

Глава 155: Участие Дьявола (8)— Это действительно сэмпай? Хочу убедиться, но оставим это на потом. Обычно, увидев сэмпая, я бы помахал рукой и заговорил с ней. Это как случайно встретиться со знакомым, когда ты за границей. Однако, из-за атмосферы этого места я сумел привести мысли в порядок. Я снова посмотрел на место, куда спустился. Вероятно, мы в зале для приемов короля или в чем-то подобном. Место вполне соответствует этому, а зал, находящийся выше всего и где, скорее всего, стоит трон, был разгромлен. Повсюду признаки разрушения, указывающие на интенсивное сражение. Большинство людей здесь ранены. Единственные, кто, судя по всему, в порядке, это маленькая девочка в команде героя и... гигант с выделяющейся индивидуальностью. Кажется, Богиня кинула меня прямо на поле битвы, как обычно. — Молодой Господин, герой, вероятно, вон тот человек. Стоит ли нам начать защищать ее? — Шики. Шики спросил меня тихим голосом. ...Плохо. Если он назовет меня Райдо или Господин, кажется, моя личность будет раскрыта. Тем не менее, если «этот человек» здесь, то Макото тоже не сойдет. Стоит ли мне придумать еще имя? Это может привести к затруднениям. Более того, поскольку я в этом белом одеянии, не думаю, что буду использовать это имя в будущем, так что, может, ничего страшного в этом нет. — Шики, говоря со мной, не нужно называть мое имя, просто говори, что тебе нужно. Как бы ты ни назвал меня, моя личность может быть раскрыта, как никак. — Макото.— Точно. Понял... Тогда в этом случае я просто буду называть вас Хозяин. Насчет меня... пожалуйста, называйте меня Ларва. Если вы назовете меня Шики, это может выдать нас. — Шики.— Ларва — имя, которое знает Рона. Ничего страшного в этом нет? — Макото.— Эта женщина не знает, что я на самом деле работаю на Молодого Господина. В таком случае, я думаю о том, чтобы воспользоваться этим недоразумением. Для таких людей, вместо того, чтобы использовать далекую от истины ложь, более эффективно воспользоваться этим. — Шики.— Я предоставлю это тебе. А сейчас я хочу проверить, могу ли я действительно использовать общий язык. Генерал демонов... ну, судя по тому, что я вижу, кажется, все в порядке. — Макото.— ...Это так. Понятно. — Шики.— Я, вероятно, о многом попрошу Шики позже, так что пока просто подожди. — Макото.— Я ценю вашу заботу. — Шики.Моя голова все еще немного тяжелая. Если после всего этого я все равно не смогу говорить на общем языке, я не смогу вынести этого. Смотря на скелета, чья голова немного опущена, словно он разочарован, я косвенно говорю ему, что он начнет действовать позже. Потому что, если честно, кажется, так в итоге и будет. В этом позорном одеянии магическая сила заточена внутри, так что мне не нужно использовать Сакай, чтобы запечатать ее. Поэтому я могу использовать Сакай для сканирования окружения впервые за долгое время. Если оставить в стороне то, что я выгляжу как герой спецэффектов из косплея, это снаряжение больше всего подошло бы мне в жизни. Но этот единственный минус является самой главной причиной, почему я не могу использовать его в жизни, так что нет никакого смысла размышлять об этом. — !! — ...Я начал подходить туда, где был герой и гигант, сражавшиеся друг с другом, на расстоянии примерно в 10 метров друг от друга. Когда я начал двигаться, они напрялись. А затем вместе, нет, они оба уставились на меня. Расстояние между ними и мной примерно в 50 метров. Разумеется, я учитывал также их движения. Держа Сакай на уровне, чтобы не упустить никаких деталей, я расширил территорию своего Сакая. От замка до города. Я смотрел на сражения, которые появились в моей голове и происходили в нескольких местах, при этом распознавая топографию. Похоже, я могу сделать это сейчас. Войска расы демонов, как и ожидалось, состоят из полулюдей, мамоно, а также демонов. Демонов немного меньше. Снаряжения довольно хорошие, и они действительно кажутся солдатами. Также очень легко понять цель сражения. Кажется, вторжение стремится к замку. Это для того, чтобы обезопасить проход или сражения сосредоточены на местности в виде длинного и узкого равнобедренного треугольника, где замок расположен на вершине? Я по большей части понял ситуацию в близлежащих местах. Я сокращу точность и увеличу диапазон действия Сакая. Таким образом, я смог достичь внешних стен столицы. Ясно... раса демонов даже разрушила стены, ха. Кажется, у них есть какое-то невероятное оружие или магия. Похоже, это база для треугольной местности. Количество солдат на стороне демонов... вероятно, из-за того, что это

