

Глава 158.2 — Новость от Убийцы Драконов◆◆◆◆◆Я стою против Софии, чувствуя взгляд Ио позади меня. Черт, этот костюм...— Ты не умрешь от этого, ха. И не только это, я лишь разрушила костюм, а ты остался невредим. Как всегда, ты очень интересный, — говорит София.Злобная улыбка, с которой я хорошо знаком. Меч того же цвета, и меньшего размера по сравнению с прошлым разом. Хотя я и знал это благодаря Сакаю, ощущение сопротивления ей было другим.— София Синяя, — произносит Макото.— Да, верно. Это честь для меня, что ты помнишь меня. После прошлого раза, многое произошло, как видишь. Я была уверена, что ты не умрешь от чего-то такого, — отвечает София.— Я немного надеялся, что тебя убил так называемый «Дьявол». Но, как и ожидалось, ты все еще жива, — говорит Макото.Я чуть не повстречался с ним. Seriously, какой везунчик.— Что ты такое говоришь? Но я рада. Ты смог вынести это. Ты намного сильнее героя-кун Империи, — говорит София.— Ты убила героя? — спрашивает Макото.Эй, эй. Если она убила героя, Богиня точно разозлится. Может, Богиня даже сделает что-нибудь. Примет ли София такой вызов?— Нет. Еще нет. Он показал мне кое-что интересное, так что, я отпустила его, — отвечает София.— Кажется, я тоже развлек тебя, так что, как насчет того, что ты сегодня отпустишь меня? — предлагает Макото.— Невозможно. Мы с Лансером признали тебя помехой. Ты, вероятно, нет, точно, станешь препятствием для нас, — говорит София.— Интуиция? — спрашивает Макото.— Да. На этот раз, я точно разрежу тебя на кусочки, — обещает София.Я заметил, что жажда крови в глазах Софии начала доходить до критического момента. Если я сражусь с ней в ее нынешнем состоянии, мне нужно сосредоточиться на сражении сильнее, чем когда я сражался с Ио, иначе я буду ранен. Но София — враг. Она уже заявила о своем желании убить меня. Нет ни одного врага, настолько же враждебно настроенного как она. Тогда, что плохого в концентрации? Ничего в этом страшного нет, если я останусь жив. Верно, если я не забудусь, я буду в порядке.— Итак...— Вы оба, прекратите! — ?!!— Ааа— Рона? Почему ты здесь?Рона?! Сейчас, когда мое лицо открыто из-за атаки Софии, пришла она?! Насколько же я невезучий?! Богиня, трансформация, Хибики-сэмпай, София, а теперь еще и Рона?! Это как игра в покер, где в зачет идет джокер, и в тебя кидают пять карт! Я делал все, что в моих силах в Ротсгарде, и был рад спокойному течению жизни! Тем не менее! Все было напрасным. Нет. На этот раз, как и ожидалось, ничего хорошего. Не только я, но и компания; я втянул в это всех в Азоре. Томоз, Мио, а также Шики. Я определенно не могу сдать. Хотя и силой, хоть это против их воли...Хоть облик слегка изменился, мне нужно закончить с этим, во что бы то ни стало. Ни за что я не сдамся.— София, а также белый... э, ты... — говорит Рона.— ...Это было раскрыто. Черт побери. Когда приходит время, это происходит так легко.— Рай...до? — произносит Рона.— Что?! Этот парень Райдо?! — восклицает Ио.Кажется, Ио тоже знает имя Райдо. Если Рона сказала ему о чертах моего лица, даже без прихода Роны, все было бы кончено, как только я повернулся бы к нему лицом, ха.— Ааа, ты также знаешь Рону, Райдо? — спрашивает София.София говорит это, словно вспоминала мое имя. Как ты смеешь говорить это, как ни в чем не бывало.— Райдо, что это все значит? Ты должен быть сейчас в Ротсгарде, да? Почему ты в столице? Почему на тебя смотрят Ио и София? — спрашивает Рона.— Это... — начинает Макото.— Кажется, он установил соглашение с Богиней. И хочет спасти героя Королевства и захватить Стеллу, — говорит Ио.— Ух ты, Райдо. То, что ты соврал мне, молодец. Как я и думала, ты действительно пешка Богини, ха. Тем не менее, Лимии не повезло. Если бы ты не пришел, замок и город не стали бы такими. Если бы ты отправился в столицу Империи, Мисуруги и я не пришли бы сюда, знаешь ли. Какая жалость, — говорит София.