

Глава 157.3 — Изменение Дьявола, пробуждение героя, появление вторженца◆◆◆◆◆◆◆—  
Где... это? — Хибики оглядывается по сторонам. Она парит в звездном небе. Она не падала и не поднималась. Не теряя присутствия духа, Хибики пытается понять, где она. — Это похоже на тот момент, когда меня позвала Богиня, но... мне это кажется другим. Это было похоже на то время, когда она была в Японии и ее позвала Богиня. Но на этот раз ситуация казалась ей немного иной. Это был всего лишь голос ее интуиции, но Хибики считала важным это ощущение. Благодаря ему она могла хорошо сражаться с Ио, и смогла вытащить силу серебряного пояса, улучшить меч, который она получила от Старейшины Гнома Берена. — Рад видеть, что ты пришла, человек, переместившийся из другого мира. — — ...Кто ты? — Хибики. Некий голос прозвучал в ее голове. Как и ожидалось, это действительно напоминало время, когда Богиня позвала ее. — Вопрос о том, кто я, лишь приносит затруднения мне. У меня нет имени. Ведь это единственный раз, когда мы видимся, так что, не переживай об этом. — Я признательна, что ты вытащил меня из барьера. Но если у тебя есть ко мне дело, не мог бы ты оставить это на потом? Сейчас у меня есть важное дело. Верни меня в столицу. — Хибики. — Не торопись. Твое тело все еще внутри барьера. Здесь лишь твоя душа. Также течение времени здесь даже не соответствует и секунде там. Можешь быть спокойна. — Секунде? То есть там пройдет только секунда? — Хибики. — Так и есть. Итак, я продолжу говорить. Человек, который переместился из другого мира, Отонаси Хибики. Услышав голос, который знает, кто она, Хибики немного насторожилась. — ...Ты знаешь, что я герой, да? — Хибики. — Конечно. Ты и другой человек, Ивахаши Томоки. Вы были избраны Богиней, и у вас миссия героя. — Ты также знаешь о нем? — Хибики. — Да. Он уже приходил сюда, как никак. Ох, нет необходимости говорить о нем. Тебе лишь нужно знать о том, что будет отныне. Голос проявляет легкое раздражение от упоминания Ивахаши Томоки. Значит, он проговорился, подумала Хибики. В ситуации, в которой она практически ничего не знает, она даже не понимала, было ли это плюсом или минусом. — Отныне? — Хибики. — Верно. Ты годишься. Годишься для особой привилегии, которая дается тем, кто пересекает миры, вот так вот. — Гожусь. — Хибики. — Да. Это не так уж и сложно. Количество умерших из других миров небольшое. Проще говоря, самое главное решительно думать о своей цели. Что тебе нужно сделать, и что ты жаждешь. Ну, даже если это что-то хорошее или плохое, это не имеет значения. — Плохое или хорошее, говоришь. Я не понимаю. — Хибики. — Даже если это любовь или дружба, даже ненависть или ревность... Хм, почему-то, я в итоге говорю больше, чем нужно при разговоре с тобой. — ...— Неважно какие обстоятельства. Давай продолжим. Я хочу, чтобы ты ответила на несколько вопросов. — Опрос? — Хибики. — Нет. Вопросы, на которые нет правильных ответов. Таких довольно много, да? Вопросы, на которые есть верные ответы, и вопросы, на которые нет. Такие вот вопросы. В зависимости от этого, будет меняться твоя привилегия. — Привилегия... Можно ли также увеличить мою силу? — Хибики. — Детали будут после расспроса твоего нрава. Итак, начнем. Какого цвета будет результат. Жду с нетерпением. .... — Ладно, молодец. Хмм, Хибики, твои результаты появились. — Давай быстрее. Хоть ты и говоришь, что время не проходит, я начинаю волноваться. Ты сказал что-то о цвете, верно? Скажи быстрее. — Хибики. — Да-да, Отонаси Хибики, у тебя «черный». — Черный? — Хибики. Услышав неожиданный цвет, Хибики переспросила. Ее как-то не сравнивали с черным цветом. Есть много хороших мнений о черном, но также есть и плохие мнения. С ним связывают тень, и это не тот цвет, который нравится Хибики. Количество черной одежды у нее маленькое. — Верно. Черный. Один из самых превосходящих цветов. — Превосходящих... это хороший результат? — Хибики. Хоть ей и сказали «превосходящий цвет», она никогда не слышала о классификации цветов. Хибики не могла прийти к выводу. — Да, конечно. У Томоки тоже. Прибывшие из другого мира люди действительно особенные. У Ивахаши Томоки также. Когда Хибики услышала это, ее выражение лица помрачнело. Когда она услышала, что у них одинаковый результат, ей это не особо понравилось. — ...Итак, что делает-то черный? — Хибики. — Видишь ли, черный... цвет, который никогда не сможет получить Богиня. Редко когда люди могут получить этот цвет. Его прозвище... «всемогущий