неожиданная атака, кажется, их несколько тысяч. Что касается количества, тех, кто защищает Королевство, их намного больше. Просто это не сражение на равнине или с воинским объединением, так что, если разница не в 10 или 20 раз, эта разница не имеет значения. Не может даже и речи быть о том, что у атакующей стороны меньше народа, но раса демонов, которая вторглась в город, уже относительно хорошо повысила мобильность, так что, для Королевской стороны, которая разбросана по городу, вероятно, эта атака бьет их по больному месту. Судя по пожарам, которые происходят в тех местах, куда не наступает враг, должно быть, сообщник расы демонов или шпион проник туда. В Ротсгарде инцидент произошел внутри, как никак. — Кажется, Лимия намерена покинуть временно столицу. Подразделения собираются снаружи, так что, может, они собираются окружить столицу? — Макото. — ...Для упертого Королевства Лимия это довольно изворотливое решение. Это влияние героя? — Шики. Я снова заговорил с Шики тихим голосом, чтобы другие не услышали. Я уже уменьшил уровень восприятия Сакаем до такой степени, чтобы лишь понять, как много людей собралось, и быстро расширил его пределы. Я заметил, что большое количество людей идут из нескольких городов по соседству и направлялись в столицу. Я почувствовал, что люди в столице, напротив, пытались уйти, поэтому я подумал, что они нацелены окружить столицу. Шики выглядел немного удивленным, но я заметил, что от всего его тела исходила боевая аура. Это было непреодолимое ощущение, от которого любой, у кого слабое сердце, упадет в обморок. Также каждый раз, когда он говорит, его темно-красный огонек вместо глаз начинает мерцать, так что это увеличивает напряжение. К счастью, моего выражения лица не видеть. Я поворачиваюсь вперед с ухмылкой на лице. — Я не знаю, кто ты, но остановись. Гигант предупреждает меня. Голос, полный чувства собственного достоинства, подходит его виду. Также, как и ожидалось, он большой. Даже его палец размером с мою руку. Но я не остановился. Потому что я не смогу защитить героя отсюда. — «...»Сторона героя все еще молчит. Если бы я смог услышать ее голос, я смог бы понять, является ли она сэмпаем или нет. Если это действительно сэмпай, мне придется изменить свой план, сделав его чуть мягче для героя. В любом случае, делать ужасные вещи своему сэмпаю чересчур, знаете ли. Гигант, увидев, что я никак не отреагировал на его слова, и продолжил идти, взглянул на свое окружение. Они все еще лежали в засаде. Солдаты, которые прятались, вышли из-за колонн по сторонам и направились к нам. Если человек игнорирует предупреждение, его нужно уничтожить. Как и ожидалось. Я заметил, что герой охнула. Значит, она не знала об этом, ха. Для меня они были врагами, которых я уже заметил своим Сакаем. Это не было неожиданной атакой или чем-то вроде этого. Сверху, снизу и с двух сторон; из каждого направления на нас направили четыре атаки. Это было не одновременно, но в их движениях была координация. Я заметил, что все они были натренированы. — «...»Словно удерживая меня от того, чтобы я не натворил чего, Шики молча начинает действовать. В его руке был черный посох. Это не тот посох, который он использует в Академии. Потому что на нем нет никакого драгоценного камня, который, как говорят, обязательно должен быть на посохе мага. Поэтому я сказал ему не использовать этот посох в Академии. Что касается вида, это скорее не посох, а... прут. Я не привык действовать в этом костюме, так что ничего не поделаешь. Я позволю Шики поработать за меня. — «Наконец-то у меня появился шанс использовать его в битве. Я поблагодарю вас, слабаки. Уничтожив безболезненно». — ШикиХолодный голос. Шики, говоря это, слегка постучал кончиком своего посоха