— Соглашение. Я лишь заключил соглашение с Богиней. Мы лишь пообещали друг другу. Я не ее пешка, — отвечает Макото.София делает жест удивления от слов Ио.Все рушится. Я чувствую, как многое рушится.— Райдо, ты пообещал, что встретишься с господином Лордом Демонов, верно? Тогда то, что ты сражаешься с расой демонов, не идет против твоих слов? — спрашивает Рона.Рона. Хотя ты не попыталась понять скрытого смысла моих слов. Вероятно, она говорит это, потому что считает меня простофилей. Для нее я должно быть был Человеком, которого легко использовать в Ротсгарде. Если бы Шики не было здесь, я, скорее всего, был бы

использован еще больше.— Я действительно пообещал встретиться с лордом демонов. Но я не помню, чтобы обещал не мешать расе демонов. Рона, ты должно быть понимаешь, что я пытаюсь сказать, верно? Меня попросили защитить героя и капитулировать Стеллу. Это то, что можно сделать, даже не убивая расу демонов. если ты не хочешь терять своих собратьев, сдайся на этот раз, — говорит Макото.— Лишь пару дней назад ты называл меня Рона-сан. Ясно. Атака видоизмененных существ в Ротсгарде разозлила Райдо так сильно, ха. У тебя, кажется, даже не было особой привязанности к Людям, так что, должно быть, это сказалось на твоей энергичной жизни в качестве купца? — спрашивает Рона.— Убив всех купцов, которые выступали против меня? — возражает Макото.— Видоизмененные существа, которых выпустила раса демонов, делали то, что они хотели. Так что, они не заставят тебя взять ответственность на себя, и не будут подозревать тебя. Это просто произошло, как никак. Райдо и другие просто нашли убежище, а после этого подкрепления из разных стран должны появиться и уничтожить монстров. Если ты просто вернешься к своему бизнесу, для твоей работы, может, будет лучшая окружающая обстановка. Этот инцидент не должен принести тебе так много минусов, — говорит Рона.— Это ненужная помощь, — отвечает Макото.— Верно. Ларва, нет, Шики, ха. В конце концов, такие личности в близких отношениях с этой компанией. Из-за этики я не стала особо вмешиваться в это. Но то, что вы, ребята, приняли участие, замышляя все в тени, это было просчетом. Подумать только, что будучи наивным и добрым купцом, ты сможешь заполучить сотрудничество этого Ларвы, — говорит Рона.— Я провел некоторую очистку в Ротсгарде, — говорит Макото.— Я получила отчет об этом, — отвечает Рона.— Раса демонов, должно быть, далеко от города? — спрашивает Макото. Разве не слишком ли быстро поступил отчет?— Да, раса демонов далеко, — отвечает Рона. Тогда получеловек? Судя по армии, которую ведет Ио, я понял, что демоны с синей кожей, не единственные враги Людей. Ясно. Значит, среди полулюдей был их сообщник. Хоть Людей больше, но у них враги со всех сторон.— Это нечестно, — говорит Макото.— Я сдержала свое обещание перед тобой, знаешь ли? Как насчет этого. Хочешь снова заключить со мной сделку? Я помогу твоему бизнесу на территории расы демонов всем, чем смогу, — предлагает Рона.— Разумеется, я не стану мешать тебе вести бизнес в странах Людей. Взамен, отступи отсюда, — сказала Рона.— ...Я же сказал, что пообещал Богине. Рона, тебе нужно взять Ио и вернуться на базу демонов как можно быстрее. После этого пусть подчиненные на Форте Стелла эвакуируются. Если они останутся там, это лишь увеличит количество бессмысленных жертв, — ответил Макото.— София уже обрела силу, превышающую силу Человека, знаешь ли? И учитывая Ио, ты думаешь, ты останешься в порядке после этого? — спросила Рона.— ...Мне также часто говорили, что я не соответствую общим принципам. Не нужно беспокоиться. Все в порядке. Рона, если хочешь, как насчет того, чтобы тоже присоединиться? Потому что, кажется, ты немного недооцениваешь меня, — ответил Макото.