Глава 140.1: Амелия

«Амелия, я пойду туда, чтобы полечить раненых рыцарей. Нет необходимости выжимать из себя все. Когда я вернусь, я сделаю что-нибудь с ним. Мио-доно, я оставляю их под твоей заботой ненадолго» - Шики

«Ладно. Молодой Господин зовет, так что поторопись. Нет необходимости беспокоиться» - Мио

Шики-сан, находящийся в тылу, говорит мне это.

Я заметила, что он внимателен к нам, потому что нам сложно справиться с существом, которое когда-то было Илумгандом.

Но в то же время, меня мутит от того, что я не могу соответствовать его ожиданиям.

… Моя связь с Илумгандом не имеет никакого значения.

Даже если это немного связано с моими плохими действиями.

Другие тоже уже не в лучшем состоянии.

Если бы мы делали что-то подобное на обычных занятиях, сражение приостановили бы и нам сделали бы выговор.

Из-за того, что наш нынешний соперник не является простым мамоно, а студентом, который ходит с нами в одну академию, и перевоплотился во что-то, с этим трудно справиться, как ни старайся.

Я не могу убить его, и я даже пыталась достучаться до него, чтобы он пришел в себя, но мы не получаем ни одного достойного ответа.

Целясь в то место, которое не представляет угрозы его жизни, мы сумели отрезать его руки.

Но кажется, боль никак не повлияла на него.

Вероятно, его крик был полон ярости, но вскоре его руки регенерировали, и битва продолжилась.

Если Мизура не вышел бы вперед в этот момент, нас поглотило бы смятение, и вероятно нас разорвали бы, как Пурпурных Плащей.

Я не нахожу слов, чтобы выразить ему свою благодарность.

Огорчает то, что нынешний Илумганд сильнее нас.

Я чувствую, как некая эмоция бурлит во мне.

Часть меня хочет позволить моим эмоциям взять верх и ударить его. Но я не могу сделать этого любой ценой.

Это станет толчком для разрушения нашей команды, как никак.

И вообще, я не могу показывать свою такую жалкую сторону этому человеку, нет, я не хочу показывать этого кому-либо.

Поэтому в данной ситуации, лучше всего подождать возвращения Шики-сан.

С нами осталась Мио-сан, которая не подает ни одного признака, что собирается помочь нам, и такое ощущение, будто она говорит нам справиться с этим существом как-нибудь, отдавая нам инструкции.

Она очень отличается от Шики-сан.

Вид атак Илумганда, его сопротивление ко всем стихиям, кроме одной; она уже сказала нам несколько важных моментов вроде этих, чтобы сразиться с Илумгандом.

Когда мы спрашиваем что-то, она отвечает; когда мы ошибаемся, она даем нам подсказки.

Гордость Академии магические военные войска (те, кто пришли сюда, были магическими войсками) Пурпурные Плащи.

Верно. Даже самое сильное боевое подразделение в этом городке было легко сражено.

Мы можем хоть как-то сражаться с подобным врагом в основном, потому что у нас есть исцеление Шики-сан, советы Мио-сан, снаряжения Сенсея, и благословение Богини. Нет, практически это и есть причины, почему мы можем устоять против него.

Другим словами мы выросли по всем стандартам, и теперь находимся в таком положении.

Если бы всего этого у нас не было, мы бы уже давно пали.

Нас тренировали каждый лень, чтобы уметь сражаться с такой разницей в силе с помощью командной работы, тем не менее, мы в таком жалком положении.

«Черт!! Просто упади уже»

Джин добрый.

Он все еще избегает жизненно важные места, и целиться обездвижить Илумганда.

Он все еще считает его нашим сенпай.

Он сейчас вооружился двумя оружиями.

Сразить, прежде чем будем сражены мы.

Так сражается Джин.

Тем не менее, в его неотступном стиле борьбы мечом нет напористости.

Против соперника, обладающим быстрой регенерацией, скромный стиль использования меча лишь ухудшает все.

Существо, которое когда-то было Илумгандом, определенно нападает на нас с желанием убить, так что, от этого ситуация еще хуже.

«Я не очень хорош в стихии огня, знаете ли!»

Сказав это, Идзумо смотрит так, будто ему больно от того, что он стреляет магией.

Используя стихию ветра, он мешает движениями соперника, и лишает их зрения, и продолжая двигаться с увеличенной скоростью, он отправляет поток заклинаний.

Боевую тактику, которую он обычно использует, тут не применить.

Заклинания ветра, которые приближаются к тому существу, рассеиваются.

Это скорее не сопротивление, а сведение на нет.

Даже нанося такие атаки на близком расстоянии, силы атаки его заклинаний стихии огня недостаточно сильные, и не проявляют особого эффекта.