по полу. Шики действительно нравится активировать свои заклинания вот так, ха. Тут же вслед за этим два крылатых существа, которые летели на нас сверху, взорвались одновременно. Затем он молча подходит к моей правой стороне, где был демон в черной одежде. Вытащив лезвие из своего посоха, Шики разрезает ему шею. Это не лезвие в виде копья, которое он обычно использует, а гигантское изогнутое лезвие. Гигантская литовка, ха. Поскольку у него облик скелета, он настоящая убивающая машина. Еще один демон перецелился с Шики на меня, он поменял положение своего меча и ринулся на меня. Успеет ли Шики? Беспокоиться не о чем. Перед моим лицом, которое смотрело в сторону, промелькнула спина Шики. Хоть он хорош в таких мгновенных движениях на близком

расстоянии, интересно, почему это делать труднее, если расстояние больше? Я подумал, что он больше подходит для таких вещей, чем даже Мио, но кажется, Шики не очень хорошо дается телепортация на длинные расстояния. Итак, последний... Тот, кого схватила скелетная рука за ее голову и подняла ее... существо, похожее на эльфа с черной кожей. На ней был капюшон, поэтому я не могу сказать точно. Это так называемый темный эльф? Меч, который она держала, ударил по груди Шики и сломался. Она все еще держала свой сломанный меч, который не смог справиться со своей задачей. — «Гхх...» Это было ее последнее слово. Важная часть, в которой содержалась жизнь, была высосана Шики. Вмиг она побледнела и умерла. Я кивнул разок и продолжил молча шагать. Шики легонько смахнул пыль и следует за мной. Герой и раса демонов. Через несколько секунд мы дошли до них. — «Вы не против... что мы примем вас за врага, да?» Слова гиганта. Кажется, он задает вопрос, но он уже полон враждебности. — «...Вы союзники?» Слова героя. ...Как я и подумал, она действительно сэмпай, ха. Я слегка вздохнул, услышав знакомый голос. Почему она в таком месте? Без всяких проблем она смогла бы прожить свою жизнь практически спокойно. Благодаря тщательной работе Мио, мой голос тоже изменен. В этом виде практически невозможно узнать меня, но если я спрошу ее: «почему ты пришла в этот мир?», она скорее всего заподозрит что-то. Сейчас я загадочная персона, и есть свои плюсы того, что моя личность неизвестна. Я не хочу спрашивать это, рискуя тем, что выдам себя. Мне действительно было интересно, но я не стал озвучивать свой вопрос. — «В связи с договором с Богиней, я буду защищать героя. Также раса демонов должна сразу же покинуть Форт Стелла и найти себе другое убежище. С помощью своих навыков передачи мыслей, вы должны суметь связаться с ними». — Макото— «Значит, ты действительно враг, ха. Я никогда не видел такого вида ранее. Это древнее снаряжение, или может, судя по твоему голосу, ты некий вид голема? Значит, у Богини есть еще пешки». Гигант принял меня за врага и принял свою стойку. Его блестящая черная кожа выглядит как обсидиан и демонстрирует его гибкость. Он принимает стойку бойца. Это стиль рукопашного боя? На его руках перчатки, нет, они доходят почти до его плеч, значит, точнее назвать это сделанной по заказу перчаткой для рук. — «Это недоразумение, гигант. Я не хотел быть враждебным с расой демонов. Если вы, ребята, уйдете отсюда и покинете Форт Стелла, я обещаю, что не дам Людям гнаться за вами». — Макото— «Не могу сделать это. Я уничтожу героя здесь. Мои подчиненные сражаются в этой столице, и я пришел сюда с этой целью. У нас также нет причин покидать Форт Стелла». — «Даже орки не занимаются грабежом и не нападают на женщин. Если у тебя есть хорошо натренированное войско, это будет большой потерей для расы демонов, если ты лишишься их, верно?» — Макото— «Странно, когда тебя хвалит враг, но сейчас я скажу тебе спасибо. Но между потерей своих войск и отказа от своей цели разница совершенно большая. Два условия, которые ты упомянул, не то, что я могу принять». Он не атакует меня. Он скорее пытается оценить меня. Он военный, а также солдат. И почему-то я знал, какой он, чисто инстинктивно. — «Жаль. В армии расы демонов есть полулюди и мамоно без всякой дискриминации. Если честно, думаю, ваше мышление намного более продвинутое, чем у Людей. У вас дисциплинированная армия. Мне кажется, вы достойны уважения». — Макото— «...