

Глава 141: Арена для состязаний, конецАмелия, ха. Хмм, она была тем, кто убил Илумганда. — Шики должно быть сказал не перестараться, и студенты определенно колебались. Я думал, их колебание исходило от их атак, которые всего лишь проверяли его силу, и других нечетких моментов в их способе справиться с вещами, но...Амелия Хоуплэйс. Хоуплэйс. Она затаила некую вражду по отношению к семейству Хоуплэйс в Лимии? У нее такая же фамилия, поэтому ранее я косвенно спросил ее об этом, но она не ответила, и я не хотел заставлять ее говорить то, что она не хочет. Я вроде учителя, подготавливающего их к жизни. Я не намерен вмешиваться в обстоятельства этого места. Ну, в любом случае, они сразили Илумганда благодаря Амелии, так что, все в порядке. Нет, в результате, это обернулось в проблему для меня, так что, может, мне стоило узнать об обстоятельствах у нее, даже если это было трудно для нее? Но если бы я так сделал, я бы бесцельно сблизил наши отношения. Сухие отношения временного учителя со студентом, которые должны такими и быть, устраивают меня. Я привык к тому, что являюсь учителем, но иногда мне бывает трудно на этом пути. Если мне оценивать сражение Джина и других, будучи учителем боевых искусств, к сожалению, я не поставил бы им проходной бал. Если бы они не тратили свое время на сомнения, и пошли бы убивать его с самого начала, они не вымотали бы себя, и смогли бы точно завершить сражение. Мио и Шики были там для поддержки, так что, они точно смогли бы это сделать. Они не делали этого, потому что таили надежду спасти Илумганда, и вероятно Джин внушил им свою точку зрения, и в итоге они столкнулись со сложным боем. Я сказал отговорку королю Лимии, что они сражались, чтобы достучаться до Илумганда, но если честно, я не ожидал многого. Если бы это был соперник, на которого действовала бы магия, было бы множество способов обездвигить его, но лишь магия стихии огня работает на нем должным образом, и у группы Джина практически не было другого выбора, как сражаться. С такими условиями, только бы чудо помогло одолеть его, не убивая. Поэтому с этой мыслью в голове я думал о том, чтобы позволить Шики разобраться с этим, если студенты не смогли бы. Разумеется, моя мысль о проходном бале останется лишь в моей голове. Сражение, которое было только что, не простая битва для них, и если они выжили на настоящем бою, это то, о чем стоит радоваться. Нет необходимости указывать на это и окачивать их холодной водой. Я думал об этом, смотря на серый комок мяса, который когда-то был Илумгандом, и студентов. — «Молодой Господин, я успел вылечить одного рыцаря. Другой уже был мертв, и исцелению не подлежал», — Шики.— Понятно. Пожалуйста, вернись к студентам. — Как пожелаете, — Шики.Доложив мне, Шики приветствует Короля Лимии и направляется туда, где были студенты. — «Мы не смогли спасти одного из рыцарей. Мне очень жаль. Также, никаких слов не хватит, чтобы извиниться за исход Илумганда-сама». Он смог спасти одного, ха. Мне нужно будет поблагодарить Шики за это. — «Райдо, нет необходимости тебе переживать за это. Просто вспоминая эти раны, я рад, что хоть один был спасен. Позволь мне снова поблагодарить тебя за спасение жизни рыцаря и принца. Ты также потрясающе сразил того монстра», — Король.Принц. Ах...Я вдруг вспомнил ощущение в моей руке. Мне кажется, позже это точно превратиться в какую-нибудь проблему. Пока мне стоит быть благодарным, что эта тема еще не была затронута. Вообще, груди принца не было даже видно до этого. Но то, что моя рука оказалась нечаянно на таком месте после того, как то, чем она прятала свою грудь, было разорвано, что это за случайность такая? — «Не стоит говорить мне этих слов».— «Твои студенты тоже были отличными. Всемером они смогли сразить соперника, которого не смогли сразить наши императорские рыцари. Мне прям хочется взять их всех в свою страну. Разумеется, также и тебя, кто сразил подобного же монстра», — Король.Его взгляд метается от меня к укороченной катане. Как сказать, это были глаза влиятельной личности. Также «подобного монстра», ха. Интересно. Илумганд казался немного сильнее и проблематичнее. Как я и подумал, может он был особенным? Не знаю, что творила в городе Роне, так что, я также не знаю всех деталей. — «Извиняюсь за свои слова, но существо, с которым сразился я, было намного слабее, чем то, с которым сражались мои студенты. Так что, пожалуйста, выражайте признательность им, а не мне. Думаю, это был тяжелый опыт для них, но они хорошо сражались. Также у каждого из них, наверное, есть свои

