

Глава 157.1 — Изменение Дьявола, пробуждение героя, появление вторженца— ...Ох, они летают. Если враг такого уровня, он должен с легкостью суметь сразить их, — произнес Макото.— Смотреть куда-то в сторону! У тебя что ли, много свободного времени?! — огрызнулся Ио.Сказав это, я получил атаку без всякого предупреждения. Скрестив руки, я остановил кулак Ио. — Нет, я сражаюсь врукопашную с врагом, у которого больше навыков, чем у меня. У меня вообще нет свободного времени, — ответил Макото.— Вот как ты говоришь. Враг, на которого не действуют мои атаки, говорит, что у него нет свободного времени, — усмехнулся Ио.— Ты тоже. Было всего шесть атак, считая атаку тех, кто прятался в засаде. Твои подчиненные умирают один за другим. Тебе все равно? — спросил Макото.Отступая назад, я уклонился от нескольких атак, направленных на меня. Минотавр и кентавр были стерты в порошок. Кажется, Шики активировал кольца, осознавая, что они обладают чрезмерной убийственной силой. Судя по тому, что я видел, это четыре основных кольца. — ...Все, кто пришел сюда атаковать Королевство, были готовы к этому. Сожалеть об их смерти было бы оскорблением для них, — заявил Ио.— Солдаты смерти, ха. Хотя это не роман нравов, — заметил Макото.Я помню слова «готовьтесь к революции». Пинок, ха. Хотя он гигант, он действительно умелый. Искусный гигант не соответствует образу, который у меня был о гигантах, но даже я заметил, что генерал демонов Ио обладает отличными навыками боевого искусства. Он может быть даже экспертом. Это первый «надлежащий крупный парень», которого я встречал в этом мире, так что, он оставляет хорошее впечатление. Мне даже кажется, что убивать его будет потерей для этого мира. — Страдать из-за смерти своих солдат, ха. Как и ожидалось, соперник, с которым трудно иметь дело. Но! — воскликнул Ио.Магическая сила из перчаток? Из кулака Ио, который я не смог вовремя остановить, хлынул огонь. Ох. — Снаряжение, обладающее магией стихии, ха. Впечатляет, — произнес Макото.Снаряжение, обладающее сильной магией стихии, которое может использовать даже воин, является ценным. Говорят, что даже Человек кузнец не может такое сделать. Это не только бесполезное сокровище для того, кто обладает относительным количеством знаний в магии, это также естественно является дорогим. Намного экономичней применять стихию в зависимости от ситуации, используя магию. Для этого требуется меньший уровень магии, и зачастую это и заказывают. Значит, этот гигант может использовать магию уровня выше среднего. — Хоть ты и говоришь так, ты не только сказал это, словно в этом ничего страшного нет, ты даже не отлетел! — возмутился Ио.Оказавшись на дальности прямого выстрела, его техники все равно выделяются. Во время всех этих круговоротов и поворотов на малой дистанции он все же умудряется добавлять еще и удары. Суметь увидеть так близко эту невероятную технику, я очень тронут. — Хмм, я не получу этот удар! — заявил Ио.Ио отпинавает мой кулак. Хотя я сделал это своим маленьким телом, да еще и в упор. Я по сути обладаю лучшей физической силой и скоростью, чем он, но все равно все оказывается вот так. Ничего не поделать. Повторим шаги, и отойдем от него. — Предупреждение и подтверждение. Ты не намерен... отступить? — спросил Макото.— Конечно. Я также не намерен продолжать оттягивать это сражение, — ответил Ио.Я, в конце концов, враг. Хоть я и уважаю его, если я сражаюсь с ним на поле битвы...У меня нет другого выбора, как убить его, ха. Будь на моем месте обычный я, я придумал бы другое решение. Почему я могу так легко принимать такое решение? Это из-за некоего злого дополнения от Богини, когда она даровала мне знание общего языка? Или что-то еще? Мой разум спокоен. В моей голове появляются мысли, подходящие для сражения. ...Это действительно удобно. — Ясно, — произнес Макото.— Отнесись ко мне серьезно. Со мной не просто иметь дело, не применяя истинной силы, — заявил Ио.Верно, если это он...Нет. Не обязательно показывать свою истинную силу. Я могу убить его даже в этом виде. Сражаться обоим, применяя всю силу... почему я подумал о такой «бесполезной» вещи? Как глупо. В будущем мне может придется сразиться с сэмпамом, нет, с героем. Нет необходимости показывать свою силу. Этого вполне достаточно. — Кажется, ты тоже не используешь всю свою силу. Тогда я составлю тебе компанию, — сказал Макото.Стоит ли мне вразнобой использовать способности, которые Мио установила к этому костюму? Просто