— Что? — удивилась Рона. Рона потеряла дар речи. Эти слова не подходят мне. Но в данном случае, будь их два или три, мне все равно. Мне даже все равно, если придет также и Лансер. Сосредоточься, сосредоточься. Моя магия уже была выпущена. Я должен проявить результаты своих тренировок. Насколько далеко я могу зайти? Неплохо было бы проверить это на своих врагах. — Рона, эти слова не являются высокомерными. Лишь несколько минут назад я использовал Знак Розы и не смог покончить с ним, — сказал Ио.— РОЗЫ--?! Ио, я сказала тебе вернуться, во что бы то ни стало, верно?! Почему ты сделал что-то подобное?! Я дала его Рефту, так почему же он у тебя?! — закричала Рона.— Я ни за что не могу позволить своим подчиненным держать у себя что-то подобное. К тому же, Рефт был в прошлом моим адъютантом. Он согласился со мной. Также, если я смогу одолеть здесь героя, я не против того, чтобы предоставить дорогу будущему поколению. Она стала сильнее, чем ожидалось, как никак, — ответил Ио.— Послушай меня! Ты, поднявшийся до ранга генерала демонов, не говори так легко о том, что готов умереть, и предоставить путь другим! Мы действительно служим одному Лорду, но преданность у всех разная. Я не такая узколобая, чтобы не оценить такого редкого военного, как ты, Ио. Если ты хочешь предоставить дорогу другим, почему ты не стал инструктором, и должным образом не передал

бы свои техники им? — спросила Рона. — Ах, ну уж нет, извини, — ответил Ио. — И? Сколько времени у тебя осталось? — спросила Рона. — Ну, это... — начал Ио. — Уже никакой свет не исходит... Ты не можешь больше вернуться в мегаполис? — спросила Рона. Рона говорит голосом, в котором чувствуется грусть. Она привязана к своим компаньонам, ха. Нет, у Ио тоже удивленное выражение лица, так что, может, это редкость видеть ее такой? София указывает своим мечом на меня, но она не двигается. Будучи удивленным, я украдкой маскирую свой Сакай, и заканчиваю увеличивать свою силу. По сравнению со всеми неудачными ударами, которые я получил, это небольшое благословение. — Эффект Знака Розы закончился, — сказал Ио. — ...Ясно. Ты хочешь что-нибудь сказать напоследок? Неважно кому будут предназначены эти слова, я возьму на себя это обязательство и обязательно передам ему эти слова, — сказала Рона. — Ну, этот парень Райдо, прервал действие, — ответил Ио. — ...— Пока Знак Розы был активирован, Райдо силой свел на нет Знак Розы. Я не знаю, как он сделал это, — пояснил Ио. — ...А? Тогда, это значит... — начала Рона. — ...Все еще не точно, что я умру, — ответил Ио. — !! Тогда так и сказал бы с самого начала! Что ты вводишь в заблуждение!!! — крикнула Рона. — Это тебе скорее надо успокоиться. Это ты не дала мне толком рассказать, — ответил Ио. — Ууу, — пробормотала Рона. Рона смотрит на меня. Нет-нет, я не виноват тут, знаешь ли? Точнее, судя по тому, что сказала Рона, она вообще-то должна благодарить меня. — Пхахаха.... Хахахахаха!! — раздался громкий смех Софии. Громкий смех Софии звенит по всему залу. Хоть ночное небо видно, здесь установлен невидимый барьер. Это вспомогательный барьер, который временно потерял эффект, из-за световых мечей. Как и ожидалось от столицы. Я это и ожидал от замка крупной державы. Хоть он разрушен, он сделан так, что его можно активировать заново. Закончив смеяться, она посмотрела на всех. Я подумал, что это лишит ее мотивации. Но с ней это всего лишь мимолетная мечта. — Ясно! Хоть Ио поставил на кон свою жизнь, он не смог нанести ни одной нормальной атаки! Хахаха! Хорошо, что я «выпустила силу» первой. Я не использую всю мощь, я может не смогу победить, — сказала София. — Полная мощь Убийцы Драконов, ха, — пробормотал Ио, вздыхая. — Мне хочется спрятаться в убежище, — сказала Рона. — Мне тоже, — добавил Макото. — Не говори так. Ты такой ценный, Райдо, — сказала София, зловеще