

Глава 156: Участие Дьявола (9)— Я снова проиграла. — Я определённо стала сильнее, чем раньше, и на этот раз у меня даже было преимущество в месторасположении. Все стали сильнее благодаря снаряжению, полученному в Цыге. Ход мышления и боевой стиль авантюристов, которые приехали с нами в Лимию, тоже оказали хорошее влияние на армию королевства. Для меня тоже. Хотя и не на уровне Мио-сан и Берена-сан, которых я повстречала в отдаленном регионе, но я многому научилась. Это был не просто навык рукопашного боя. Я тоже начала делать все, чтобы сломать кандалы, которые сковывали знать, — это затруднительная политика. Одно дело, если бы это было после захвата Форта Стелла, но в нынешней ситуации положение столицы довольно опасное, и я думала, что каждая знать обладает слишком большой властью в военных делах. В этом плане я показала значительные результаты. Проведя такие же осторожные разговоры с наследниками следующего поколения, я смогла сосредоточить их внимание на том, что нынешнее направление королевства не правильное. Целью не было восстать против королевской семьи, и я не могу просто создать крупную гражданскую войну посреди войны с расой демонов, так что сейчас я лишь хочу, чтобы они знали о необходимости перестройки. Второй сын Хоуплэйс является высшей знатью, к тому же он в близких отношениях с королевской семьей. То, что Илум-кун одобрил это моё предложение на раннем этапе, позволило мне действовать свободнее, и это было большой помощью. Думаю, в будущем я также попрошу его поработать со мной сообща. Поработав над планом захвата Стеллы, мне показалось, что я могу сделать все. Тем не менее...— Мы не только не можем защититься от неожиданной атаки Ио, нас также прижали в угол. — Мы дали им возможность добраться до зала приёмов. Я намеревалась убежать, но дойдя досюда, это было сложно сделать. Я честно могу заявить, что будет трудно покинуть замок и убежать из города, без преследования Ио за нами. И я не знаю, сколько урона будет нанесено. В итоге я решила разобраться с этим на раннем этапе с помощью вспомогательного барьера в зале для приёмов. С помощью Минотавров и Кентавров, которых, по словам Ио, он привёл из пустоши границ, Бредда был полностью изолирован, а я была вынуждена сражаться с ним один на один. С помощью вспомогательных атак Вуди, исцеления Чии, а также вспомогательного барьера в зале для приёмов, и более того, серебряного пояса, где обитает Горн, и меча, который мне сделал Берен-сан... Хотя это Ио, который уже стал чёрным и начал использовать всю свою мощь, я всё же думала, что смогу сразиться с ним. Сейчас передо мной был белый парень, который внезапно очутился здесь и присоединился к бою. Мне хотелось крикнуть: — Что это за шутка?! — У этого парня была одежда, как у тех героев спецэффектов. Он остановил атаку Ио прямо перед собой, и получая ещё две атаки, он вынудил Ио отступить назад и нанёс ему атаку. Я чувствовала себя идиотом из-за того, что предупредила его не сражаться с Ио с помощью силы. Он силен. И довольно силен в этом. Его движения не такие хорошие, но белый парень уже развернул довольно сильную магию высокого ранга и сражался в ближнем бою с Ио. Для меня, кто знает о героях спецэффектов, его вид кажется довольно позорным, но он отлично защищается от атак Ио. Физическая сила и скорость; мне кажется, что его основные способности выше, чем у Ио. И движения тела и техника лучше, чем у Ио. ...Ну, что касается одежды, у меня нет прав говорить что-то о других. Я посмотрела на своё тело. На нём нет ни одной раны, которую можно назвать настоящей раной. Я уже использовала свою магию исцеления, а также попросила Чию исцелить меня. Я довольно сильно устала физически и умственно, но мне нужно сохранять силу воли. Я практически голая, поэтому я вижу, что на мне нет никаких шрамов. Это стыдно, но это необходимо для того, чтобы лучше выполнять свои движения, поэтому... Я не могу не делать этого. В резонанс со своим стражем-духом Горном, я всегда оказываюсь в таком виде, так что ничего не поделать. Сильный навык, который позволяет мне носить серебряный пояс и Горна одновременно. Это никак не сказывается на моей воле. Неудобно оказываться в таком виде, словно я одета в пикантный меховой купальник на завязках. Оборонительное поле, которое оно создаёт, чуть лучше снаряжения, сделанного Береном-сан для меня. Для сражения против чёрного Ио было необходимо иметь силу и скорость этого облика. Сейчас не тот момент, чтобы говорить, что

