

~ От лица Рёмы ~

...Что такое? Почему-то, после того как я ответил на их вопрос, все, особенно семья Джамиль, смотрели на меня испуганным взглядом.

Я сделал что-то не так?

- Великолепно. [Рейнбах]

А? Что великолепно?

- Это потрясающе, Рёма-кун! Ты раскрыл тайну, которая мучила укротителей монстров веками! [Элиза]

- ?! [Рёма]

Что с этими людьми?! Их глаза сверкают, они чересчур восторженны... Это страшно!

- Мадам, Рейнбах-сама, успокойтесь. Вы пугаете Рёму-сама. [Дворецкий]

- Ах! Извини, дорогой. Я не хотела тебя напугать. [Элиза]

- Прости. Меня это просто очень поразило. [Рейнбах]

- Все в порядке... [Рёма]

- Позволь мне объяснить, почему эти двое так возбуждены. Твое объяснение о том, почему укротители монстров не могут приручить больших слизней, является одной из тайн, которые преследуют укротителей монстров. Большие слизи слабые, но с ними трудно бороться, поэтому много людей пытались приручить их. Вообще-то, даже сейчас люди изредка пытаются это сделать, но никто не преуспел в этом. [Рейнхарт]

- Из-за гордости многие укротители монстров пытались раскрыть причину, по которой контракт не работает, но не получили никаких результатов. В конце концов, их исследовательских лабораторий стало гораздо меньше, и несмотря на то, что по-прежнему есть те, кто исследует их, никто не смог добиться успеха... По крайней мере, до тебя. [Рейнбах]

Вау... Это неожиданно превратилось в нечто сумасшедшее.

- Какая слабая реакция... Позволь теперь мне объяснить. Исследования большой слизи продолжаются примерно с того дня, когда искусство укрощения монстров распространилось по всему миру. Это неразрешимая тайна, настолько неразрешимая, что люди не ожидают, что кому-то удастся это сделать. Исследовательскими лабораториями это рассматривается как пустая трата времени. И тем не менее, неразрешимая тайна, которая заставила сдать многих исследователей, раскрыта тобой! Как ты можешь оставаться таким спокойным, зная это?! [Элиза]

Ты ведь шутишь, правда? Это было просто совпадение. Черт, это похоже на проблему. Что делать?

- Что мне делать? [Рёма]

- Оставь запись в гильдии укротителей и объяви свои результаты! [Элиза]

Ах, так у них есть организация, которая собирает информацию о подобных вещах. Судя по реакции этих людей, если я объявлю об этом, то это привлечет ко мне массу внимания. Но это может быть отличной возможностью покинуть лес...

- Город, да? [Рёма]

Услышав эти слова, семья Джамиль и слуги тут же отреагировали.

- Ой, прости. Я забыла, что тебе не нравятся города... [Элиза]

- Мы не будем заставлять тебя оглашать твои результаты, но это действительно находка, парень. Я просто хочу, чтоб ты знал это. [Рейнбах]

- Я понимаю. Ах... [Рёма]

После того, как слизни слились и вошли, путь, наконец, был свободен.

- В любом случае, давайте зайдём внутрь. [Рёма]

Снаружи бродят звери, здесь нельзя долго оставаться.

Я привел всех в дом и ушел, чтобы приготовить для всех черный чай, который я забрал у бандитов, напавших на меня. У них было много одного и того же бренда, поэтому, возможно, это краденый чай. Я узнал, что он у меня есть только тогда, когда пошел искать копье, чтобы дать Хюзу-сан.

Я не знал о нем, так как уже забыл о вещах бандитов. Мне не нужны были деньги, и я не люблю украденные вещи, поэтому я просто оставил их валяться... Если бы я знал, что среди этих вещей есть чай, то достал бы его раньше.

Я взял самые красивые чайные листья. Кажется, что срок годности еще не истек, поэтому все должно быть хорошо. Единственной проблемой были чашки и стулья. Их было недостаточно для 12 человек, поэтому мне пришлось быстро создать их с помощью магии земли.

Я приготовил чай с ингредиентами, которые достал два дня назад. Один из ингредиентов - мед, который я взял из пчелиного гнезда, а другой - имбирь с лимонным сиропом. Этим я заменил сахар, так что, надеюсь, это понравится гостям.