цвет». Атака, оборона, поддержка, исцеление, заклинания, и т.д. Он много, что может делать. — Всемогущий цвет... — Хибики.— Итак, Хибики. Разберемся с силой. Во-первых, выдвигай предложения одно за другим. Я буду говорить тебе цену за них. Можно принимать решения, учитывая это. Это привилегия переместившихся из других миров. Ах, да, мне нужно кое о чем предупредить тебя. Ты не можешь выбирать тот же вид системы, который выбрал другой человек с той же оси времени. Я скажу заранее, что другой герой выбрал силу атаки, так что, ты не можешь выбирать силу типа атак. Но что-то вроде 'зова звезды' возможно. — Тогда способность, которая может контролировать мир, тоже возможна? — Хибики.— Конечно. Цена такой способности будет вся твоя магическая сила и примерно 80% живых существ в этом мире. Ты не можешь выбирать, кто останется, но ты определенно выживешь. — ...Отказываю. — Хибики.— Ясно. Война тогда точно закончится, знаешь ли? Я не знаю, что скажет Богиня, но она не сможет наказать тебя. Ах, я снова сказал что-то неуместное. — Заткнись. — Хибики.Хибики размышляет. Кажется, системой атаки уже обладает Томоки. Другими словами, можно смело предположить, что он обладает невероятно сильной магией атаки. Также есть метод атаки с помощью призыва звезды, и удара ею. (Тогда стоит ли мне получить магию обороны, которая может идти против Томоки? Нет, я не могу сделать этого. Если такое произойдет, я не смогу разрушить ни один барьер Ларвы. Тогда, исцеление? Я думаю, что это полезно, но если я не смогу спасти столицу, в этом нет никакого толка. Способность, которая, по сути, может послужить атакой. Это возможно, но...) — Хибики.Предложение было таким большим и неопределенным, что Хибики была в затруднении. Тогда... перечислив то, что она не может сделать, у нее в голове появилась некая цель. — Ты не скажешь мне, что я не могу выбрать помимо системы атаки? — Хибики.— Хмм. Я не могу сделать этого. Тебе придется выбирать способность, которую ты сама хочешь. Это тоже одно из правил. — Это не то, что обычно просят, но у тебя довольно хорошо работает голова, — сказал голос. Может, голосу вопрос показался интересным, он ответил изумленным тоном. Но его ответом был отказ. — Эй... можно ли вернуться в прошлое? — спросила Хибики.Подумав некоторое время, Хибики заговорила. — Это не спасет столицу в нынешней ситуации, но это один из способов сделать все заново. Плыть против течения времени? Если так, то это возможно. Если ты повторишь время в одном мире несколько раз, цена будет становиться выше, так что, более практично сократить количество таких моментов. — Повторять несколько раз... то есть, если я буду возвращаться в одно и то же прошлое, цена будет расти, да? Нельзя ли просто установить ограничение на количество раз? Нет смысла отправляться в прошлое других миров, — сказала Хибики.— Дело не в том, что нет смысла. Параллельные миры тоже являются мирами, как никак. Из-за того, что два человека попали в этот мир, сейчас появился огромный параллельный мир, так что, мир, о котором ты думаешь, это твой мир. Разве не интересно проверить возможности в других мирах? Ты, может, сможешь создать мир, в котором со столицей не произошло такого, как никак, — ответил голос.Голос высказывает мнение, словно предлагает путешествие во времени. — Кстати, какова цена? — спросила Хибики.