улыбаясь, как дети, которые замышляют что-то плохое. — Ах, да, Рона. Насчет Сейко... — Что с ним вдруг? — спросила Рона. — Имя Дьявола. Я только что вспомнила его, — ответила София. — Ха? — удивилась Рона. Имя Дьявола? Как я и подумал, София и вправду сражалась с Дьяволом, который смог создать озеро? И она по-прежнему жива. Какая впечатляющая жизненная сила. Я был тронут этой зависимостью от сражений. — Давай устроим реванш, Дьявол Райдо! — заявила София. — — ?! — Дьявол?! Взяв одноручный меч, который был окутан красным светом до самого кончика, София ринулась на меня. ...А? Дьявол? Я? Дьявол?! Почему мои сражения с ней всегда заканчиваются вот так?! Мои мысли временно остановились, и я смог кое-как прийти в себя. Все еще будучи взбудораженным, я начал сражение с Убийцей Драконов. Силуэт Софии исчез. Я знаю. Это ее обычный метод. Не знаю, откуда придет ее атака. Поэтому я стремился к такой силе. В отличие от сражения с Ио, я поставил ноги шире плеч, и встал на месте. Я не думаю о том, чтобы уклоняться. Это стойка для обмена ударами. Ты-дыц!!! Пронзительный звук. Он был слева, ха. — Вот оно!! — сказала София. — Я столкнулся с довольно мучительными временами после твоей неожиданной атаки. Это всего лишь значит, что я тоже стал сильнее, — ответил Макото. Меч Софии остановился немного поодаль от меня. Нет, я «остановил его». — Ах, как я и подумала, я почувствовала кое-что. Райдо, когда ты научился разговаривать? Это имеет какое-то отношение к тому, что ты стал сильнее? — спросила София. Немного изменив свое выражение лица, София хватает черную массу тьмы своей свободной левой рукой и толкает ее на меня. Он тоже издает глухой звук, и останавливается там же, где и меч. Количество стихий, которые она может использовать, увеличилось у этой женщины с прошлого раза? — Общий язык, ха. Я научился ему несколько минут назад. Что такое, София? Твои атаки вообще не доходят до меня. Как насчет того, чтобы использовать красный ци, как в тот раз? — спросил Макото. Я перевел Сакай из укрытия в усиление. Плотная голубоватая магическая сила исходит из моего тела, и

обретает форму. — Меч Дракона Лезвия, пламя Дракона Огня. Ты думаешь перекрыть их? — спросила София. — Это твоя хвalebная атака, которую ты попыталась использовать, чтобы убить меня одним ударом, да? — Я говорю тебе, что не хорошо пытаться использовать это снова, — сказал Макото. Я заметил, как Ио и Рона ахнули позади меня. Ио все еще не двигался, ха. Или он оценивал вероятность вступить в бой, не помешав Софии? Тонкий меч Софии снова окутывается ярко-красным светом и становится длиннее. Вот оно. — Тогда, давай проверим. Я тоже разоблачу трюк, который ты только что сделал! — заявила София. Искра. Не принимая стойку против меча, который направлялся спереди, я просто смотрел на него. София пошла напролом. Меч столкнулся с голубоватой магической силой, окутывающей мое окружение. А затем... Эта атака взмаха оставила цветной хвост за собой, и словно прыжок назад был неким сигналом, он взорвался. Как те световые мечи. София специализировалась в стихии огня? Пока мое поле зрения прояснялось, у меня возник вопрос. — Человеческой формы... Оно сооружено из магической силы? Нет, но это... не может быть, — произнесла София. — ...Это его... истинные доспехи, ха, — добавил Ио. Как и ожидалось от генерала демонов. Поскольку они не спрятаны, их можно увидеть и проанализировать. Скорость работы моего мозга не такая быстрая, поэтому, вместо чего-то пугающе сильного в зависимости от способа использования, я хотел что-нибудь простое, что даже при обнаружении будет по-прежнему таким же. И вот оно. Из моего тела появился силуэт верхней части человеческого тела, размером чуть больше Ио. Кое-что, созданное моей магической силой. Неважно, обнаружено ли это, оно сможет справиться с неожиданной атакой. Даже мне, кто не может использовать огромное количество магической силы за раз, этот метод позволяет использовать большое количество магической силы. — ...