

Глава 152.2: Участие Дьявола (2)— Ах, я извиняюсь перед Томоэ-сан, но, кажется, я знаю, кто победитель, — сказала Мио. — ... Если я спрошу, кто ты, женщина, ты ответишь?— Конечно. Меня зовут Мио. А ты? — спросила Мио. — ... Я один из солдат под правлением Лорда Демонов-сама. Нужно ли знать что-то больше?— Если я не узнаю твоего имени, я не смогу доложить, с кем что я сделала. Это будет проблематично, — ответила Мио. Мио радостно засмеялась, отвечая тому мужчине. Внутри крепости, в том месте, которое, скорее всего, использовалось как помещение для собраний, она встретила того, кого называли бы «самым сильным среди них». Верхняя часть его тела была похожа на Человека, но нижняя — как у змеи. От него чувствовалась сила. Желая сразить самого сильного, чтобы доложить об этом своему хозяину Макото, для Мио он был именно таким. — Зовут Рефт. Видоизмененный дракон, Дракон Милди Рефт. — Ааа, мутация расы дракона. Какая редкость. Я думала, ты змея, — сказала Мио. — Ты сказала, тебя зовут Мио, да? Даже не объявляя войну, кто вы такие, мерзавцы? Войско, командующее Орками и Ящерами. Не думаю, что это армия Людей. — Охохох, — ответила Мио. Мио была действительно в хорошем настроении. Такая радость, такая радость, такая большая радость. Даже понимая, что она на поле битвы, она не могла перестать широко улыбаться. — Значит, ты даже не намерена отвечать, ха. Извини, но то, что я здесь, является неудачей для вас, ребята. Я разгроблю тебя — Нет, я дам тебе ответ, — перебила Мио. — ?!!— Мы уже закончили объявлять войну. Нет, это вы, ребята, объявили нам войну, знаешь ли? — сказала Мио. — ... Что?— Мы — Каленеон. Те, кто должны покинуть эту страну, это вы, раса демонов, — ответила Мио. — Кале-неон, говоришь? Страна Людей, которая раньше здесь была? Хочешь сказать, вы армия разрушенной страны?— Нет. Каленеон не пал. Он всегда был здесь, — ответила Мио. — ... Ты сумасшедшая? Выражение лица Рефта стало неоднозначным из-за восторженных слов Мио. С его точки зрения, это было естественно, поскольку Мио вела себя так, словно была под влиянием наркотиков. — Охохох. «Это» станет правдой отныне. Благодаря нам, — сказала Мио. Мио продолжала говорить, не меняя своего поведения. Будь на месте Рефта кто другой, он тоже подумал бы, что она обезумела. — Вся территория до Форта Стелла является территорией под нашим управлением. Этот Каленеон тоже является одной из земель, которые находятся под владением расы демонов! Я не могу поддержать твоей чуши!— ... Поэтому это удобно. Люди, в конце концов, не поверят вашим словам. Даже если одна неизвестная страна не была разрушена... никто не сможет отрицать этого. Если сама страна действительно была здесь, — ответила Мио. — Чтоо?— — Это она сказала. Если честно, я сама не особо поняла. Меня в принципе не волнуют такие вещи. Я разберусь с тобой, и предложу эту территорию Молодому Господину. Это самое важное. Неважно было это место Калененоном, или остается быть Калененоном; мне все равно, — сказала Мио. — Вы... вы, ребята, кто вы такие...— Начнем, — сказала Мио, держа свой веер и указывая на Рефта. — Кажется, я не могу просто убить тебя. Потому что мне еще нужно что-то у тебя спросить. Рефт поворачивает свой гигантский меч на Мио. Его полу-человеческое, полу-змеиное тело скручивается. — Если ты сможешь победить меня, делай, что захочешь. Хохо, ворота были сломаны, ха. Кажется, они тоже делают все возможное, чтобы предложить победу Молодому Господину. Разумеется, в этот самый день нет никого в нашем войске, кто не смог бы этого сделать, — сказала Мио. — Это давление... не что-то, что может проявлять простая группа безумцев. Подумать только, что мне придется проводить такое сражение до встречи с героем. Видоизмененный дракон Рефт. Один из генералов демонов, который чисто случайно был в этой крепости. Высший эшелон расы демонов. Ощущая жажду крови в своем теле, Мио сощурила свои глаза и засмеялась. ◆◆◆◆◆— Ясно. Окраины императорской столицы. Женщина, которая получила несколько данных, смяла эту бумагу в шар и кинула ее на стол. Синяя кожа и никаких рогов. Одета в обтягивающую юбку, на ее плечах был широкий плащ. Один из генералов расы демонов, Рона. Хотя она находится на окраинах, она все же внутри императорской столицы. Широкий плащ — это то, что предоставлялось лишь высшему эшелону демонов. Надевать это в столице Людей довольно опасно. Тем не менее, Рона не волновалась об этом, и терпеливо продолжала сидеть в комнате. — Хорошая работа. У меня нет

