Глава 158.1 — Новость от Убийцы Драконов— В такой момент я завидую твоей выносливости, которая позволяет тебе не обращать внимания ни на что благодаря регенерации. —В зале для приемов повисла тишина. В том месте, которое полностью превратилось в место для созерцания звезд, я перестал принимать оборонительную стойку. — Значит, ты можешь прийти в состояние, в котором можешь сражаться против меня практически на такой же скорости, ха. То, что тебе даже не нужна способность регенерации, кажется мне лишь смешным! — Ио.Ио, который относительно быстро пришел в себя, нанес комбинацию атак своими четырьмя руками. Он целился в мою грудь. Четыре атаки были нанесены как стилеты. Отлетев и разрушив несколько колонн по пути, я почувствовал, что мое дыхание затруднено. Это больно. Я думал о том, чтобы перестать претворяться и убрать эффект его объекта самопожертвования, но когда я проверил способность этого трансформационного костюма, который сделала Мио, я кое-что нашел. Внутри шлема была футуристическая стереоскопическая картинка его руководства по применению, спроектированная на сетчатку. Какой бесполезный высокий технический уровень. Те, что отмечены паучком, — это список особых техник, ха. Я не использовал ничего помимо пинков, и было что-то еще до самого пинка, но мне казалось, что я буду вымотан, если сделаю это, так что я решил пропустить это. Пропустив это, вежливый голос сказал мне о потере вложения и то, что будет штраф в 40% сокращения количества нанесенного урона. Не знаю, насколько это все серьезно. Трансформация силой. Судя по тому, что говорила Мио, кажется, можно использовать это, когда подобный же герой предстанет в качестве врага. — Если вы используете это, вы станете темным героем, — этот момент я проигнорировал. Посмотрев внимательней на способности, я понял, что это магия рассеивания с большими ограничениями. Магическое заклинание в несколько раз проще использовать, чем это, но подумав о связи Ио с Роной, этот способ лучше. Мое лицо, в конце концов, не будет раскрыто. Также условие о том, что нужно обязательно вступать в контакт с мишенью, на самом деле довольно легко выполнить в случае с Ио. Даже если я просто подожду, он сам в любом случае придет ко мне. И кажется, он не будет останавливаться с нанесением атак. — Эта выносливость исходит не только из твоих доспехов. Даже если ты использовал бы магию усиления, я не могу представить тебя Человеком. — Ио.— Я приму это за комплимент. Хоть у тебя такие беспорядочные атаки, твоя мишень все же я. Что насчет героя? — Макото.— … Противодействие моих подчиненных по большей части закончилось. Вместо того, чтобы искать героя среди всех этих руин, я сначала разберусь с тобой. К счастью, у меня еще есть несколько часов. — Ио.— Тот, кто устроил эту атаку, насколько я припоминаю, был твоим компаньоном. Что с этим? — Макото.— Значит, ты знаешь. Ты действительно больше, чем просто неизвестное существо. Но если ты знаешь о них, ты также должен знать, что они не из тех, на кого можно надеть ошейник, да? Их клыки по стечению обстоятельств не были направлены на нас, так что мы используем их, такие вот у нас отношения. — Ио.— … Ясно. — Макото.— И что это за стойка у тебя? Что теперь ты покажешь? — Ио.— Кто знает. Подожди и увидишь. — Макото.Я встаю, выпрямляясь не полностью, и поднимаю ввысь свою правую руку. Рука-нож направлена на Ио. Ио обменивает свою душу на силу. Я нашел основу магической структуры, которая окутывает его тело светлыми крупицами. Мио говорила: «Используйте глаз своего сердца, чтобы найти слабое место своего соперника», или что-то в этом роде. Но это никак не помогло. Я расширил Сакай до размера, который охватывает меня и Ио, и обнаружил течение силы. Я рефлекторно встал в оборону, когда с неба начали падать световые мечи. Должно быть, благодаря плодам моей усердной работы я смог тут же принять стойку обратно. Ясно. На его правом плече, рядом с суставом, ха. — Тогда, покажи мне! — Ио.— …Ио, принявший отраву для мышц и получивший пугающее увеличение скорости, мчится на меня. По сути, лишь от этого гигант представляет собой угрозу. Их вес тела является их оружием. И если этот вес тела исходит от мышц, опасность увеличивается в несколько раз. Если гигант научится боевым искусствам, Человек, который, по сути, сильно уступает в весе тела, не имеет ни единого шанса на победу, так я думаю. Большой, быстрый и крепкий. Действительно хорошо, что я не встречал таких в Японии. — ?!Я успокоился и сосредоточился на своей цели. Но Ио вдруг