продолжать это и оттягивать битву будет полным поражением для расы демонов. В таком случае, лучше не показывать свою истинную силу, и просто делать это в полсилы. Это самый действенный способ, и я не покажу свои козыри герою. Это также будет соответствовать моей цели защиты героя, и если до Роны дойдет мое предупреждение, которое я сделал относительно Крепости Стелла, то никаких проблем быть не должно. Верно. Нужно также, чтобы и Шики вступил в бой, и сократить количество урона, которое может быть нанесено на этот город. Для Шики, может, будет немного скучно заниматься чем-то вроде выигрывания времени, но сейчас он обладает самой подходящей способностью для этого. — Ларва, используй на половину 7-ую ступень, — скомандовал Макото. Способность Шики обладает невероятной силой для того, чтобы справляться с различными ситуациями. Есть такие моменты, вроде того, что он не может выпустить силу, пока не активирует 4-ую ступень, и он не может активировать больше 1-2 ступеней. И если он будет сменять эти ступени, он сможет выигрывать сражения с большинством соперников. Если он натренирует эти слабые стороны, он сможет одолеть их за заданное время, так что, может настанет день, когда он сможет сделать всю эту силу своей, и использовать ее когда захочет. Шики кланяется, подавая мне знак, что он согласен. Тогда я тоже. Сразимся как того заслуживает ситуация. Сражаться на полном серьезе в этом облике. Вероятно... я смогу убить его. ◆◆◆ Повествование от лица Ио ◆◆◆ Зловещая сила скапливается на пальцах Лича. Он продолжает заклинание, от которого больно моим ушам. Если возможно, я хотел бы помешать ему, но к сожалению, существо передо мной не позволит мне этого сделать. Я знаю основы того, как двигать своим телом, но у меня нет опыта в боевом искусстве. Таков мой диагноз. Хотя судя по названию, эта техника боевого искусства, скорее всего, известна лишь части расы демонов и полулюдей. Люди обычно предпочитают использовать оружия, вместо того, чтобы учиться техникам, чтобы управлять своими телами, как никак. Я также слышал, что трудно получить благословение Богини тем, кто тренируется в рукопашном бою. Но люди, которым не нравится Богиня, будут совершенствовать себя на этом пути. ... Серьезно. — Эти незнакомцы вторглись, и приходится сражаться с ними. Солдатам действительно нелегко. Я немного скучаю по тем временам, когда я сражался в качестве обычного солдата так, как я того хотел. — — Говоря о полной силе, ты имеешь в виду получить помощь от того Лича? — Ио— Никоем образом. Я почти полностью понял состояние на поле битвы, так что он просто выигрывает время. — Макото— !! У тебя столько силы, и ты все же не намерен сражаться как следует, ха. Я думал твоя идеология схожа с нашей, но кажется, это было недоразумением. — ИоВерно. Вначале, судя по тому, как этот белый парень говорит и думает, я подумал, он похож на нас. Но после того, как началось сражение, мне показалось у него некое... расхождение. словно он менялся во что-то другое, пока мы дрались. Странное ощущение. Сначала я ощутил прямоту и напористость в его ударах кулаками, но сейчас я ощущаю холод. Мне даже показалось, что они лишены эмоций. Редко когда встретишь соперника, который так сильно меняется во время боя. Сейчас я бы даже поверил, если бы мне сказали, что он голем, но...— Наша цель - безопасность героя и капитуляция Форта Стелла. Вот и все. Не вижу никаких проблем в том, чтобы затягивать этот бой. Без надобности показывать свои козыри в ситуации, где я даже не знаю, кто будет враждебен со мной, это просто глупо. — МакотоГерой преодолет эту ситуацию. По крайней мере, это и произойдет, если он достигнет своей цели. Тогда, что он имеет в виду под тем, что не знает, кто будет враждебен к нему... Это значит, что он также думает о том, чтобы сразиться с героем? Кто такой этот парень? — Я понял это во время сражения, которое у нас было только что. Ты не голем. Это одеяние является снаряжением, обладающим хорошей результативностью. У тебя... есть что-то внутри. — ИоЯ пытаюсь бросить приманку. — Конечно. Я не голем. Это снаряжение. Когда я надеваю его, я не могу использовать магию. Хотя оно не элегантное, причина просто ужасная. — МакотоДаже не пытается соврать, ха. Я никогда не видел и не слышал о доспехах, которые обладают такой силой. Но по крайней мере, дело действительно в снаряжении. Он так легко говорит мне об этом...Я заставлю тебя пожалеть об этом. — На самом деле оно не совместимо со мной. Если я силой использую заклинание,