фотогравюра была бы намного лучше. Поэтому, мне пришлось сделать это. Он не тот соперник, с которым срабатывает обычный блеф, поэтому я веду себя также слабо, как в прошлом, пытаюсь найти возможность нанести ему атаку. Но это было практически бесполезно. Я кое-как смогла нанести эффективные атаки вначале, но из-за его регенерации, все оказалось бесполезным. Верно, этот меч. Как и ожидалось, Мио-сан и Берен-сан невероятные. Когда они сделали мне этот меч, я заметила, что эти двое уже разглядели мою особенность. Великий меч, в котором запечатана сила ветра. В сражении с Ио я наконец поняла его силу. Нечеловеческим голосом меч обратился ко мне. Как он и попросил меня, я контролировала силу, которую излучал меч. Я не объединялась с мечом, как я делаю это с Горном, — это было чем-то вроде состязания силы с мечом. Пронзительный металлический звук прозвучал несколько раз в моих ушах, и большой меч сжался до размеров полуторного меча, который я использовала в прошлом. Изначально полупрозрачное изумрудно-зеленое лезвие меча стало более отчетливым, и степень прозрачности уменьшилась. Вместо этого сила ветра показалась сильнее. Суть не в том, чтобы понимать оружие; условие для активации — жажда силы, а также заставить силу подчиниться. Мне казалось, это была скрытая натура с плохими особенностями, и я чувствовала, как вскипало недовольство. Но его сила была огромной. Лишь держа его, моя сила увеличилась в несколько раз, и мои чувства стали острее. Также значительно увеличилась резкость, и я смогла порезать даже Ио. Если бы я использовала свою особенную атаку, которая таит стихию огня, стихия ветра усилилась бы ещё больше. Если я направлю какую-нибудь стихию в меч, огонь не был бы красным, а стал бы изумрудно-зеленым, который выглядел бы так, словно хлынул из меча. В прошлом я не была одарена хорошим оружием, но сейчас я размахиваю таким оружием, так хотелось мне подшутить. Он настолько эффективен, что мне было даже не по себе. Стихия ветра увеличивает стихию огня. — Берен-сан, должно быть, подумал об этом, сделав вывод по моему боевому стилю: вместо огненного оружия лучше использовать оружие со стихией ветра. Ио не мог поспевать за моей скоростью, и я могла непрерывно атаковать его. — «Таким образом, я выиграла», — подумала я в этот момент. Тем не менее... Становление черным не было его козырем. Эти большие перчатки, которые были на его руках, служили и оружием, и доспехами... вот его козырная карта. Он не использовал их в прошлый раз, потому что тогда они еще не были сделаны? Каждая из четырех перчаток обладала одной из четырех основных стихий: огонь, вода, земля и ветер. Он применял в каждой своей атаке стихии. Ветер с землей — мои движения были ограничены. Вода и огонь — мои атаки были ослаблены. Если бы он не мог этого делать, я смогла бы покончить со сражением еще до того, как он «привык» бы к моим атакам. Такую схему он применял. Я получала контратаки, а Ио, не защищаясь от атак Вуди и заклинаний Чии-чан, получал эти атаки, подходя ко мне, и я получила комбо-атаку, от которой мне казалось, словно меня разрывало на части. Вместе с пинком я получила комбинацию из семи атак. Быстрый обстрел Вуди, который истощал его оставшуюся магию, создал дымовую завесу, а Чия-чан исцелила меня. Когда я дошла до состояния, в котором могу сама напевать арии, я добавила свое заклинание регенерации. Когда магическая сила Вуди была сильно израсходована, и наши силы уменьшились, ситуация изменилась. Черная масса, окутанная легким золотистым светом, опустилась с неба в зал для приёма. Перед нами появились мрачный скелет и белый парень, который был похож на героя спецэффектов. Он проигнорировал слова Ио и подошел ближе, а скелет с легкостью справился с нападением войск, которых мы даже не заметили. Сказав что-то неясное, отчего я не поняла, враг он или союзник, скелет повел меня и моих товарищей к стене. Вероятно, он подчиненный того белого парня, но я молча наблюдала за сражением между белым парнем и Ио. Скелет, кажется, не собирался помогать ему. Похоже, он установил некое поле вокруг нас, но помимо этого он вроде ничего не делает. Белый парень и вправду сражается с Ио более продвинутым способом, но мне кажется странным то, что скелет даже не предоставляет помощи. — «Он... твой хозяин? Можно ли стоять тут, не помогая ему?» — Хибики. — ...Никаких проблем. На таком уровне помощь ему лишь послужит помехой. Герой... Хибики, да? Это оружие, ты его получила в Тсиге? — Шики. — С чего вдруг такой вопрос? —