мысли о будущем, но получить похвалу Короля Лимии определено воодушевит их». — «Угу. Надо же, слабее, ха. Я не заметил этого, но это так? В таком случае, есть вероятность, что с Илумгандом пришлось сложнее». Король Лимии выглядит так, словно задумался. Это Ростгард, но зачинщиком – и жертвой в то же время – был Илумганд, сын знати Лимии. Также фестиваль, который проходит в городе, собирает народ со всего мира. Если они хотели бы сократить подозреваемых, будет слишком много кандидатов, и им пришлось бы нелегко. Раса демонов будет самым главным подозреваемым, но также немало трудностей и с Людьми. В общем, Джин и другие получили неожиданное счастье. Получить слова, которые практически являются неофициальным предложением от главы одной из 4 крупных держав. Помимо государственной силы, также их климат и географию не сравнить с Империей, и в будущем можно многое ожидать от Лимии. Если кто-нибудь спросил бы меня, в какой из 4 держав я хотел бы жить, я бы скорее всего выбрал Лимию. Если выбирать место, где знать лучше, думаю, тогда жизнь будет легче. Эти ребята будут счастливы, услышав эти слова. Из стипендиата академии в подразделение рыцарей или магов в Королевстве Лимия – это прямой путь к успеху. Может, все за исключением сестер Рембрандт отправятся туда. «...» Глава семейства Хоуплэйс стоял на коленях, смотря на кусок мяса. Это все же его сын. Он, скорее всего, потерял все свои силы. — «Райдо-доно, мне нужно позже кое о чем поговорить с вами. Можно и после этого, как беспорядок утихнет, так что, пожалуйста, выделите мне время», — Джошуа. — Понятно, Принц Джошуа. Я не планирую говорить кому-то о том шоке. Но проблема в том, как мне сделать так, чтобы она поняла это? Итак... Мы уже обезопасили это место, так что, нужно связаться с Томоз, и увести этих людей в безопасное место, где находятся остальные гости. А затем эвакуировать оставшихся зрителей. Пока не было чрезвычайных звонков от кого-то, так что, я хочу разок проверить ситуацию. Я подготовился получить несколько отчетов о проблемах от Туманных Ящеров, но ничего подобного не было. — Как и ожидалось от Рембрандта-сан. Он, должно быть, хорошо объяснил их наличие. Ну, было бы легче объяснять, если бы я позвал кого-то похожего на Людей, вроде Горгон, Арков или, самый безопасный выбор, — Лесных Бесов. Если бы я показал их Рембрандту-сан, это лишь вопрос времени, когда его дочери тоже узнали бы об их существовании. Будет проблематично объяснять каждую мелочь, так что пусть будет так, будто я могу вызывать лишь Синих Ящеров. — Даже если мы останемся здесь, может снова последовать атака. Пожалуйста, согласитесь на побег в безопасное место, в качестве гостей. Проблема, связанная с вашей страной, уже была решена. — Но оставаться вот так в безопасном месте, думаешь, я смогу смотреть в лицо жителям этого городка? — Король. — Глава этого городка, Директор Академии, тоже там. Разумеется, он скорее всего делает все, чтобы защитить этот город. Оставаться в безопасном месте, чтобы отдавать более точные приказы, должно помочь успокоить быстрее беспорядок. Мы приложим усилия, чтобы эвакуировать жителей. Я не привык к таким ситуациям, но я сделаю все, что в моих силах. — Эвакуировать? С твоей силой, разве не должен ты подавить эту ситуацию? — Король. — Конечно, если появится такая необходимость, я так и сделаю. Просто поскольку войска академии сосредоточены на подавлении ситуации, я думал, нам стоит взяться за эвакуацию и помочь им, поскольку им не хватает людей. — ...