- Извините, что заставил вас ждать. Предлагаю вам черный чай. [Рёма]

- О, вау... Спасибо. [Элиза]

- Приятно пахнет. [Рейнхарт]

- Хм... Кажется, у тебя хорошие чайные листья. [Рейнбах]

- Они достались мне от бандитов... которые напали на меня. У меня много этих листьев. [Рёма]

- Понятно... Это хорошо. [Рейнбах]

- И правда. [Элиза]

- Рёма-сама, где вы научились делать свой чай? [Дворецкий]

Мне нельзя говорить «в другом мире».

- Меня научила моя бабушка. [Рёма]

Бабушка и дедушка будто всемогущие.

Мне действительно нужно поблагодарить богов за них. Если бы мне пришлось самому придумывать ложь, меня бы наверняка разоблачили. По указанию богов я призвал души бабушки и дедушки и получил их разрешение, поэтому я не чувствую, что вообще лгу. Я очень благодарен за это.

- Есть еще мед, если хочешь... [Рёма]

- Спасибо. [Элиза]

- Дай и мне тоже. Мед - это роскошь, так что случай попробовать его выпадает не часто. [Хюзу]

- Подожди секунду, Хюзу-сан! [Камиль]

- Я взял мед из пчелиного гнезда два дня назад. Во всяком случае, это бесплатно, поэтому... Камиль-сан, пожалуйста, попробуй. [Рёма]

- Правда? В таком случае я тоже попробую. [Камиль]

- Хех, ты не так уж и отличаешься от меня. [Хюзу]

Примерно в это же время молодая леди из семьи Джамиль - Элиалия вроде бы - кое-что заметила, когда пила свой чай.

- О, кажется, там не только мед. Там есть что-то еще. [Элиалия]

Дворецкий немедленно решил проверить. Интересно, нравится ли им имбирь и ламон (лимонноподобный фрукт).

- Я чувствую сок ламона. Это освежающий вкус, однако, там есть что-то еще. [Дворецкий]

К счастью, они не думают, что это яд. Я решил раскрыть тайну. В конце концов, я ведь не добавил яд или что-то подобное.

- Я еще добавил корень имбиря. [Рёма]

- О, так это имбирь. Я думала, что это просто соленый овощ. Кто знал, что его можно использовать для получения такого аромата? [Элиалия]

- ...Имбирь можно использовать в кулинарии... Он убирает запах мяса и рыбы... [Рёма]

- Это интересная информация. Спасибо, Рёма-сама. Я сообщу шеф-повару, как только мы вернемся. [Дворецкий]

- Всегда пожалуйста. [Рёма]

- Теперь, пока я не забыл, мы пришли сюда, чтобы поблагодарить тебя за твою помощь. Пожалуйста, прими наши подарки. Себасу. [Рейнхарт]

- Да, Рейнхарт сама. «Предметная Коробка». [Себасу]

Когда Рейнхарт-сан упомянул о подарках, дворецкий позади него встал и произнес заклинание. Внезапно в воздухе появился пустой круг. Дворецкий Себасу протянул руку и что-то вытащил.

Предметная Коробка

Как и следует из названия, это пространственное заклинание, которое создает новое измерение для хранения предметов. Это сложное заклинание и одна из основ магии пространства. Я тоже могу использовать его, но не получается поместить туда много предметов. На стол, передо мной, на котором стоит ведро с фруктами, выпало бесчисленное количество рулонов из бумаги и ткани.

- Как много. [Рёма]

- Я не знал, что именно может обрадовать тебя, поэтому принес разные вещи. Пожалуйста, прими их. [Рейнхарт]

Сказал Рейнхарт, разворачивая рулоны.

В рулонах были еда, одежда, инструменты для письма, магические камни для освещения, часы, которые двигаются с помощью магической силы... Все виды вещей, которых так не хватало моему дому. Кажется, он долго думал о том, что мне нужно.

- Я просто осмотрел одежду, поэтому сначала примерь ее. Если она слишком большая... Ароне, Лилиан. [Рейнхарт]

- Да. [Ароне, Лилиан]

- Ты можешь попросить этих двух помочь. [Рейнхарт]

Мне было интересно, зачем они взяли с собой своих служанок в такое место, и, как оказалось, они здесь, чтобы подогнать под меня одежду. Это смутило меня, поэтому я обрадовался узнав, что одежде не требуется особых изменений. Я должен поблагодарить их.