Поэтому, он отошел назад и стоит на тылу, и чтобы компенсировать это, он сосредотачивается лишь на атаках, чтобы увеличить хотя бы немного силу атаки.

Более того, поскольку он отправляет быстрые заклинания, которые изначально не являются его сильной стороной, его магическая сила быстро сокращается.

У Идзумо нет достаточного количества магической силы, чтобы выдерживать длительные сражения, так что, тут ничего не поделать.

«Еще нет! Я все еще могу остановить его!!»

Лишь Мизура, стоящий на передовой линии и останавливающий его таки, обладает достаточной силой воли.

Если его магия исцеления, в отличие от его силы воли, заканчивалась бы быстрее, его ждала бы большая опасность.

Просто остановить атаки, и успокоиться на этом, является очень опасным.

Ему нужно защищать линию между всеми нами, иначе все будут раздроблены на части.

«Нет необходимости приканчивать его!»

«Он ставит в приоритет атаки, которые нацелены на то, чтобы покончить с ним! Как утомительно!!»

Даэна и Идзумо используют скорость и делают вид, что атакуют.

Но их выносливость уже давно дошла до предела. Более того, после трансформации в монстра, его интеллект уменьшился, но взамен, улучшились инстинкты. Он не дает нам возможности нанести значимые удары.

Боевой стиль с использованием мгновенной силы, где в приоритет ставится скорость, определено, не годится для длительных сражений.

Может было бы лучше, если Юно встала бы сзади, и атаковала бы с помощью лука и стрелы.

Если этих двоих ударят, когда иссякнет их энергия, это будет смертельно.

«Сефуто аруасуте эда курай»

Сиф напевает заклинание стихии огня с высокой огневой мощью.

Она та, кто может направлять самые эффективные атаки против Илумганда.

Также она та, кто поддерживает наш боевой дух вместе с Мизурой.

Другими словами, если мы не используем должным образом ее магическую силу, у нас не будет шанса на победу.

Если мы хотим победить с помощью своей силы, не прибегая ни к чьей помощи… «Обездвижить его» уже невозможно.

У нас нет другого выбора, как направлять атаки на его слабое место с намерением убить его.

Обычно Джин создает план и организует нас, но трудно ожидать это от него в его нынешнем состоянии.

Даже если он так сильно бранит сенпая, нет сомнений, что он все еще пытается спасти его.

Это сильная сторона Джина, но в то же время, его слабое место.

Может, он изменится за оставшееся время в академии. Нет, вероятно, он не изменится.

Грустная улыбка неосознанно появилась на моем лице.

В моей голове уже есть план.

Я подумала о нем множество раз, и каждый раз прихожу к одному выводу.

Если мы будем целиться на то, чтобы убить его, мы сможем сделать это.

Мы должны суметь сделать это.

… Нет необходимости сомневаться. Это лучше, чем беспокоиться об этом, и в итоге, окажется так, что будет слишком поздно, чтобы делать что-либо.

«Они могут исцелить нас, так что, можно проиграть», я не хочу, чтобы допускалась такая мысль.

Также я определено не хочу проигрывать этому обезумевшему Илумганду.

Я не хотела связываться с ним, тем не менее, он продолжал докучать меня и остальных.

А затем он стал таким…

Прозвучал пронзительный звук.

Это звук удара меча Джина о большой меч, который был всосан в правую руку Илумганда.

В битве сил, Джину будет дан отпор.

Джин, скорее всего, знает результат, так что, прежде чем это произойдет, он нанес неожиданную атаку и отпрыгнул назад.

Илумганд не побежал за Джином.

Он широко открыл свой рот, и странным образом собирал магическую силу.

Я впервые вижу, как он делает такое.

Вмиг в моей голове появилось неприятное ощущение.

Ах.

Не может быть!

«Все, барьеры! Приближается ужасный рев!!» - Амелия

Я тут же кричу это, и создаю барьер, чтобы прикрыть тыльный отряд.

Диапазона моего барьера недостаточно, чтобы охватить и передовую линию!

Я вдруг вспоминаю, как меня прижал в угол тот небольшой дракон, поэтому я смогла рефлекторно использовать метод барьера против рева.

Потому что это была моя самая ужасная травма.

Даже если я знаю, что это сократит мой выбор, я все же научилась создавать барьер в любой момент, и в данный момент это на удивление оказалось полезным.

Как я и подумала, прозвучал вопль, в котором также был некий дополнительный эффект, и этот рев отразился вибрацией по всему моему телу.

Кажется, эффект такой же, как у дракона, невыносимый. Словно парализованные, Джин, Даэна и Юно застыли.

Когда я увидела эту картину небольшое сомнение, которое было во мне… исчезло.

Может, эта техника так действует, Илумганд по-прежнему не двигался.

Я отличаюсь от Джина.

Вместо того, чтобы терять своих товарищей, я предпочту убить его.