Похожий... на только что спустившегося... — Король. Тихим голосом король бормочет что-то. Черт, я не услышал его слов. Думаю, он сказал что-то о схожести. Был ли это монолог? Ну, можно уточнить. — Извините, не могли бы вы, пожалуйста, повторить? — А, нет, не нужно беспокоиться. Ясно. Тогда, если мы останемся здесь, волнуясь, это лишь создаст проблемы, хм. Угу... Джошуа. — Король. Он не сказал мне. Но он не отверг мою идею об эвакуации. — Да? — Джошуа. — Я не знаю, успеют ли они, но пусть свободное подразделение отправится в Ротсгард. Определенно нужно подкрепление. Можно и после того, как мы окажемся в пристанище, так что, пожалуйста, свяжись с ними. Я поговорю с Директором Академии насчет разрешения на это. Ты отправь передачу мыслей на транзитный пункт, и пусть они поторопятся с отчетом в Королевство. — Король. — Понятно. Ну, самое ближайшее подразделение — это подразделение семейства Хоуплэйс, у которых есть территория на южной окраине. Я свяжусь с ними

незамедлительно. — Джошуа. Джошуа смотрит на главу семейства Хоуплэйс, но он не реагирует. Он в порядке? Он потерял своего сына, так что интересно, может ли он принимать какие-либо решения сейчас. — Итак, Райдо. Может, это проблематично, но, пожалуйста, телепортируй нас. После этого, не мог бы ты, пожалуйста, подставить плечо этому рассеянному? — Король. — С радостью. Я узнаю у Томоз их местонахождение и создаю туман, который соединяет с тем местом, где она. Густой туман, через который ничего не видно, появляется перед королем. Я взглянул на Шики и Мио. Кажется, они разбирают произошедшее со студентами. Я думал, их можно взять в качестве боевого подразделения в этом деле, но, вероятно, это плохая идея. Наверное, у них по-прежнему в голове мысль, что эти монстры — бывшие Люди. И это является их слабым местом. Не знаю, как проходит эвакуация других студентов, но мне кажется, было бы лучше отправить этих детей в место для эвакуации и чтобы они ждали там. Нет гарантии, что будет только один соперник, а также есть обещание, которое я дал Рембрандту. Не хорошо давить на них. Чувствуя разочарование, я смотрю на подразделение, на которых пурпурные плащи и кровь. Таков уровень войск, которые работают в качестве обороны против монстров? Не знаю уровня их силы и их количества, но в зависимости от количества людей, которые могут прилично сражаться, эта проблема, вероятно, продлится несколько дней. Думая о том, как развернется эта ситуация, я смотрю вслед ковыляющему рыцарю. А также наблюдаю, как Король Лимии и Принц Джошуа благополучно исчезли в тумане. Итак. Я беру руку главы семейства Хоуплэйс, который, схватившись за перила, неподвижно смотрит на кусок мяса. — Хоуплэйс-сама, простите меня. Я провожу вас, так что, пожалуйста, пойдете. — Не трогай меня!! — !!Когда я взял его руку и попытался поднять его, он оттолкнул мою руку и крикнул на меня. Это было довольно громко, и студенты и мои последователи посмотрели на нас. Помахав рукой, давая понять, что все в порядке, я жду, пока Хоуплэйс встанет сам. Возможно, тут ничего не поделаешь. Он смотрит на меня с ненавистью и, без всякой моей помощи, ковыляет туда, где был туман, и исчезает в нем. Ну, в принципе я не планировал делать так, чтобы все были в долгу передо мной. Хах...Он даже ни разу не взглянул на Амелию, тем не менее, почему ненависть направлена на меня? Я не понимаю. Он унаследовал ненависть своего сына? Я даже не знаю причины, по которой его сын ненавидел меня, так что и это еще не ясно мне. Я действительно не понимаю. Я вдруг вспоминаю слова Принца Джошуа. Неистовый зверь, в котором не осталось следа от прежней личности. Последний крик Илумганда, который звучал как громовой звук взрыва. — Я лишь хотел извиниться. Вот, что он сказал. ...Вероятно, это теперь никогда не будет сделано. Когда я слышал до этого голос того существа, я не ожидал, что пойму хоть что-то, что он говорит, но поскольку я услышал это, тут теперь ничего не поделать. Если ты хотел перед кем-то извиниться так сильно, что крикнул это в последнюю секунду своей жизни...