Это не барьер против физических атак, да? Райдо, ты в своем уме? Обладать такой оборонительной силой, при этом ты говоришь, что обрел еще один оборонительный навык?! — воскликнула София. — Я могу с легкостью вынести атаку Убийцы Драконов. Я теперь уверен, София, — ответил Макото. — Также не было никакой активации магии. Не было никакого признака воздвигания барьера. Что это вообще значит? Эта штуковина определенно перекрыла мои атаки физически, да? — недоумевала София. У Софии выражение лица, которого я никогда раньше не видел у нее. Значит, она была так сильно уверена в той атаке, ха. Или, может, эта способность, которую я обрел, была совершенно вне ожиданий. Ах, мне показалось это знакомым. Это такое же лицо, как было у Томоэ, Мио и Шики. — Да. Я могу материализовать магическую силу. Я также могу вернуть ее в естественное состояние. Минус в том, что я не могу убрать его видимость, но у меня есть другой метод скрывания. Эта оборонительная способность такая, как я тебе только что показал, — пояснил Макото. Атака Софии, а также взрыв, не нанесли никакого вреда телу из магической силы (временное название). Ну, конечно, оно не только защищает. Даже в атаке это то еще жульничество. ...У меня было много трудностей. С самой материализацией, а также ее размерами и обликом. В результате для примера я взял несколько боевых игр, где персонаж обладает боевым духом. — Материализация магической силы, ха. Я никогда не слышала о таком ранее, — заметила София. Слова Софии. Ну, да. Пока Ева-сан не показала мне этот тезис, я тоже понятия не имел об этом. И не было больше никаких других тезисов, которые были бы схожи с этим. В этом мире это техника, на которую полностью забились, как никак. — Рона, что такое материализация магической силы? Создавать вещи с помощью магической силы? — поинтересовался Ио. — Это, вероятно, что-то другое. То, что делает Райдо... он придает физические свойства магической силе. Так я думаю, — предположила Рона. — Другими словами, эта масса физической силы, в форме верхней части туловища Человека, если захочет, сможет также обмениваться ударами кулаками? Разве это не потрясающе?! Если возможно использовать это таким образом, маги тоже смогли бы добавить это к своей обороне, — воскликнул Ио. — Да, вероятно. Но... даже раса демонов отказалась от этой техники. Цена и исполнение слишком плохие, как никак, — ответила Рона. Тон голоса Роны был таким, словно она была в кошмарном сне. Она смотрит на Человеческую форму и меня глазами, полными недоверия. — Ио, вот ты, к примеру, мог бы подумать, что использование одной золотой

монеты в качестве материала, чтобы сделать медную монету, является впечатляющим? — спросила Рона.— ...Нет: Я вообще подумал бы, что это глупо, — признался Ио.— Верно? Так оно и есть. Материализация магической силы слишком несбалансированная. Если честно, это невероятно неэффективно. Разве что можно изучить изменение определенных веществ в магической силе, — пояснила Рона. — Это отличается от физического барьера? — уточнил Ио.— София тоже сказала это, да? Физический барьер - это заклинание, которое активируется реакцией на атаку оружия и кулаков. То, что делает Райдо... это даже не магия. Я не понимаю. Откуда у Райдо такой навык? — недоумевала Рона.Рона ворчит, задаваясь таким вопросом. — София, на этот раз это мой черед, — заявил Макото.Для меня, кто не мог толком использовать магическую силу, сколько бы у меня ее ни было, эта способность открыла множество возможностей. Революционная вещь. Во-первых, Убийца Драконов передо мной. Я сражу ее первой и справлюсь с одной из своих травм.

<http://tl.rulate.ru/book/134/95512>