Хибики.— Я просто подумал, что это, скорее всего, оружие из Компании Кузуноха, — Шики.— Ты знаешь их?! — Хибики.— Лишь немного. Точнее, я в прошлом был связан с этим материалом, — Шики.— Материалом? — Хибики.— Да, это был экспериментальный объект, которого я заставил съесть духа ветра. Он похож на серп, — Шики.— ...Это было мамоно, которое ты сделал?! То есть, оно было использовано в качестве сырья для этого оружия?! — Хибики.— Ну, теперь это не имеет значения. Это лишь значит, что он послужил лишь каким-то материалом, — Шики.— ...Так ты говоришь. Кто ты такой вообще? — Хибики.— Ларва. Любитель экспериментов и бывший Лич. Эй, этот маг и рыцарь. Не двигайтесь. Стойте здесь, — Шики.Скелет, который представился Ларвой, остановил Бредду и Вуди, которые пытались встать, при этом разговаривая со мной. Вуди все еще не восстановил должным образом свою магическую силу. Думаю, что все еще невозможно ему приступить к действиям. Но...Я знала причину. Там, где были эти двое, было два врага: Кентавр и Минотавр. Как и ожидалось от врагов, родом из пустоши, они сильные. В этой ситуации это я должна действовать. Я, в конце концов, уже могу шевелиться. — «Герой, ты тоже. Оставайся здесь», — Шики.— Ты не видишь врага? На врага такого уровня и трех минут не уйдет. Просто предоставь это мне, — Хибики.— ...Не пойми неправильно. Я не даю совет и не спрашиваю твоего мнения. Я приказываю тебе, — Шики.— Ну и слова. Я признательна за помощь, но это также будет выгодным и тебе, верно? — Хибики.Я беру свой меч в руку и встаю. Стандартное усиление магии истощает довольно много магической силы. Ощущая, что моя сила уменьшается, я снова накладываю заклинание. Если я уменьшу концентрацию, слабость такой не будет. Но для меня, кто обладает большой магической силой, это магия хорошо подходит. — «Если есть хоть небольшой шанс, что ты будешь ранена, для меня будут сплошные недостатки в этом. Сядь. Сиди тихо и не шевелись», — Шики.Тон голоса бывшего Лича, который не принимает никаких возражений. Кажется, эти ребята не враги, но они также и не союзники. — «Я быстро закончу», — Хибики.— Если ты покинешь поле, я убью твоих товарищей, — Шики.— ?!— В соглашении, которое мы установили с Богиней, не упоминалось о безопасности твоих компаньонов. Если ты будешь в порядке, мне все равно на то, что будет с другими Людьми, — Шики.Ну и слова он говорит. О чем только думала Богиня, когда привела таких людей в столицу? Я не чувствую шуток в его словах. По крайней мере, я заметила, что жизнь Людей ничего для него не значит. — «...В таком случае, что нам делать? Видишь, они идут!» — Хибики.— Я разберусь с этим. Вы, ребята, должны просто подождать здесь, — Шики.— Мерзавец, у грубости есть пределы — — Бредда-доно, предоставим дела здесь этой личности. Увеличивать количество врагов в нынешнем положении будет плохим делом, — Вуди.Вуди удерживает Бредду, который больше не мог терпеть этого и собирался спорить с Ларвой. Действительно. Сейчас не время увеличивать количество врагов. Поскольку мы решили сразиться с Ио, нужно быстро вывести демонов, атакующих столицу. Ради этого мне нужно как-то перебежать дорогу Ларве, но...— Тогда, я посмотрю, что ты умеешь. Пожалуйста, покажи мне силу Ларвы-доно, — Хибики.