Не трать свое время на то, чтобы докучать меня, а просто используй передачу мыслей или напиши письмо, чтобы сказать тому человеку о своих чувствах. Я посочувствовал ему на миг, но после того, как проводил главу Хоуплэйсов, я увидел, что Мио покинула сцену и побежала ко мне, поэтому я оставил эти эмоции. Что бы он ни хотел сказать, и кому бы он ни хотел это сказать, я никогда не узнаю этого. Нет смысла переживать об этом сейчас. — Молодой Господин, с вами произошло что-то серьезное?! — Мио. Я разок кивнул и ответил Мио. Сейчас Томоз, должно быть, ведет группу из Лимии в безопасное место. Там также Рут, и у отличительных людей есть своя точка зрения, так что им лучше быть там. — Я в порядке. С вашей стороны, кажется... все стало немного сложным. В своем роде, этого и стоило ожидать. Вокруг студентов атмосфера не победы в сражении, а некая тяжелая атмосфера. Особенно это касается Амелии, она ужасно вымотана. Кажется, она также получила ранения. Ее плечо, хм. Даже если Шики исцелил ее, он не может регенерировать одежду и доспехи, так что место, которое было ранено, легко заметить. В общем, даже если у нее есть свои обстоятельства, если она не скажет мне о них, значит, я не гожусь для того, чтобы знать это. Ее любимый Шики с ней, так что я предоставляю это ему. Если Шики услышит об ее обстоятельствах и посчитает это необходимым рассказать мне, он сделает это. Я вроде ничего с этим не могу поделать. — «Нас еле пронесло. В итоге,

когда он завопил, и авангард не смог пошевелиться, я подумала, что нет другого выбора, как помочь им, но Амелия смогла сделать все сама. Наложить завершённое заклинание на стрелу... Они с Сиф поступили очень безрассудно. Вероятно, это было подражание Шики». — Мио.[Наложить заклинание, ха. И это привело к взрыву. Это было довольно изумительно.]Подражание Шики, ха. Наложение завершённого заклинания на оружие мгновенно увеличивает силу атаки. Просто время действия заклинания очень короткое. Шики сказал, что он может лишь сохранить заклинание на несколько минут. То есть, сила действия заклинания быстро расходуется. Если тебя не беспокоит сила атаки твоего оружия, нет особого смысла использовать это. Даже Шики использует этот метод в основном лишь тогда, когда хочет обхитрить соперника, чтобы у него появился момент для атаки. Кажется, они обе смогли сделать это, но они могут сохранить время действия заклинания лишь на несколько секунд. Да, это было безрассудно. Против соперника, вроде видоизменённого монстра, который обладает большой защитной силой против магии, и против которого не вся магия стихий действует, эта техника едва полезна. Используя стрелу, есть преимущество, что сила не уменьшится, даже если соперник отойдет от тебя на большее расстояние, но если время действия закончится до того, как стрела достигнет своей мишени, все будет напрасным, так что недостатков у техники много. Я подхожу к группе студентов, которые сидели. — «...Сенсей». [Джин, ты хорошо поработал.] — «Я... Я не должен был переживать о том, что с ним будет. Вообще-то, мне нужно было быть разозлённым. Но когда я подумал о том, что его нужно убить... я просто...» — Джин. Кажется, он в замешательстве. Дело в том, что он думал, что сможет, но не смог. И он не может принять этого. — «Хотя я сражаюсь беспощадно мамоно», вероятно, такая была мысль у него в голове. [Он поначалу был Человеком. Это не удивительно. Не мучай себя и отдохни пока.] — «?! Вы хотите сказать, что мы лишь будем мешаться?!» [Дело не в этом. Вы, ребята, студенты. Нет необходимости студентам сражаться на передовой линии фронта. Сражаться — работа других.] Если честно, часть меня действительно думала, что они будут мешаться. Но нет необходимости говорить это и причинять им боль этими словами, так что я сказал им главную причину. Даже если на них можно положиться, у Академического Городка есть боевое подразделение. Люди вроде ребят в пурпурной одежде. Постепенно будет собираться