- Спасибо огромное. Ты так много принес. [Рёма]

- Не переживай. Это все не особо дорогое, и кроме того, у нас есть дела в этой местности. [Рейнхарт]

- Дела? [Рёма]

- Помнишь, я сказал, что мы семья укротителей монстров? Моя дочь, Элиа, все это время училась. Теперь, когда она в подходящем возрасте, ей нужно приручить своего первого монстра, слизь. [Рейнхарт]

Ее первый монстр. Поскольку он упомянул возраст, должно быть, до этого ей это не разрешалось. Ну, монстр – это живое существо, поэтому ей придется заботиться о нем, и это немного опасно. Естественно, ее родители не позволяли ей этого, пока она не станет достаточно взрослой.

- Поздравляю. [Рёма]

Когда я сказал это, молодая леди, которая пила чай, улыбнулась и сказала «спасибо».

Поскольку ей нужно приручить своего первого монстра, я могу помочь ей.

- Мы все время искали, но не нашли ни единой слизи. [Элиалия]

- Слизни тоже монстры, они живые существа. Бывают случаи, когда просто не получается найти их. [Рейнбах]

- ...Как насчет этого места? [Рёма]

Я встал и указал на карту леса на стене.

- Река. Здесь должно быть много слизи. [Рёма]

Недалеко от дома есть река. Из нее я беру воду, и дикая слизь тоже. Если они осмотрятся, то увидят парочку. Кстати, когда я однажды пошел за водой, мне удалось поймать 14 слизней. Конечно, это было всего один раз. Когда я сказал это, лицо молодой девушки засияло, и, получив разрешение родителей, она спросила у меня кое-что.

- Могу я назвать тебя Рёма-сан? [Элиалия]

- Конечно. [Рёма]

- Тогда Рёма-сан, если это не проблема, не мог бы ты научить меня, какую слизь выбрать? [Элиалия]

- Какую слизь выбрать? [Рёма]

- Да. Мне нужна только одна слизь, но, вероятно, там их много. Я не уверена, какую из них мне следует приручить. [Элиалия]

Ах, вот что она имела в виду. Нет никакой хорошей или плохой слизи...

- Тебе нужно выбрать свою слизь, в зависимости от того, какой ты хочешь, чтобы она стала. Это займет много времени... Если ты хочешь сильного монстра, то слизь не очень подойдет... Ты все еще хочешь слизь? [Рёма]

- Да, это будет мой первый монстр, поэтому я намерена сохранить его навсегда. [Элиалия]

Какое чистое лицо. Вероятно, она будет дорожить им. Я должен помочь ей. Хмм? Вроде бы я никогда не думал об этом раньше. Могу ли я быть заинтересован в ней? Такой ментально мудрый 40-летний дядя, как я? Стоп. Лучше не слишком много думать.

- Умм, разве это невозможно? [Элиалия]

Я не против учить ее, но я сейчас довольно странно разговариваю. Было бы здорово, если бы я мог говорить ровно.

- Возможно, но... Сейчас можно выбрать только 3 типа. [Рёма]

- Почему только 3? [Элиалия]

- Условия эволюции одной неизвестны; для другой у меня недостаточно еды; третьей не подходят женщинам... Последний вид, на самом деле, был бы лучшим с точки зрения способностей, хотя ...[Рёма]

- Можно вмешаться на секунду? [Элиза]

Пока я разговаривал с молодой леди Семейства Джамиль, вмешалась мадам. Элиалия серьезно посмотрела на ее лицо.

- Мама, я сейчас разговариваю с Рёмой-сан. Это важно для моего первого контракта, поэтому, пожалуйста, не вмешивайся. [Элиалия]

- Я знаю, но меня кое-что беспокоит. Рёма-кун, если я правильно понимаю, кажется, ты знаешь условия эволюции слизи? [Элиза]

- Более или менее. [Рёма]

Мадам начала что-то бормотать и повернулась к Рейнхарту-Сан, который быстро покачал головой.

(я не слышал об этом!)

(я только слышал о том, что он исследует их!)

Ну, это, наверное, то, что они имели в виду под своими жестами.

- Это еще одна тайна, такая же как большая слизь? [Рёма]

- Да. Слизь можно найти где угодно, но никто ничего не знает о ней. Тебе следует быть более осторожным с тем, кому ты говоришь эти условия. [Элиза]

Я думал, что это довольно просто. Если я когда-либо получу такую возможность, я бы хотел поговорить, с теми исследователями слизи. Но это все еще в будущем. Мне нужно сначала выяснить, что делать сейчас.

<http://tl.rulate.ru/book/13434/294393>