Я решила применить легкий сарказм к нему. Этот Ларва действительно силен. Эти мгновенные движения и скорость его активации заклинаний; его оружие тоже не обычное. Что касается магической силы, у Вуди ее меньше, чем у Чии-чан и у меня, но также как и с уровнями, магическая сила не определяет навыков мага. Этот Кентавр и Минотавр не простые враги. Я бы смогла дать им отпор с ошеломительной скоростью, но как будет сражаться маг Ларва? Дайте-ка мне посмотреть на это. ◆◆◆◆◆◆Крупный воин с лицом быка машет своим боевым топором. Хмм, это получеловек или мамоно? Это немного... интересно. Если я повстречаю еще одного такого в будущем, нужно будет проверить. Из-за того, что я отошел назад и уклонился от удара, его топор ударил по полу и нанес небольшой урон ему. Какой отличный вспомогательный барьер. Если бы он был простой, частички разлетелись бы в стороны, и на полу образовалась бы дыра. — «А ты используешь лук, ха», — Шики.Я ударил по запущенной стреле своим посохом. Кентавр — получеловек, и их раса довольно надменна. Кажется, многие выбирают лук и копья, а этот выбрал лук. Авангард и тыльный отряд — их роли распределены. Как и ожидалось, эти двое сильнее, чем напавшие ранее войска. — «Ио-сама сражается. Мы не

можем просто стоять и ничего не делать. Отойди, Лич». — «Ты показал нам свою силу, но этот уровень не сработает на нас». — «...Мне не нравится показывать силу больше, чем это нужно. Извините за это. Хозяин сказал, что мой черед настанет позже. В таком случае, я использую вас для разогрева», — Шики. Хмм. Этих так называемых воинов легко можно зацепить за их гордость. Их темперамент явно изменился. — «Отлично. Ты без сомнений помеха, которая сразила также наших братьев». — «Я уже знаю вашу силу до определенного уровня. У нас дома к вам относились бы как к проблематичному домашнему скоту», — Шики. «!!» — «Дурак. Какой толк тебе в том, что разозлишь нас?» — «Кто знает. Лошади слишком хрупкие, чтобы нам ездить на них, как никак. Не знаю, что касается тебя. Извини», — Шики. «!!!» Минотавр и Кентавр забавно разгорячились. Итак, начнем. — «Я бывший Лич, как видите. Почему я «бывший», я покажу вам сейчас», — Шики. Я заканчиваю свою арию. Я выпускаю заклинание, которое подходит мне. — «Как долго вы будете сопровождать меня? Я хочу узнать. «Тринадцать ступеней»», — Шики. Когда я стал прислужником Молодого Господина, я получил неконтролируемое количество силы внутри себя. Я приспособливал ее, но это сила, которая мне не принадлежит. Я, наконец, смог измениться, хоть и не полностью, и использовать свою силу. Вы моя первая добыча. Внутри меня она спала, менялась и теперь пробудилась. ...сила колец Молодого Господина. — «С первой ступени до четвертой, выпустить. «Посох», «Меч», «Чаша», «Монета»», — Шики. «Гахх!!» — «Что это?!» Я не буду говорить 4 раза, но я заметил, что магическая сила была выпущена вокруг меня. Я заметил, что в моем теле бушует другая магическая сила. Это ощущение, которое увеличивает мой максимум магической силы, необычайное. Я смотрю на свою левую руку. Там я увидел 4 кольца, окрашенные в багрово-красный цвет, на всех пальцах, кроме мизинца. Сила тоже бурлит во мне. До четвертой ступени идут: усиление магии, усиление тела, увеличение магической силы, усиление снаряжения. До этого уровня я могу использовать их без какого-либо риска. В зависимости от ситуации, я могу использовать остальные ступени, но это будет немного трудно. — «Вы ребята тоже взбудоражены, потому что ваш начальник здесь, да? Попробуйте побороться, ладно?», — Шики. Я готовлю свой посох. Двое тут же принимают оборонительную стойку. Прямо под ними несколько копий на полу направляются вверх. Мне нужно должным образом использовать вспомогательный барьер. — «Хох, лошадь уклонилась, ха. Бык... кажется, вынес удар», — Шики. Кентавр выпускает на меня стрелу. По пути стрела разломалась и упала вниз. Лесной Бес Аква делает что-то подобное. — «Сгори», — Шики. Вместо магии я использовал особый язык души, чтобы силой активировать заклинание. Я превратил все стрелы в пыль. — «Этот маааааг!!» На этот раз это Минотавр. Ох-ох. Не видишь разницы в силе еще? Против боевого топора, который он взмахнул сверху вниз, я намерено не занял оборонительное положение, и решил принять удар. — «Невозможно». Топор остановился у моего плеча. Магическая сила, снаряжение, и даже мое физическое тело стали сильнее. Мне даже не понадобилось защищаться от такой атаки. — «Итак, это мой черед, да?», — Шики. Я готовлю свой черный посох и начинаю арию. Смотря на отчаянные лица двоих, я заканчиваю свое заклинание. — «Не переживайте, больно не будет. Эта жизнь, попрощайтесь с ней», — Шики.