прав говорить этого, но знаешь, Рона, ты довольно рискованная.— София. Меня не волнует, что ты бушуешь, как тебе захочется, знаешь ли? С твоей силой ты можешь разжечь проблему, даже не встречаясь с героем. Также ты с легкостью убила, так называемые, ценные войска Империи, да? Продолжай в том же духе, — ответила Рона. Рона смотрит на Софию и мальчика, который вошел в комнату вместе с ней, а затем снова перевела свой взгляд на документ. — Они проявили сопротивление. Я пришла услышать «Ясно» от Роны. Я была заинтересована в причине этой страной разбросанной атаки, и я даже не знаю, намерена ли ты атаковать или нет, — сказала София.— Разве у армии Империи не возникает достаточно много бедствий? У нас есть намерения атаковать. Не беспокойся. София, а также Лансер. Разве не плохо то, что вы показываете себя в императорской столице? Подразделение здесь получило отпор, так что, я буду признательна, если вы поможете, — ответила Рона.— В начале так мы и делали. Использовать подразделение, которое вот-вот сметут, в качестве приманки, затем зажимали их в клешни и громили. Я думала, такова была стратегия. Но это не так, да? Рона ранее выкинула приличное количество подразделений. Мы не подчиненные, а компаньоны, так что, я хотела бы, чтобы ты поделилась информацией, знаешь ли, — сказала София.— ... Фух. Стратегия, ха. Ну, пока, вы оба под моей защитой. Если вы компаньоны, работайте с нами заодно, чтобы стратегия прошла гладко, — ответила Рона.— Так она говорит, Мисуруги, — сказала София.— Слова, которые лишают меня мотивации. Услышать подобные слова от командира, еще больше отбивает мотивацию, — сказал Лансер. На лицах Софии и Лансера было явное недовольство, когда они смотрели на Рону. Не осталось и следа от игривого поведения, которая она использовала при разговоре с Макото. Холодными глазами и суровым выражением лица, она приводила в порядок поступающую информацию, и смотрела на военную ситуацию, но временно она перестала читать документы. Сохраняя выражение лица командера, она смотрит на двух компаньонов. — Герой Империи обладает двусторонним нравом. Иногда он становится агрессивным, а иногда он проявляет бдительность. И эти две стороны имеют место быть, какой бы план мы не использовали. Я думала, что лучше понять причину этого, поскольку мне показалось, что это может принести выгоду позже. Поэтому я сосредоточилась в основном на проведении расследования по этому поводу. Помимо этого, я хотела узнать силу любимых войск Империи. В этой части вы оба легко смели их, и даже если это было одно войско, вы разгромили его. Вы хорошо помогли. Спасибо вам двоим. Я думаю, я смогу предпринять контрмеры. Как вам это? Достаточно? — Рона.— Ясно. Открыть как можно больше ящиков Империи, вот что ты пытаешься сказать. Хмм, ну и ну. Это войско не составляло большой проблемы. Будь на моем месте кто другой, все равно с ними смогли бы справиться. Они были неустойчивыми и открывали много возможностей для атаки, — София.— Я беспокоилась, что система авантюристов помешает, но никаких проблем не было. Но теперь, увидев всю ситуацию, ясно, что действительно у героя есть особая черта. Это может быть проблематично, если это дойдет до Королевства, но к счастью, у них нет никаких доказательств. Там Ио работает очень серьезно, так что с ними будет покончено, — Рона.— Кажется, команда той девушки освободилась от уровня сдерживания. Было жутко смотреть, как солдат с высоким уровнем выпускали в огромном количестве, но даже если у них такой высокий уровень, — София.— Рона, если ты говоришь, что мы твои должники, ты, наверное, намекаешь на двусторонний нрав героя, да? Не беспокойся, я уже подготовил дополнительное обеспечение, — Лансер.— ...Как неприятно, — Рона. Рона смотрит на мальчика с искренней неприязнью. Они оба не делают разницы в вещах, которые можно говорить, а которые нельзя. Они делают это, осознавая это. Очень плохой характер. Это также потому, что Рона совсем им не доверяет. Хотя она и должна признать их навыки, она не может доверить им свою жизнь. Пока она не будет уверена, что их интересы совпадают с ее интересами, она не хочет, чтобы они участвовали в важных стратегиях, так она считает на самом деле. Поэтому вместо того, чтобы отправить их участвовать в плане в столице Лимии, она оставила обоих действовать в Империи, где сама Рона может следить за ними. — Герой Империи, Ивахаши Томоки, является героем, вооруженным снаряжением анти-армия. Маневрирование летающим драконом,