«…Сиф, не могла бы ты наложить это заклинание на мою стрелу? Я извиняюсь, что прощу тебя об этом» - Амелия

«А? Это невозможно. Это не только из-за того, что я не хороша в этом, заклинание уже завершено, знаешь ли? Может, ты говоришь о технике, которую нам как-то показал Шики-сан? Если я сделаю такое безрассудство, даже если все получится, не пройдет и 10 секунд, как оно взорвется. Это было возможным, лишь потому что Шики-сан использовал это» - Сиф

«10 секунд, ха? Никаких проблем. Идзумо! Ты можешь двигаться, да?!» - Амелия

«Кое как. Благодаря барьеру. Это ты называешь козырем? Это напомнило мне о кармане бабушки» - Идзумо

«Прекрати болтать бессмысленно. Используй на мне увеличение скорости. Ты можешь сделать это?» - Амелия

«Э, да, могу. Но сейчас нам нужно прикрыть всех» - Идзумо

Я качаю головой.

«Ты уже понимаешь, что нет времени делать это, верно? Я покончу с этим парнем» - Амелия

«?!!»

«Видишь, он начинает двигаться!! Если они получат удар в таком беззащитном состоянии, даже Мизура умрет мгновенно!» - Амелия

«Н-Но..» - Идзумо

Судя по тому, что я виду, Идзумо, вероятно, на стороне тех, кто хочет спасти Илумганда.

«… «Я возьму на себя ношу», это ты намерена сделать? Тогда я сделаю все, чтобы направить этот удар вовремя, так что, пожалуйста, создай момент» - Сиф

Сиф на стороне тех, кому все равно, умрет ли он.

Поэтому, она беспокоится о том, что я взвалю этот груз на себя, так что, она пытается запачкать свои руки.

Но это просто не сработает.

«Невозможно. Его нынешняя магическая защита слишком сильная. Что касается нанесения физического и магического урона, нужно обладать приличной силой, иначе удар не пробьет его. Можешь ли ты сделать больше, чем показывала на последней атаке, в ситуации, где это также может затащить и твоих товарищей?» - Амелия

Мы смогли обезопасить достаточно пространства, поэтому она смогла нанести предыдущую атаку, которая лишила Илумганда рук.

Не думаю, что Сиф может управлять такой большой огневой мощью, чтобы нанести удар в его жизненно-важное место.

Точность ее атак не очень хорошая. Это одно из слабых мест у нее.

Ну, у нее слишком много положительных моментов, так что, это не имеет большого значения, но сейчас это не так.

«Э-Это…» - Сиф

Поэтому я сделаю это. Нанести удар, как с физической, так и с магической атакой, и для этого лучше использовать мою стрелу, с наложенным заклинанием. Все в порядке, шансы на успех есть. Пожалуйста, позволь мне показать свою крутую сторону перед Шики-сан» - Амелия

Слегка игривым тоном, но с серьезным глазами, я смотрю на Сиф, и прошу ее поработать со мной заодно.

Внезапно мое тело стало легче.

«Ааа!! Ситуация уже становится отчаянной! Я сдержу Илумганда со всей своей магической силой, так что, Амелия, остальное я предоставлю тебе! Мне все равно, что произойдет, потому что Шики-сан здесь, это просто не круто!!» - Идзумо

С печальным выражением лица, отчаянный Идзумо начинает наносить магические атаки на Илумганда.

«…Понятно. Когда Джин не может двигаться, лидер – ты. Мы так решили, да же?» - Сиф

«Спасибо, Сиф» - Амелия

Заклинание мощной стихии огня, которое Сиф завершила, было наложено на кончик моей стрелы в моей правой руке.

Я знала, что она сможет сделать это.

Я нацелена на тот же путь, что и она, так что, я знаю, насколько впереди меня она.

Заклинание определенно продержится 10 секунд.

Я тут же бросилась вперед.

Я бегу вдоль потока атак Идзумо, которые он выжимал из последнего количества оставшейся в нем магической силы, и ускорившись за секунду, я отталкиваюсь от земли.

Достигнув высоты выше своего обычного прыжка, я активирую заклинание парения.

Почувствовав как мое тело взлетело, я поднялась на максимальную высоту.

Подо мной Илумганд смотрел на меня.

Как и планировалось.

Он думает, это естественно, выдержать мою атаку.

Так сильно он уверен в своей оборонительной силе.

Но сейчас вокруг тебя нет ни одной помехи, которая может послужить тебе защитой.

Ничто не мешает в пространстве между мной и тобой.

Стрелять с воздуха.

Я делала это как ни в чем не бывало, но почему-то Райдо-сенсей был удивлен.

Его лицо говорило «Как ловко».

Если кто-то вроде него, кто 100% попадает в мишень, говорит такое, я могу лишь воспринять это вроде того, что он дразнит меня.

