

Небо на севере не такое голубое, как на юге. Казалось, что оно тоже замерзло. Мертвые деревья одиноко стояли под бледным небом. Широкие участки земли были пустыми. Дул легкий ветерок, но едва-едва ощутимо, словно даже ветер не желал оставаться в этом безжизненном месте.

Белые ветра вдали, казалось, слились с бледно-серым небом. Было трудно определить, что было чем. Белый пар, который мы выдыхали, слился с пустынным белым миром. Возможно, это была уникальная черта окружающей среды севера. Все живые организмы были мертвы, единственные звуки исходили от свистящего ветра и шума наших лошадей.

«Бесплодная земля.»

Лия снова заснула на моей груди. Хотя я изначально посадил перед собой, чтобы избежать паники горожан, Лия хотела продолжать сидеть тут и далее. Я посмотрел на погоду и не смог выдержать эту странную угнетающую тишину. Если в такой окружающей среде не с кем будет поговорить, человек может сломаться от одиночества.

Вейрия была так себе компаньоном по путешествиям.

«Это место раньше не было таким открытым и пустым, - внезапно сказала Вейрия и добавила, - много демонов...»

Думаю, она имела в виду, что здесь было много демонов. Это значит, что главная проблема людей здесь - столкновения с армией демонов. Перед очисткой этого места, люди, должно быть, часто подвергались их набегам.

Не удивительно, что люди того города ненавидят их.

«Каково это, сражаться с демонами?»

Я с любопытством посмотрел на Вейрию. Я не уверен, желала ли она обсуждать ее бои. Каково ее прошлое? Ее бои с демонами должно быть были очень напряженными. Мне это было интересно.

«Нормально.»

Ответ Вейрии заставил меня застыть.

«Нормально?»

«Не сложно убить.»

Да, Вейрия не самый лучший компаньон в путешествиях. Это редкость, когда я беру инициативу начать разговор, но ее мысли похожи на туннели, ее ответы довольно сложны...

«У тебя есть какие-то запомнившиеся истории? Поездка довольно скучная, так что почему бы не поговорить?»

Спрашивать Вейрию таким прямым образом, возможно, единственный путь добиться от нее ответа.

Воительница наклонила голову и после ответила: «Нет.»

«Мм... правда?»

«Скучно.»

Ответ Вейрии был простым, и его невозможно было расширить. Я беспомощно улыбнулся и посмотрел вдаль, не зная, что делать.

«Что-то мне захотелось сейчас разбудить Лию...»

Вейрия посмотрела на меня. Она слегка нахмурилась и после внезапно сказала:

«Этот город был когда-то осажден. Множество людей погибло на городских стенах. Стены были очень скользкими. Они были покрыты внутренностями и кровью. Трупы лежали везде. Можно было поскользнуться, ступив на них. Демоны сломали дверь и убили всех солдат у городских ворот.»

«Что?..»

Я был пойман врасплох ее внезапной историей. Вейрия посмотрела на меня и с недоумением спросила:

«Разве ты не хотел поговорить со мной? Я... Я долго думала. Это все, что я смогла вспомнить.»

«Что было после?»

Такая кровавая история не подходит для Лии, но Вейрия внезапно заговорила, что очень обрадовало меня, и я посмотрел на нее, ожидая продолжения. Это, в конце концов, история героя, так что, должна быть интересной, верно?

«После этого я возглавила свою команду, чтобы прорваться туда. Это огромный демон привел свое войско. Я бросилась на него и убила.»

Вейрия вновь посмотрела вперед и прекратила говорить.

Я подождал пять секунд и, наклонив голову, спросил: «Все?»

«Все.»

«Как ты убила этого большого демона?»

«Я просто поднялась и ударила его мечом, и он умер.»

«Так просто?!»

«Угу.»

«Это для тебя просто? Ты убила лидера демонов, что разрушил город за один удар?! Что это за история? Где взлеты и падения. Твой бой с демоном однобокий. Ты, что, Вейрия-Девушка-Одного-Удара?!»

Кажется, истории Вейрии-Девушки-Одного-Удара действительно скучные... и она явно не хочет сильно их рассказывать, не потому, что это болезненно. Болезненно как раз демонам. Она просто не хочет говорить, вот и все.

Хотя Вейрия полностью провалилась с разговорами, мы, наконец, увидели белые городские стены. Они выглядели новыми. Однако, по словам Вейрии, этот город пострадал от атаки демонов и почти пал. Но прямо сейчас его окружила другая группа. Группа, окружающая город, еще сверху была окружена деревянными заборами. По факту, деревянные заборы формировали огромный загон с кучей людей внутри, словно пойманными в ловушку.