Мне тоже жаль. То, что тот, кто так думает, находится в авангарде Богини. Сколько бы рас не входило в нашу армию, мы меч господина Лорда Демонов. Меч, которым бьет наш Лорд, должен быть полон благородства и трепета. Вульгарное поведение лишь запачкает этот меч и лишь уменьшит ценность этого Лорда и его страны». Вероятно, у него еще есть энергия продолжить сражение. Гигант, кажется, больше не хочет говорить. — «Значит, ты пытаешься покончить с этим одним махом?» — Макото— «Верно. Наш Лорд говорит, что это оправдывает все наши действия. В таком случае, неважно, если мы разломаемся на части после одного маха... мы определенно уничтожим врага». — Если мы не сможем этого сделать, — мы не сможем оправдать его доверия. — Мы отказываем твоему предложению. — Отойди в сторону. — Если ты собираешься прикрывать героя, я уничтожу также и тебя. — Если ты можешь думать, ты, должно быть, заметил минусы правления Богини. — Я получил оплату заранее. Думаю, это подло, но в таком случае, я буду на стороне героя. Хотя это обещание

существу, которому я ни капли не доверяю, я не хочу нарушать его, — сказал Макото.— Жалко. В таком случае, я разгромлю вас обоих и героя. Меня зовут Ио. Генерал Демонов Ио, — заявил Ио.— ...— Ты не назовешь своего имени, ха. Фух... но подумать только, что мне дважды будет мешать белый человек убить Хибики. Это так называемая судьба героя? — усмехнулся Ио.— Как я и подумал, это точно, что она сэмпай. Я не помню имени героя Империи, но у него было что-то вроде японского имени, и Япония очень популярна в параллельных мирах. Может, он делает это вместо приветствия, — Ио выдвинул кулак вперед. Приложив немного силы в нижнюю часть своего тела, я остановил его кулак своей левой рукой. — Ты остановил его?! — воскликнула Хибики. Удивленный голос сэмпая звучал за моей спиной. Если учитывать разницу в росте, определенно, это покажется аномальным.— Герой-сан Лимии. Ларва, уведи ее вместе с ее товарищами, — приказал Макото.— Судя по тому, что ты сказал, кажется, ты не был союзником, но... можно ли верить в тебя? — спросила Хибики.— Конечно. Я не позволю ему дотронуться до вас и пальцем. Ларва, — повторил Макото.— Да, — ответила Шики.— Ио нереально сильный. Не пытайся сражаться с ним с силой, даже нечаянно. Это совет от сраженной личности, которая не смогла сравниться с ним в технике, — предупредила Хибики.— Я приму это к сведению, — кивнул Макото. Но я, вероятно, буду сражаться с помощью силы. Я останавливаю другую атаку гиганта правой рукой.— Как ты можешь делать такое с таким телом?! Но! — воскликнул Ио.— Ясно, у меня недостаточно рук, — пожал плечами Макото.— Вот как!! — изумился Ио. Я почувствовал тупой и слабый удар сбоку. И после этого еще одна рука ударила мой подбородок. Как ловко. Но этого недостаточно. Его силы. — ЧТО?!— У тебя быстрая реакция, но как видишь... — заметил Макото. Заметив, что его атака не проявляет желаемой силы, Ио тут же отпрыгнул назад. Я последовал за ним. Если Ио взволнован, я может смогу ударить его хотя бы разок. — Ааа?! Оказавшись у его груди, я повернулся к нему спиной. Я просто поворачиваюсь и подрезаю слева. Но его 4 руки защитили его тело. Но кажется, я нанес хоть какой-то урон. — ...Подрезка слева Убийцы Дракона, — произнес Макото.— Это пугает, что ты кажется не шутишь. Не может быть, что ты также Знак Розы, но... ты возможно намного интересней Хибики, — задумчиво произнес Ио. Знаешь ли, я частично серьезен. Спустив свою бдительность, Ио смотрит на меня холодными глазами, словно придя в ярость. Итак, усиленная сила атаки, уменьшенная сила обороны; в таком состоянии принесет ли это хорошую выгоду, или это принесет невезение? Хотя я и на поле битвы, мои мысли просты, и я могу оставаться спокойным. Какая загадка. Просто изменив свой мотив, чувствуется такая разница. Я могу быть более расслабленным, чем когда преподавал в Академии. Я снова встал перед Ио, который искал подходящей возможности. Мое сражение в столице Лимии началось. *Голем — персонаж еврейской мифологии.

<http://tl.rulate.ru/book/134/93130>