

Глава 154.2: Участие Дьявола (7) Мио стояла на коленях. Она сражалась с генералом демонов Рефтом, чьё тело наполовину змеиное. Её кимоно было сильно повреждено, обнажая кожу. Однако лицо Мио не выражало ни тревоги, ни гнева. Она облизала губы и поднялась, на её лице читалась радость.— Я не понимаю. Твои атаки больше не действуют на меня. Или ты думаешь, что у тебя есть ещё какой-то способ против моего «отражения»? — спросил Рефт.— Нет. Сначала ты легко падал, и я разочаровалась, думая, что ты слабак, чей единственный плюс — тело. Я удивлена, что ты анализировал мои атаки. Похвалю тебя за это, — ответила Мио.— ...Я не могу понять. У тебя нет других методов, кроме стрельбы, порезов или ударов. Почему ты всё ещё стоишь? И эта способность регенерации определенно неестественна, — заметил Рефт. Рефт использовал своё тело для анализа атак Мио. Он замечал каждую атаку, справлялся с ней и, используя свою особую способность «отражение», блокировал их. Мио продолжала атаковать, но все удары отражались. Это напоминало истерику ребёнка, но в её глазах не было беспокойства. В итоге Рефт обратился к Мио с этими словами, желая узнать причину её странного поведения.— Нет другого выбора. Револьвер и пневматическое оружие — это огнестрельные, и единственный режущий предмет, который у меня есть, может порезать лишь крахмал водорослей. Помимо этого, у меня есть только руки, — объяснила Мио.— ...Я вообще не понимаю, что ты говоришь, — сказал Рефт.— Количество пуль — 6 и 8, итого 14. Меч безграничен, но... — начала Мио, считая что-то на пальцах.— Это имеет отношение к причине, почему ты не сдаёшься? — спросил Рефт.— А, у пневматического оружия ещё есть один выстрел? — спросила Мио.— Было ошибкой пытаться понять, ха. Все в порядке. Я позволю тебе продолжить, пока не умрёшь, — заявил Рефт.— Хм, если я не ошибаюсь, у него ещё осталось 4 выстрела. Выстрелим тогда в этот раз, — сказала Мио, указывая на Рефта указательным и средним пальцами левой руки.— Снова это? Для элемента тьмы это обладает довольно хорошей силой, но на мне уже не сработает, — начал говорить Рефт, но тёмная пуля, выпущенная из руки Мио, вращаясь, ударила прямо по нему. Она точно попала, но Мио в этот момент отлетела. Атака, которая должна была поразить левую сторону груди Рефта, почему-то создала дыру в груди Мио.— Сколько бы раз я не делала это, это забавно. Кажется, это то, с чем я вообще не смогу справиться. Слабое место в том, что нужно делать невероятно сложные расчёты перед использованием, — заметила Мио, вставая, как ни в чём не бывало. Дыра на её груди мгновенно закрылась. Глаза Рефта широко открылись от удивления.— Разобралась, ха. Тем не менее, какая пугающая скорость регенерации. Ты, без сомнения, не человек. Но если это так, почему ты восстаёшь против Лорда Демонов? — спросил Рефт.— Я выстрелила все пули, так что просто перезаряжу, и всё вернётся в прежнее состояние, да? Сможешь ли ты отразить следующие 15 выстрелов? — спросила Мио.— Это бесполезно. Сколько бы раз ты не делала это, — начал Рефт.— Это всё, что я буду делать. В качестве уважения к тебе я не буду делать ничего другого. «Сколько бы раз ты ни делала это», сказал ты, но... сколько бы раз ни пришлось. В этом сражении ты всё ещё не замечаешь, что не ты занимаешь высокое положение? — сказала Мио, хихикая. У неё было больше методов сражения, но три вида атаки, с которыми справился Рефт, были самыми легкими для постижения среди всего, чему научилась Мио. От понятия огнестрельного оружия, услышанного от Макото, Мио создала два знаменитых огнестрельных оружия с пулями тьмы. И заклинание, которое она использовала в начале, излучало ци. Эти идеи исходили из воспоминаний Макото о любимом аниме Мио. Она создала свои правила и забавлялась, используя эти заклинания. Если бы ситуация в Каленеоне была хуже, Мио убила бы Рефта, не волнуясь о методе. Но ситуация в Каленеоне была ошеломляющей. Сотня из Азоры легко одолевала двухтысячную армию демонов. Небольшое подкрепление из соседней территории было уничтожено. Мио подумала о том, чтобы усвоить эту загадочную искусную стратегию, хоть и немного. Как и Рефт анализировал Мио, так и Мио анализировала его. И Мио не намеревалась сдаваться. У Рефта не будет никакого «после». — Что ты сказала? — спросил Рефт.— Ты продолжаешь своё артистичное отражение. Когда ты не сможешь продолжать делать это, ты будешь сражён. Результат снаружи крепости уже определён, — ответила Мио.— Невозможно, мы ни за что не проиграем за такой короткий

