

Глава 22: Я не хочу такого глобального языка

"Не важно, что я думаю об этом, ты действительно злой магистрат"(Макото)

Я глубоко вздыхаю, когда смотрю на съездившуюся Томоэ и одетую-в-черное-сан, которая не пришла в сознание.

Мио пошла 'чистить' двух людей, которых убила Томоэ.

Скрестив руки, я смотрю сверху вниз на Томоэ, с моей стороны есть кто-то сидящий на стуле.

Это девушка, которую я взял на свою прогулку с Мио.

Я поясню, я не привел с собой проститутку, окей?

В каком-то смысле, я в сопровождении женщины, в конце концов.

Как это сказать, мы прекрасно прошли по пути драмы-десу.

Эта девушка, вероятно, играет роль 'селянина в проблемах'.

'Давайте послушаем подробности ваших обстоятельств' - это то, что мы сказали и привели ее с собой, но...

Там, там была Томоэ с лицом полным гордости.

'Я не вырезала каждого-деши та зо, молодой господин!'

Это то, что она сказала.

Конечно, селянин был напуган.

Я привел ее в комнату и изо всех сил старался успокоить.

Когда я слышу обстоятельства Томоэ в деталях.

Кажется, из 6 человек, 3 она позволила уйти.

Ну, это хорошо.

'Так ты захватила 3 человека' - то, что я спросил, чтобы подтвердить, но.

"Я убила двоих. Одного, который вон там, я захватила!" (Томоэ)

Она ответила это беспечно.

Я сказал Томоэ: 'пожалуйста, избавь меня от забоя всех, и если кто-то попытается сбежать, захвати их'.

Это то, что я сказал!

Но тогда, Томоэ сказала: 'Ну, вы видите, важная часть - это, что я не убила всех, я не до конца поняла этот пункт-десу йо!'

Она болтала что-то о том, что первый умер случайно, а смерти другого она не ожидала, но об

этом просто не может быть и речи!

Взмах мечом или что пинок отправил его танцевать в воздухе и вывел его из строя. Это, вероятно, был шок или что-то вроде того.

Вроде такого: 'Я целилась в оружие, но в итоге перерезала все тело'.

Это не то чтобы излишне, но говорить 'хи хи' с таким объяснением неправильно!

Какое это из преступлений о убийстве?!

Я спрашивал Мио, если она могла бы с этим что-то сделать своим голодом, я имею ввиду, если она могла бы справиться с уборкой, и она сказала: 'Я могу'.

Так, я сразу же послал ее на место преступления.

Следующим, прежде чем разъяснить все селянке, которая смотрела яростным взглядом на Томоэ, я подошел к заложнику, который бессильно лежал на кровати.

У него было стройное тело. Я не понимаю стандартов этого мира вообще, если кто-то скажет мне, что это тело мачо, я просто подниму руки и сдамся.

" Эй Томоэ, может ли быть так, что ты похитила женщину?"(Макото)

" Хухухухуху"(Томоэ)

Что? Почему смеется Томоэ-сан?

" Я так и знала, что ты так скажешь, молодой господин!"(Томоэ)

Что это ты пытаешься сказать мне?!

" И это то, что ты хочешь сказать, верно?! ' Томоэ, ты РЕАЛЬНО злой магистрат'"(Томоэ)

Что она говорит с такой гордостью? Ну, она сказала то, что я хотел сказать. Специально пройти через трудности, чтобы выбрать женщину именно то, что будет делать темный магистрат.

"Это мужчина-десу!" (Томоэ)

Его фигура, когда она сказала это, как показалось, издала звук " БЛИНГ!"

...

Нет.

Даже.

Если это так.

Что с того?!

Более того, прежде чем отбирать оружие, ты должна, по крайней мере, проверить тело, верно?

По-хорошему, она должна была сделать это. Она так уверена, что это мужчина

"Ха~ меня не интересует это. Этот парень не держит у себя оружия, верно? Ты его проверила?"(Макото)

Даже если я сказал кровать, это не так, мы просто положили его на одеяло. Мы можем разглядеть все его тело, но...

Это реально мужчина?

Это выглядит стран~но женственно. Особенно в талии.

Уммм. Эй, эй.

Томоз~, пожалуйста, удели побольше внимания.

На талии я вижу что-то, похожее на острый инструмент.

"Значит она не сделала это, хах. Черт. Если тыпустила его в комнату, то, по крайней мере, должна была точно позаботиться обо всех опасных предметах. Как беспечно."(Макото)

Я забрал нож из-за пояса и конфисковал его. Это метательный нож? Не похоже, что он сделан для ближнего боя. Ну, это не создавало впечатление, что ты должен использовать это оружие как меч, после того, как твой соперник ослабит бдительность, в конце концов.

"Я-я не думала, что вы приведете гражданского сюда, так что, если это просто молодой господин и я, я думала это будет интересно, и.....ну..."(Томоз)

Томоз идет это 'а ва ва ва' и ее кислая улыбка. Ты думаешь о страшных аттракционах.

"Н...Ха~"

Отто. Перешел в твой сон, хах. Этот человек глубоко спит.

Бучи.(звук)

"А?"