оборонительная сила королевской стражи, алхимик, использующий голем; он использует отвлечение внимания и усиливает некоторые свои аспекты, чтобы избежать надвигающегося соперника. Это может выглядеть как натиск с силой, но на самом деле, он мыслит относительно хорошо, — Рона. — Мне все равно на его снаряжения, — Лансер. — ...Понятно. Мы поняли из этой стратегии особенность его ударов. Вероятно, он меняет свой боевой стиль в зависимости от того, день это или ночь, особенно во время фазы луны. Вероятно, время луны имеет значение. Просто ночью он обретает сильную способность исцеления, так я думаю, — Рона. — Способность исцеления, которая активируется лишь ночью? — Лансер. — Да, я никогда не слышала о таком. Не думаю, что в этом есть какая-то ошибка. Поэтому если мы хотим прижать его в угол, лучше делать это в обед. Думаю, лучше продолжить нашу стратегию, избегая ночей, — Рона. — ...То есть, он сильнее ночью, да? — София. — Таков наш вывод, да. Ясно, что он использует сильные навыки и делает смелые поступки в основном ночью. Лансер, что за дополнительное обеспечение? — Рона. — Ах, да. Принцесса Лили возвращается. Точнее, она уже начала отдавать указания недалеко от города Робин, где она была, — Лансер. — ?!! Ты говоришь правду?! — Рона. — Конечно. Это точно, — Лансер. — ...Ц, значит, она уже начала двигаться. Это зависит от того, что произошло в Ротсарде. Если эта женщина вернулась, нет необходимости оставаться здесь надолго. Мы в любом случае уже достигли нашей цели. После этого будет достаточно просто уйти сзади. Более быстрый шаг к Стелле, — Рона. На лице Роны появилось выражение нервозности. Эта информация сильно меняла ситуацию. Определенно это информация, о которой она не может говорить даже при проведении переговоров. «Как я и думала, я не могу доверять этим двоим», — еще раз убедилась Рона. Как и гласит поговорка «Не видать леса из-за деревьев», Рона отдавала указания внутри самой столицы. Она быстро сожгла документы и направилась к двери. — ...Что вы оба делаете? Мы возвращаемся, — Рона. — Ох, я получила хорошую информацию. Тогда просто вернуться недостаточно, да, Мисуруги? — София. — София, люди вроде тебя просто... — Лансер. Рона наклонила голову, посмотрев на Софию и Лансера, которые, как она думала, идут вместе с ней, но они даже не пошевелились. — Рона, я окажу тебе небольшую услугу. Ты должна пресечь реку и отправиться в безопасное место. Я... поиграю немного с героем, — София. — ?! Девушка, ты слушала, что я говорила?! Ночью мы не знаем его точной силы, ты понимаешь?! Даже если мы запечатаем его силу с помощью кольца, сейчас он использует оружия, которые подходят ему, поэтому оно особо не повлияет на него. В прошлом мы смогли бы разгромить его лишь с помощью этого, но в нынешнем состоянии... — Рона. — Я оставлю передачу мыслей открытым, так что замолчи. Если ты заходишь настолько далеко, что говоришь все это, я не смогу остановиться теперь. Мне интересно, каждый ли человек, который обладает связью с Богиней, в итоге оказывается «таким человеком». Я жду этого с нетерпением, — София. София излучала жажду крови всем своим телом, не стараясь скрыть этого. Последнюю часть своих слов она пробормотала, словно говорила это себе и будто это не было предназначено для ушей других. Кто это «этот человек»? Есть только один человек, кто знает это. Лансер, слегка вздохнув, исчез вместе с Софией. — Эй, погодите... Как же трудно с ними иметь дело! Но если Принцесса Лили возвращается, оставаться здесь будет опасно. Нет другого выбора, как вернуться, ха. Если она просто умрет, показатели уменьшатся, — Рона. Не догоняя двоих, Рона вышла из здания. Она не маскирует себя. Она была в своем естественном облике демона. Она, должно быть, посчитала, что нет необходимости делать этого. Не оборачиваясь, она взрывает здание, которое там стояло, и активирует ранее установленный телепортал, убегая за пределы столицы.