информация, так что, начиная от Директора Академии, влиятельные люди Академии, скорее всего, будут планировать контрмеры по отношению к монстрам. По крайней мере, ситуация определённо не дойдёт до того, чтобы отправлять студентов на передовую линию фронта. — «Но мы также можем сражаться!!» — Джин. [Для того, кто сражался лишь разок и уже так сильно устал, эти слова слишком пафосные. Также, даже если она была исцелена, Амелия получила довольно серьёзную рану, знаешь ли?] Если бы второй монстр вмешался бы в бой, есть вероятность, что кто-нибудь умер бы. Ну, то, что они не коснулись темы о втором существе, должно быть, значит, что они даже не заметили его. Если это так, я могу с уверенностью заявить, что им сейчас нужен не боевой опыт, а отдых. Они не могут свободно сражаться с несколькими монстрами сразу же. Даже если бы я сказал, что он был слабее Илумганда, в зависимости от силы соперника, есть шанс, что они могут умереть. Это не меняет того, что они были бывшими Людьми, поэтому также есть шанс, что они опять проявят нерешительность. Много причин на то, что они не сойдут за боевое подразделение. — «Кхм...это...» — Джин. [Я хотел привести его в чувство.] — «?!» [Таково было твоё истинное намерение, да?] — «А у сенсея не было такого намерения? Я... наивный?» — Джин. Немошные слова Джина были подтверждением того, что до самого конца он не решался убить его. [Мне казалось, что вместо того, чтобы позволить умереть вам, ребята, лучше убить Илумганда. Для меня вы, ребята, намного важнее его, и Амелия, вероятно, думала также, когда решила на это. Вместо того, чтобы сокрушаться над своей наивностью, можно просто совершенствовать себя за оставшееся время в академии. Думаю, эта твоя черта является твоей сильной стороной и важной частью тебя.] Но в этом случае, это не послужило ему пользой. Ему не подходит быть сдержанным и хладнокровным. — «Эта наивность поставила всех под угрозу. Называть это сильной стороной...» — Джин. Ох? Необычное проявление слабости от него. Хотя можно

перестать уже так много думать и просто отдохнуть.[Можешь подумать об этом позже. Сейчас тебе нужно отдохнуть. Это приказ учителя. Я получил информацию, что такие существа появились в этом городке, и в соседних городках. Вероятно, на решение этой проблемы уйдет некоторое время.]— «Не может быть... что происходит?» — Джин.[В общем, сегодня вы, ребята, должны укрыться в месте, где находятся остальные студенты и отдохнуть. Даже если вы хотите сражаться, если ваши тела не слушаются вас, в этом нет никакого смысла. Также...][Сиф и Юно]Я зову к себе сестер Рембрандт. — «Райдо-сенсей». — «Сенсей».[Ваши родители в порядке. Я приставил к ним надежную охрану, так что нет необходимости переживать. Вы послушно согласитесь с эвакуацией, да?]

— «...Понятно». — Сиф. — «...Я эвакуируюсь, на сегодня». — Юно.Юно тоже проблематичная девушка. Она хочет сказать, что намерена сражаться? Сиф тоже ответила так, словно скрывала что-то. Я сказал это также и Джину, но вы, ребята, — студенты, так что не нужно быть такими серьезными. Хотя другие части их тел проявляют усталость, но их глаза на удивление полны энергии. Они все еще воодушевлены от сражения? В любом случае, лучше всего — отдохнуть. Слова благодарности Короля Лимии оставим на потом. Также есть вопрос с Принцем. Будет проблематично, если она сделает что-то опрометчивое. Особенно, если человек, которого она хочет защитить, окажется под мишенью. [Шики, Mio. Пожалуйста, отведите студентов в место для эвакуации. Если понадобится, можно поставить в приоритет охрану того места.]— «А?! Угу, а Молодой Господин?» — Mio.[Я выслушаю ситуацию того, что происходит от Томоз.] — Я оставляю этих ребят под вашим присмотром.— Я создаю туман, который соединяет с тем же местом, как и до этого. Томоз, как долго она намерена смотреть и ждать? Будет проблематично, если гости заметят меня, так что я просто тихо приду туда и быстро выслушаю то, что она скажет, а затем отправлюсь в магазин, чтобы проверить, как там дела.