— Если ты хочешь плыть против течения времени в одном и том же мире, цена будет заплачена лишь один раз. Ты умрешь в возрасте 30 лет. Если ты собираешься передвигаться по параллельным мирам, твоя продолжительность жизни будет сокращаться каждый раз на один год, — ответил голос.— ...Это запутано, — сказала Хибики.— Ахаха. Есть скрытая техника насчет этого. Тебе придется перестать быть человеком, но если ты сменишь расу, которая не стареет и не обладает установленным сроком жизни, этот недостаток исчезнет. Если бы у тебя не был черный цвет, ты не могла бы использовать способность, которая может играть со временем, но покинув это место, не будет никаких проблем в том, чтобы отказаться от своей человечности, — ответил голос.— Благодарю за твою доброту. Повторная попытка, по сути, невозможна, — сказала Хибики.— Да. Путешествие во времени это возвращение, а не повторная попытка. Если возможно что-то вроде обгонного пути, и если это параллельный мир, риск у тебя будет меньше, — ответил голос.— ...Ты хочешь, чтобы я обладала способностью, которая может манипулировать временем? — спросила Хибики.— Я лишь честно ответил на твой вопрос, вот и

все. Ничего другого не подразумеваю, — ответил голос. — (Если возможно, я хотела бы что-то, что можно использовать несколько раз, и чтобы цена была низкой. Что-то, что может поменять нынешнюю ситуацию), — подумала Хибики. Будучи в замешательстве, Хибики замолкает. Голос тоже не выдвигает какие-либо предложения. Он ничего не предлагает. — ...Что-то, что может рассеивать любую магию. Рассеивание магии возможно? — спросила Хибики. — Вах, какой скучный человек. Ну, это возможно. Ценой будет лишь магическая сила. Верно, в своем нынешнем состоянии ты сможешь использовать это 5-6 раз без всяких проблем, — ответил голос. — Ясно. То есть, нет постоянной цены, да? — спросила Хибики. — Да. Но что-то вроде рассеивания, разве тот ребенок не может тоже это использовать? — спросил голос. Голос бесечно говорит кое-что удивительное. — А?! — воскликнула Хибики. — Ребенок, сражающийся с тем гигантом. Он сказал, что может использовать рассеивание. Другой человек уже может использовать это. То есть, это способность, которую можно получить, приложив усилия. Разве это не скучно? — спросил голос. — Белый парень. Этот парень может делать что-то подобное?! — воскликнула Хибики. — Почему бы тебе самой не спросить у него? Если это ты попросишь, он может выслушать тебя, — ответил голос. — ...Погоди секунду. «Он»? Ты знаешь этого белого парня?! Может он получил набор героя спецэффекта здесь?! — спросила Хибики. — Вахахахаха!! Ни один человек не пожелал бы чего-то уродского, как это. Ну, коли спрашиваешь, знаю ли я его, да, знаю. Он Человек, как никак. Интересно... Не думаю, что он хоть когда-нибудь придет сюда, — ответил голос. — Если ты знаешь его, ты, должно быть, можешь поговорить с ним, да?! Хм? Если это будет моей просьбой, он может выслушать меня? Это значит--?! — спросила Хибики. — Жаль говорить такое, но он не мой знакомый. Это я просто знаю его. Также я не могу быть таким благосклонным. Ладно, разговор закончен. Хибики, выбирай способность, — ответил голос. — Кхх... это ты начал этот разговор! — сказала Хибики. Голос молчит. Хибики снова задумалась. — ...В таком случае...◆◆◆◆◆— Слишком плохо. Эта девушка не выбрала способность управления временем. Но, тем не менее, то, что она подумала о способности, которая практически является основной для героя. Хмм хмм, такая способность идет первой, — бормотал голос там, где больше никого нет. Хотя Хибики уже здесь нет, его не было видеть. — Способность, которая инертно активирована. Менять общее представление, которое есть у людей о ней, на способность, ха. Она харизматичная девушка, так что, интересно, как сильно это поможет ей? Ценой было лишь уменьшение ее количества магической силы, так что, это то, что она вскоре снова обретет. Догадка Хибики была