период времени. Ты несёшь чушь, — заявил Рефт. — И ты не сможешь увидеть это. Ну, тогда я начну, — сказала Мио. — Кхм... в таком случае, хоть это будешь только ты, я одолею тебя! Даже ты не сможешь регенерировать бесконечно! Я покажу тебе, что могу отразить десятки, сотни твоих атак! — заявил Рефт. — Если ты прекратишь защищаться, ты умрёшь сразу же, знаешь ли? Старайся изо всех сил. Если продолжишь делать это ещё несколько тысяч раз, у тебя может появиться шанс победить, — сказала Мио. Пули тьмы и ци мчались по воздуху. Каждый раз дыра появлялась в теле Мио, и она ударялась об стену. Тем не менее, атаки не прекращались. И вместе с этим странным зрелищем продолжалось сражение. — Ох. Тем не менее, редко когда увидишь Мио наслаждающейся сражением. Она намерена научиться этой способности отражения? Я столкнулась лишь с теми, кто не проявлял никакого сопротивления, — заметила Томоэ, наблюдая за ситуацией Мио с вершины холма. Высокогорные орки и туманные ящеры беспощадно затаптывали врага. Благодаря этому Томоэ особо нечем было заняться. Она подумала о том, чтобы присоединиться к сражению Мио, но, видя, что ей не нужна помощь и она может даже возненавидеть вмешательство, Томоэ решила заняться другой работой. — Хмм... есть вариант, как отправиться туда, где находится Господин, но... в таком случае... Займёмся просто разносторонней работой. Если просто вразной разделить землю вокруг государственной границы, это должно сократить количество проблем в будущем. Установка моста не создаст много трудностей, так что, будет лучше найти легкий способ разобраться в границах. Угу, займусь этим, — решила Томоэ, и её силуэт исчез с холма. Там, где она исчезла, лежала куча трупов. — «Что-то, что может скрыть вас, да?» — «Да. Потому что, знаешь ли, если я отправлюсь в Лимию в этом виде, они вскоре узнают, что я купец Райдо, верно?» — Макото. — «Действительно» — Шики. — «Если такое произойдет, все усилия Томоэ и остальных, которые были приложены в Ротгарде, вероятно, окажутся напрасными. Я не думаю, что Богиня учтет эти моменты» — Макото. — «Поскольку уже дошло до этого, думаю, будет сложно» — Шики. — «Шики, ты можешь просто надеть свой предыдущий облик, да? Ты, в конце концов, делал так ранее. Хотя Томоэ и Мио сказали, что они не могут. Шики очень умелый» — Макото. — «...Да, вы правы. Я могу так сделать, но что насчет Молодого Господина?» — Шики. Масса тьмы опускалась на столицу. Внутри этой тьмы я советовался с Шики. Насчет того, чтобы скрыть свой внешний вид. Я не взял с собой свою маску, и показывать свое лицо будет плохо. Но если я не начну действовать быстро, я не пойму происходящей ситуации. Я в большом замешательстве от того, что Богиня не дала мне времени подготовиться. — «Ничего нет?» — Макото. — «Если сойдет что угодно, у меня кое-что есть» — Шики. — «В таком случае, сойдет что угодно» — Макото. — «Тогда, вот» — Шики. — «?!?! Почему у тебя есть нечто подобное?!» — Макото. — «Ну, я подумал, что жалко выкидывать это, поэтому, когда Молодой Господин выкинул его, я подобрал» — Шики. — «Не нужно было... Нет, в таком случае, стоит ли мне сказать: хороший поступок?» — Макото. — «В конце концов, в этом нет ничего плохого» — Шики. То, что Шики мне дал, было длинной тонкой вещью в форме цилиндра. Он может легко поместиться на моей ладони. Это то, что в прошлом дала мне Мио в момент опасности... трансформационный предмет. Верно, трансформационный предмет. Безумная вещь, которая тут же снаряжает твоё тело костюмом, похожим на те, что надевают герои спецэффектов. Если такую вещь продавать в Японии, она может обрести огромную популярность. Что касается силы, она не соответствует моей, поэтому я так и не воспользовался им. Точнее, после того, как я нажал кнопку, о которой они мне сказали, в Азоре, я выкинул его, частично от стыда, частично от злости. Подумать только, что Шики подобрал его. ...