В зависимости от ситуации, есть действенный вариант, как прыгнуть и стрельнуть.

Вообще, я также сталкиваюсь с риском взорваться и самой, так что, здесь не только плюсы в моей такой атаке

Благодаря предыдущей атаке Сиф, я смогла понять степень его оборонительной силы, которой он так гордится.

Даже если он закроется обеими руками, моя стрела, на которой наложено большое количество

магии, все же сможет, как минимум, попасть в его шею.

Поэтому-?!!

«!! Не говорите, что это в его руке?! Это плохо!!»

Оказавшись в плену своей стойки, я увидела что-то невероятное.

Своей левой рукой он хватает руку, которая до этого была оторвана, и кидает ее на меня.

Ты шутишь? Использовать свою руку… я не ожидала этого.

«Безымянные дети земли! Предоставьте помощь!»

Голос Сиф!

Я если честно не ожидала никакой другой помощи от девушки, которая итак наложила заклинание на мою стрелу.

Но у нее все жесть поддержка духа магии.

Это не сильно влияет на Илумганда, но кажется, у нее еще есть козырь в рукаве.

Несколько каменных рук протягивается из под земли возле Сиф, и хватают ноги Илумганда.

Проблема в том, что помимо стихии огня и заклинаний без использования стихий, другие стихии даже близко к нему не подбираются.

Лишить его опоры, использовать ветер, чтобы сдуть его, и помешать его движениям; это то, что мы хотели сделать, но он не давал это сделать.

Особенно сопротивление магии стихии воды. Ему будто это давало еще больше сил.

Таким образом, сейчас Сиф активировала заклинание возле себя, и протягивала его к мишени.

Связывающее заклинание обычно активируется в зоне рядом с мишенью, так что, то, что делает она – необычно.

…Ясно, думаю, я немного поняла ее идею.

Она использовала заклинание, которое использовала Эрис-сан в тот раз летом?

Заклинание едва коснулось его, но как и ожидалось, заклинание тут же рассеялось.

Но траектория руки, которая летела на меня, слегка измелилась.

Этого достаточно. Спасибо.

Я почувствовала легкий толчок рядом с собой, но эта боль ничто по сравнению с получаемым на прямую ударом. Я просто натягиваю свою стрелу на лук.

Я рада, что использовала смягчение боли, на случай если что-то произойдет во время падения.

Этот удар был неприятным.

Мне кажется, я заплачу, если посмотрю, поэтому я не делаю этого.

Смотря на кончик своей стрелы, которая вот-вот полетит, я целюсь в голову существа.

Не колебаться.

На это нет времени.

Если заклинание взорвется до удара, это будет конец.

Ведь наложена на стрелу не магическая сила, а магическое заклинание.

В этом слишком много изъянов.

Но Шики-сан делал это, как ни в чем не бывало.

Я хочу сразить это существо.

Я хочу одолеть его.

Я ни о чем не раздумываю и делаю «следующий шаг».

Мне нужно ударить, во что бы то ни стало.

Поэтому … я молюсь.

Лицо Шики-сан и другого человека появились в моей голове.

…Даже если я молюсь вам, я определено не смогу получить вашу силу в своем нынешнем облике.

Два человека, которых нынешняя я считаю самыми надежными.

«-- Ударяй в центр!!»

Разве не так, Райдо-сенсей?

Красная стрела. Я пускаю стрелу, словно благословила ее попасть туда, куда целилась. Она пронзает скрещенные руки существа.

На миг импульс уменьшился, но стрела легко пронзила его.

Более того, судя по голове, которая была закрыта обеими руками, я заметила, что стрела погрузилась глубоко в жизненно-важное место и в ту часть шеи, куда я и целилась, позвоночник.

Стрела… попала.

…Все кончено.

Я была уверена.

Я смотрю на человека, который несколько раз закричал, наблюдая за боем со зрительской трибуны.

Этот человек, скорее всего, глава семейства Хоуплэйс в Королевстве Лимия.

Этот человек мой…

Хотя я хотела избежать проблем, я приехала из отдаленного региона империи в эту академию…

Почему все так вышло?

Ну, все в порядке теперь.

Потому что, теперь все…

Мои мысли… Я не могу собрать их в кучу.

Почему-то я ощущаю сильную печаль в груди.

Итак, в момент, когда я увидела исход, и мое напряжение исчезло…

Я захотела кричать от боли, которую почувствовала на миг, но тем не менее, я смогла стиснуть зубы.

Продолжая молчать, я доверила свое тело ощущению падения и усталости, и просто перестала думать.

Спустя секунду произошел взрыв, и прозвучал разрушительный звук.

Он резонировал в моих ушах вместе с криками того «человека», к которому я никогда не могла ощущать настоящих эмоций.

http://tl.rulate.ru/book/134/82972