Но внутри не было еды. Там были только поврежденные палатки. Стражники на стенах города бдительно за ними наблюдали. Их луки были заряжены, и они могли выстрелить в людей внизу в любой момент. Хотя в небе был дым, в огне не грелось ни одного горшка. Между двумя «загонами» была выстроена очередь людей, что хотят войти внутрь. Группа, лежащая внизу за деревянным забором, была словно зомби, что с нетерпением смотрят на людей, входящих в город.

Думаю, тут скорее не «нетерпение», а можно сказать отчаяние. Их лица все были невероятно изможденными, словно их кожа прилипла к их костям. Их глазные яблоки практически исчезли. В них не было света. Их одежда была рванной и потрепанной. Не знаю, могут ли они вообще согреться в этой одежде.

Лия с непониманием посмотрела на людей с обеих сторон и после спросила меня: «Папа, что делают эти люди?..»

Я тихо ответил: «Они беженцы.»

«Беженцы?»

«Другими словами, люди, которым нечего есть, негде остаться и у которых нет денег. Они вынуждены бродить вокруг, потому что их дома были разрушены или у них нет еды.»

Лия посмотрела влево и вправо. Она с непониманием спросила:

«Почему? Разве война уже не закончилась?»

«Для человечества иметь общего врага, это хорошо. Как только общего врага не станет, люди становятся очень страшными.»

«Как мои братья и сестры, что хотели убить меня?»

«Похоже. Да, убивать друг друга это еще один инстинкт.»

Я кивнул и осмотрелся по сторонам. Одна девочка была примерно того же возраста, что и Лия. У нее осталась только половина одежды. Другой половины уже не было. Чтобы бороться с холодом, у нее осталось всего несколько клочков ткани на теле. Ее лицо было грязным и со следами обморожения. Однако, ее глаза были все еще живы. Ее руки были покрыты шрамами, из-за чего они выглядели, словно у старой леди. Она осторожно схватила деревянную доску и пролезла внутрь. Она с завистью посмотрела на Лию. Та заметила ее взгляд и поэтому удивленно оглянулась не нее.

Лия обернулась и спросила у меня: «Папа... она... у нас есть еда?»

«Мы не можем поделиться с ней, Лия. Не можем.»

Я осторожно повернул голову Лии и закрыл ее глаза, но я не смог объяснить причину вовремя. Вейрия, что была рядом со мной, достала полоску сушеного мяса и передала его ей через деревянную ограду. Мгновенно бросилась толпа, давя маленькое тельце под собой. Толпа, которая едва двигалась, вдруг обрела кучу сил. Они были готовы избить до смерти ребенка, ради полоски мяса.

«Прекратить! Прекратить!»

Громко закричали охранники, потому что поднявшийся хаос испугал людей, стоящих в очереди. Солдаты в полной броне бросились к ограде со своими копьями и силой откинули людей. После того, как группа людей была раскидана, тело маленькой девочки тихо лежало на земле. Ее безжизненные глаза смотрели в пустое небо. Ее конечности все были перекручены и согнуты под невозможными углами, а ее крошечное тельце было сжато, словно лист бумаги.

Крови много не было, но... она уже покинула этот мир.

Стражники подобрали ее труп, слово брали мертвую курицу, и выбросили его в канаву вдали.

Вейрия глупо смотрела в направлении канавы. Я закрыл глаза Лии, чтобы она не видела тела маленькой девочки. Однако, Лия дрожала от страха. Она крепко сжала мою грудь и всхлипнула. Я посмотрел на Вейрию. Выражение лица воительницы совсем не изменилось, но она спросила:

«Почему?»

«Я же сказал не давать ей еду. Это было равносильно тому, что и убить ее. Эта толпа людей сделает все ради выживания, так что, конечно, они будут бороться за единственный кусочек сушеного мяса. Они отбросили свою человеческую природу.»

Я вздохнул и посмотрел на Вейрию, уточняя:

«Ты даже, можно сказать, собственноручно убила ее. Давать богатство человеку, что не может защитить себя, это то же самое, что наносить ему вред. Ты стала причиной ее смерти.»

Вейрия ничего не сказала. Она опустила немного свою голову. Ей было все равно, что она убила кого-то. Возможно, она была озадачена тем, как она могла убить кого-то без клинка. Она пыталась помочь кому-то, так почему они все равно умирают?

«Ты не можешь здесь никого спасти. Ты не можешь даже помочь им. Только королева Сиси может сделать это. Мы не должны ввязываться. Не мы правим этим местом. Не пытайся спасти их. Мы должны уйти так скоро, как только возможно, как только купим нашу еду. Не неси к нам проблемы, которые никак с нами не связаны. Вейрия, беженцы – это мощное пламя. Если ты не справишься с ним надлежащим образом, то мы сгорим в нем.»

<http://tl.rulate.ru/book/13424/296170>