кажется, снаряжение само уничтожится, так что это довольно проблематично. — Макото— Хотя ты и получил снаряжение такого уровня, ты говоришь такие небрежные слова. — ИоУ снаряжения есть ограничения, ха. Не рекомендуется использовать магию. Значит, ограничений для воинов практически нет. Нет никакого смысла магу использовать его, так что это предмет, по-настоящему обладающий ограничением. — Вот он я. Хэйсэй серии являются стандартом, так что это наглядный показ. — МакотоБелый парень вежливо подает мне знак, и я принимаю свою стойку. Но он внезапно присел. Прямо передо мной он сгибает свои колени. Что? Что он намерен делать? — Клеймор. — Макото (*Клеймор — противопехотная осколочная мина "Клеймор" направленного действия (с натяжной проволокой и вынесенным в сторону электрозамыкателем)Вместе с этими словами рядом с его согнутыми ногами, появляется некая коробка. Откуда это взялось?! — Что?! —Хибики что-то кричит. Словно вслед за ее криком, около 4 вещей выстрелило из коробки! Артиллерийское оружие, ха! Оно не такое быстрое. Ничего страшного нет в том, чтобы уклониться от того, чьей силы я не знаю! — Хм. —Я уклонился от чего-то цилиндрического, что направлялось на меня. Угу, я сумел кое-как уклониться от— что?! Кажется, они сменили свое направление и полетели на меня с таких углов, что я не смогу увернуться. Ничего не поделаешь! Я использую все свои руки, чтобы защититься. Прозвучал взрыв, от которого закладывает уши. Жар и шок. Дым. Оружие, обладающее магией взрыва?! Даже у нас нет ничего подобного. — Руки-ножницы. —Пока я приходил в себя, я услышал его голос. Я получил удар, не похожий на взрыв, по своей груди. — Ты, что ты... — Ио— Э, сердце не здесь? — Макото— Оооо! —Отдавшись порыву, который вспыхнул во мне, я нанес ему удар сбоку. Он не успеет уклониться. Парень отлетел горизонтально. — Хах... хах... — ИоЯ смотрю на свою грудь. Оттуда торчало два лезвия. Как раздражает! Я вытаскиваю их и кидаю в сторону. Я смотрю на парня, который отлетел. Белый человек встает, как ни в чем не бывало. Что-то похожее на ножницы, торчащее из его руки, было сломано в центре. — Ножницы не несут пользы для практического применения, видимо. Это... якорь. Ох уж эта Мио, ее хобби слишком сильно воздействуют на нее. — МакотоПриближается! Белый парень бежит на меня. Этой черной кожи недостаточно против него, ха. Он несуразный монстр! Немного поодаль от диапазона моего пинка он вдруг останавливается. Что будет на этот раз?! Его жест резкого подъема его левой руки, лишь приводит меня в волнение. Он выстрелит чем-то. Он использует еще одно артиллерийское оружие, чтобы атаковать?! Погодите, тогда почему он подошел так близко? В любом случае, на таком расстоянии и с такой скоростью у меня нет другого выбора, как обороняться. Я заметил, что мое раздражение от потери контроля нарастает. Пройдя сквозь мои рукавицы, я чувствую, как что-то пронзило мои плечи. Но, кажется, с не очень большой силой. Что это вообще— Ааа?! —Внезапно мое тело тут же потянуло к тому парню. Я не могу сопротивляться! Я не могу сопротивляться кому-то, кто обладает таким же телосложением, как у Человека?! — Гаах!! —Пока я парил в воздухе, я получил удар справа от него, и отлетел. Как вообще такое возможно?! Атаки белого парня не прекратились. Эффект артиллерийского оружия должно быть уже прекратился, он сам ко мне подошел. Но он еще не знает о моем быстром исцелении и регенерации. Я получил довольно много ран, но я сосредоточился и вернулся в нормальное состояние. Я успел! Он все еще далековато от меня, тем не менее, он отталкивается от земли, и запрыгивает в воздух. Значит, на этот раз атака сверху, ха. ...Это мой шанс! Если он в воздухе, он определенно спустится вниз. Опускаясь, можно приложить больше силы, но с другой стороны, это дает много возможностей атаковать его. Тогда он станет добычей! В самый подходящий момент я нанесу пинок через поворот со всей своей мощи и— Что-о? — ИоЯ пнул по воздуху. Этот парень, не подавая никаких признаков использования магической силы, стоял прямо в воздухе. Обладать способностью летать, будучи такого размера и не имея крыльев... кто бы мог такое представить? — Если я правильно припоминаю, вот, что это было, да? — "Пинок" — МакотоПарень бормочет что-то, и когда он произносит «пинок»...С невероятной скоростью он выбрасывает ноги вперед и ныряет на меня. Я сворачиваю свое тело, но пинок, который я нанес через поворот пару секунд назад, мешает мне уклониться вовремя. Его удар

приходится по моему боку, и я чувствую сильнейшую боль. Мне хочется кричать, но мои глаза зафиксированы на силуэте парня, который приземлился на мою спину. Исцеляйся, исцеляйся, исцеляйся! Находясь в таком уязвимом положении, я могу использовать комбо-атаку, которая разгромила Хибики! Он тяжелее Хибики, но я точно смогу нанести ему настоящий удар! Я проверяю каждую часть своего тела — никаких проблем. Моя скорость принятия решений и скорость ног были быстрее. Одна из моих левых рук хватается его шею. Чертов монстр. Я не могу проиграть!

<http://tl.rulate.ru/book/134/95179>