верной. Кажется, голос пытался заставить ее выбрать способность путешествия во времени. Но она не размышляла над этим особо. — Если бы она смогла создать больше параллельных миров, я думаю, это не было бы скучно, — сказал голос, слегка разочарованный. Его эхо отдается по пустому пространству. ◆◆◆◆◆— Что? — спросила Хибики. — Я разрушила его, Ларва-доно! Я пойду, ладно?! — сказала Хибики. Благодаря уровню силы, который отличался от раннего, она смогла разрушить барьер изнутри. Из-за такого увеличения силы героя, Шики рефлексивно развернулся. — Ты практически другой человек. Это тоже способность героя? — спросил Шики. — Это секрет. Ты намерен остановить нас? — спросила Хибики. — Это, в конце концов, приказ хозяина. М? — ответил Шики. Шики переводит свой взгляд с оживленных глаз Хибики и смотрит в другую сторону. Там ничего нет. Хибики подумала, что он смотрел на угол потолка. — Это поможет! Я пойду теперь! — сказала Хибики. — Нет, погоди! Что-то приближается! Хозяин! — ответил Шики. Хибики и другие пользуются возможностью, чтобы покинуть зал для приемов. Цокнув языком, Шики зовет их, а также Макото. Макото, сражавшийся с Ио, отделяется от Ио, когда услышал слова Шики. Но Ио не дал ему сбежать. Макото снова оказался среди бушующих многоцветных кулаков. — Ларва! Все в порядке! Иди вместе с героем! Я оставлю их под твоим попечительством. Ты серьезно? В такой ситуации даже ты идешь, София?! — спросил Макото. Может, у Макото было немного свободного времени, он ответил на слова Шики. Он понял, что ситуация ухудшалась. — Что ты говоришь? Твой соперник - я, верно?! Или ты хочешь сказать, что можно погнаться за Хибики?! — спросил Ио. — Я не могу позволить тебе погнаться за героем! Можно просто устроить реванш

после того, как закончится зима! — ответил Шики. — Отступи! — Макото. — Юнец вроде тебя, который даже не знает о войне, не должен болтать, знаешь ли! Необходимо избавиться от угрозы, во что бы то ни стало! — Ио. Макото знал о существовании, которое приближалось. Для него это был самый сильный противник, с которым он сражался. Противник, который сражался с враждебностью, злым умыслом и жаждой крови. — Они планируют что-то сделать! Будь осторожен! — Макото. — Понял. Я не позволю им увидеть это. В зависимости от ситуации, пожалуйста, снимите это. — Шики. — Понятно. Я, вероятно, так и поступлю. — Макото. Шики повернулся спиной к Макото и, используя телепортацию, бросился за героем. Макото смотрел вслед своему последователю, ощущая, как от ударов кулаков, чья сила невероятно возросла, скрипит его костюм. Переведя Сакай от восприятия на усиление, он пришел в себя. Одновременно он с всей силы ударил своим кулаком по кулаку, который приближался к нему, и тот отскочил. Между ними снова появилось расстояние. Без магии он не мог победить, думал он. Поскольку время на исходе, Макото понимал, что исход битвы будет решен. И не было никакой возможности проиграть. Макото, который пытался не погружаться в бой со всей душой, даже думал о том, чтобы оставить Ио в живых, если это будет возможно. Если это враг, он убьет его. Сейчас он сражался так, чтобы ему не пришлось прибегать к этому. Но если количество врагов увеличится, это совсем другая история. Макото был благодарен словам Шики. Потому что, если он сможет использовать магию, увеличится вероятность того, что с ним все будет в порядке. Увеличивать свои физические атаки никак не поможет ему в нынешнем состоянии. У костюма нет никаких достоинств, помимо того, что он скрывает его внешний вид. Поэтому он позволил Хибики уйти. Если Шики будет с ней, он подумал, что она будет в порядке. Потому что он знал, что София определенно пришла за ним. Макото был почему-то уверен в этом. Макото раздраженно смотрит вверх. — В этот момент. Множество мечей начало опускаться на столицу. Вспышки света и взрыв. Казалось, словно столица Королевства Лимии приближалась к своему уничтожению.