У меня нет другого выбора, как использовать его, ха. Если герой здесь, это умножит мое смущение. Намного лучше, чтобы моя личность была раскрыта. Я принял решение, и нажал кнопку. — «Молодой Господин, стена будет опущена. Вы готовы?» — Шики. — «Ладно...а? Цвет...» — Макото. — «В прошлом он был синий, но на этот раз белый, ха. Но, кажется, это особо не меняет силы» — Шики. — «Белый...белый...» — Макото. Белый цвет позорит еще больше, чем синий. Этот предмет уменьшает мою оборону и увеличивает силу моих атак. Если бы было наоборот, было бы намного лучше. И вообще, кто мог придумать

трансформацию, которая сокращает оборону? Вскоре, как Шики и сказал, на стене появилась огромная трещина, и она сломалась. — «Пойдем, тогда» — Макото.— «Да, Молодой Господин. Я буду стараться изо всех сил, чтобы защитить вас!» — Шики.Посмотрев искоса на Шики, который был довольно сильно замотивирован, я вышел за пределы стены. Не только Шики, на этот раз я тоже был здесь с намерением сразиться. В таком случае, это возможно мое первое поле битвы. Я в белой одежде, как ублюдок из фильма со спецэффектами, и скелет, одетый в черную мантию с золотистыми узорами на ней; мы оба шагали на предполагаемое поле битвы. Если бы кто-то увидел, как мы появляемся на поле битвы, их глаза широко открылись бы. Да, без сомнений. — «...»Как я и подумал, несколько людей уставились на нас, потеряв дар речи. Четырехрукий гигант, который, похоже, из расы гигантов, больше всех проявляет злобу по отношению к нам. Хм, это кто-то из армии расы демонов? Вокруг него также есть еще несколько личностей, которые, кажется, тоже имеют отношение к расе демонов. А также там было лишь несколько Людей. Кажется, они сражались, находясь в довольно плохой ситуации. ...Хмм. Даже в таком виде, мне хочется поддержать расу демонов. Так называемый Господин Лорд Демонов довольно популярен, и ему симпатизируют. Я про себя почувствовал уважение по отношению к Лорду демонов, которого я еще не видел. Так называемый Кентавр с телом наполовину Человека и наполовину лошади; так называемый Минотавр, с телом наполовину Человека, наполовину быка. А также гигант с 4 руками. Этот гигант, вероятно, руководитель. Другими словами, команда демонов состоит из полулюдей и мамоно, и генерал у них не демон, а гигант. То есть, они разделены на полулюдей и мамоно. Хотя раса демонов также является категорией полулюдей, это впечатляет. В армии Людей, полулюди используются лишь как одноразовый авангард. Я также подумал, что их способ мышления довольно продвинутый. Поскольку я здесь выполняю свое обещание, мне нужно занять сторону героя. Хах...— «Герой... здесь, ха» — Макото.Со своего места я оценил человека, который предположительно является героем. ...Какой впечатляющий наряд. Уровень мощности просто безумный. Так я выгляжу в косплее. Хм? ...А? — «Это что ли... не может быть» — Макото.— «Молодой Господин?» — Шики.— «Президент Отонаси? Это ты, сэмпай?» — Макото.Раненая девушка, которая смотрит на нас. Этот человек, который, вероятно, является героем, одет в одежду, которую даже в этом мире обычно не увидишь, и держит меч. Этот вид...Нет, хоть она выглядит, как остальные из этого мира, если она герой, то значит, она из того же мира, что и я. Цукуеми-сама тоже сказал это, что один из них был довольно близок ко мне. Она сэмпай из старшей школы в моем предыдущем мире. Знаменитая личность в моем родном городе. Что касается связей с ней, я лишь пару раз разговаривал с ней касательно бюджета кружка. Она выглядит как президент студенческого совета. Сэмпай...является героем? Я неосознанно пробормотал ее имя тихонько. Позабыв, что я сейчас на поле битвы, я неподвижно смотрел на нее.