оттолкнулся от земли и перепрыгнул по воздуху. Это беспокоит! Это беспокоит, меня охватило ощущение холода, которое я чувствовал, когда сражался с ним. Не придавая этому особого внимания, я перевел свое внимание на несколько мест в помещении. …Можно нанести обоюдный удар. Сейчас это оружие является его большим преимуществом. И я украду его у него. Я отражаю пинок, который направлялся на меня. Если бы я получил эту атаку, помимо нанесенного урона, положение моего тела пошатнулось бы. Но стоя в полусогнутом виде, я смог с легкостью избежать удара. Успех. Я не смог найти возможность, которая должна была появиться после его приземления. Две руки хотят схватить мою голову. Вот оно. — [Разрушение Заклинания]. — Макото.— !!!Я режу по правому плечу Ио своей правой рукой. Как я и целился, я нанес прямую линию по тому месту, где больше всего была сосредоточена сила Знака Розы, и моя правая рука дошла до пола. Моя голова была схвачена, и меня швырнули. Комбинация ударов кулаками даже не дошла до десяти ударов. Если бы на этом было все, то никаких проблем не было бы в этом. Костюм скрипит, но не разрушается. Пинок приближается к моему лицу. Я скручиваю свое тело и сам наношу пинок; я встречаю его такой же атакой. Хоть я и получил какие-то атаки, если я уничтожу самое сильное оружие своего соперника, все станет намного проще. Отдача будет намного больше количества ударов, нанесенных мне. — Фух. — Макото.Я делаю выдох. И делаю как можно более глубокие вдохи и выдохи. Я успокаиваю свое сердце, чтобы больше не быть охваченным холодом. И смотрю на Ио. Он просто стоял. Место, которое я порезал, уже исцелилось. Как и ожидалось от его способности регенерации. Однако. От его тела больше не исходит свет. — … Что ты сделал? — Ио.— Я разрушил Знак Розы. — Макото.— Разрушил, говоришь?! — Ио.— Верно, разрушил. То, что было потеряно, не вернется, но эта способность уже исчезла. — Макото.— Невозможно. Такая безумная вещь просто… — Ио.— У тебя наверное нет больше подобных объектов. Ты все еще… намерен сражаться? — Макото.Ио, София, а также Лансер. — Я не хочу сражаться со всеми ними одновременно. Если бы меня спросили, можно ли ещё жить в этом замке, мой ответ был бы: «Нет». Если мне придётся сражаться с такими личностями здесь, это место, без сомнений, превратится в пустой кусок земли. С этими световыми мечами и взрывами, со столицей уже покончено. Им придётся использовать другой город в качестве столицы, или воздвигать всё заново. Думаю, раса демонов опередила, как минимум, на два-три года Королевство Лимию своим этим действием. Не знаю, сколько урона было нанесено Гритонии, но даже если они лишатся Стеллы, раса демонов всё же получила достаточно плюсов от всего этого. Пока с героем всё в порядке, не думаю, что Ио и несколько оставшихся войск расы демонов намерены отступать. — «Король драконов, который живёт вечность…» — «?»— «София… это ария усиления? Эта женщина, почему она вдруг появилась в столице? Что произошло с Империей?» — ИоАрия усиления. После слов Ио я заметил голос, который отдаётся по всему моему телу. Это определённо голос Софии. Она не просто громко кричит, она напевает арию. Она на небе. Я уже заметил её местонахождение. …Я знаю, что это бесполезно с кем-то вроде неё. Она намеренно продолжает свою арию в широком пространстве, и её голос отдаётся эхом, пытаясь грандиозно заявить о своём заклинании. Особый вид арии. Я заметил приличное увеличение силы. Композицию заклинания легко понять, и сопернику легко предпринять контрмеры. Другими словами… Если сталкиваешься с этим заклинанием впервые, оно довольно эффективно. Тем не менее, в городах и замках установлен барьер, сводящий на нет магию крупного масштаба, так что, даже если ты усилишь свою магию, вещи вроде артиллерии и обстрела города не имеют особого смысла. То, что у них есть барьер, сводящий на нет магию определённого уровня, является хорошо продуманным ходом. Если это заклинание низшего уровня, оно будет обнаружено при напевании арии усиления, так что, город, скорее всего, предпринимает меры и в этом плане. Также вполне естественно то, что самой силы может быть недостаточно. — «Дракон Лезвия, Дракон Воды, Дракон Огня, Дракон Тени…» — СофияДовольно длинная ария. Кроме того, она направлена внутрь. Для неё это сильный навык? Насколько я припоминаю, вспомогательная магия, которая использует арию и направлена на самого себя, обладает довольно безжалостным

эффектом. Ио, вероятно, тоже пытается понять истинные намерения Софии. Он смотрит на её силуэт вдали, парящий в небе. Даже если союзник в общих чертах не знает, естественно, я тоже ничего не пойму. Но я подготовлюсь к этому. Видимо, напевание арии Софией будет продолжаться ещё некоторое время, а Лансер, кажется, спустился в город, но пока ничего не делал. Шики тоже наготове. Сможет он сразить Лансера или нет, но, как минимум, он сможет сдержать его. После чего я могу лишь молиться, что сэмпай не сделает ничего опрометчивого. Я впервые вижу сэмпай в таком суетливом состоянии. Насколько я помню, она была из тех, кто всегда выполнял дела с серьёзным лицом… Когда человек попадает в параллельный мир, многое меняется, ха. Будучи настороже от Ио, внутри костюма я проверил усиление своего тела и структуру магической силы. Реванш с Убийцей Драконов, ха. — «Все остальное опустить!» — София— «Хах?!» — МакотоЯ неосознанно издал возглас удивления. Сила направляется к Софии на высокой скорости. Как неразумно! — «Умри»Своим Сакаем я почувствовал голос, и он отразился в моих ушах, когда я поворачивался. Искра полетела прямо на макушку моей головы.

http://tl.rulate.ru/book/134/95511