Я слышу звук рвущейся ткани.

Пространство возле груди заложника-сан начало расширяться.

Тишина.

Чересчур тихо.

Никто не произнес ни слова

Томоз-сан ошарашенно смотрела то на заложника, то на меня, она начала медленно сокращаться и осела на ноги.(традиционная японская поза)

Это один из таких типов, которые заворачивают грудь полосами ткани. И эта персона точно сделала это. Это не является гладким.

Похоже она обернула ее довольно таки хорошо и, сделав это, перестала выделяться.

Если бы это было не так, то не было бы никакого 'бучи', в конце концов.

"Э-это, должно быть, своего рода конспирация-десу со! Это верно, нет никакой возможности 'закрыться со всех сторон'!"(Томоэ)

Ее настойчивость вызывает жалость.

"Ты хотя бы постаралась для своего мастера чуточку больше. Ты знаешь, какой тип людей легче всего допрашивать, верно? Верно?"(Макото)

"Нет, как я и сказала, я проигнорировала грудь. В тот момент это точно должен был быть мужчина"(Томоэ)

Проигнорировала грудь? Что за? Я не понимаю, что ты пытаешься мне сказать.

"В любом случае, я говорил тебе обыскать его, если притащишь сюда. Если бы ты забрала его одежду, то смогла бы, в то же самое время, забрать оружие и другие инструменты"(Макото)

"Хорошо, посмотрим, не стал бы ты тогда относиться ко мне как к извращенке, если бы я забрала у нее одежду? Поэтому беспокоиться..."(Томоэ)

"В первую очередь! Это не какая-то там драма, этикет может идти на х..! Между идиотом и извращенцем, я думаю, у извращенца больше шансов на выживание!"(Макото)

Хотя это только мое собственное мнение.

"Умуууу"(Томоэ)

Не соглашайся!

"Больше похоже на Томоэ..."(Макото)

"У, умм"

А?

Что это? Я почувствовал, что этот тихий голос исчез. Этот голос определенно не принадлежит Мио или Томоэ. В комнате, здесь был кое-кто еще?

ОХ!

Деревенский житель А! Прекрасная девушка А.

Сейчас я посмотрел внимательно и, безусловно, это девушка с беспокойным лицом.

Слова, которые она не понимала и чуждые ей, она едва ли знала их.

Фуму, это безусловно создаст беспокойство. Особенно потому что я предположительно не могу говорить или то, что я объяснил ей ранее. Это не поможет, так как она считает меня подозрительным.

"Хорошо, я прощаю тебя. В следующий раз будь осторожнее."(Макото)

"Ох~я благодарю тебя, неизвестная девушка!"(Томоэ)

В этом месте ты должна была поблагодарить меня первого, верно?! Ты не могла поблагодарить

другую сторону(лицо) позже?!

(И кроме того, сейчас она сказала эти слова на общем языке)

(Насколько же ты уверена в себе?)

Я действительно хочу, чтобы в ваших мыслях был только я! Я буду плакать, вы знаете?

"Братик, я слышала, что ты не можешь говорить'?"

"Я могу 'говорить'(Макото)

Я попробую поговорить с ней дружелюбным тоном на общем языке. Я надеюсь что это сработает.

"??"

Когда девушка наклонила свою голову , Я смог понять то что она ответила. Я посмотрел на Томоз. Та же лишь поклонилась и посмотрела на девушку. Серьёзно насколько же ты внимательная

"Прямо сейчас мастер умеет 'говорить' на общем языке, что он и пытался сказать. Ты не понимаешь его, верно?"(Томоз)

"Эхх?! Я услышала, что он сказал вроде 'му ни му ни~'?!"

Н-нет, постой, это может быть слишком большим потрясением.

"Хорошо, как ты заметила , это звучит как проклятие.С самого начала мастер мог пользоваться множеством языков и прямо сейчас он использует один из них что бы говорить с нами"(Томоз)

"Э-э? Это не болезнь?"

"Н-нет это правда. Это на самом деле проклятие-на но йо. Но он не будет никого заражать если там не будет людей которые будут предвзято смотреть на нашего мастера. Мы не хотим что бы на него смотрели с предвзятостью после всего.(Томоз)

Ох~~ Она с лёгкостью смогла связать болезнь и проклятье в одно время.

"Ух уху , отныне я буду использовать эту способность для своей выгоды."

"То что он может использовать множество языков , но при этом не может использовать 'общий' язык. Это определено работа демонической расы! Как жестоко!

Стоп-стоп , почему демонической расы?

Может ли быть так, что только демонические расы используют проклятия ? Если это так , то нужно изменить оправдание.

Просто для оправдания использовать ненависть людей к определённой расе не очень хорошая идея.

"Да , это такая хлопотная раса-джа но~.И потом, почему ты пришла сюда вместе с

мастером?"(Томоз)

[Эй подождите!]

В это время я написал прежде, чем сжал плечо Томоз.

Почему~ это ты воспринимаешь сейчас этот разговор так нормально? Существует что-то, что ты не сказала мне, верно?!

"О~ мастер, что случилось?"(Томоз)

Ах, сейчас я уверен. ЕСТЬ кое-что.

[Почему ты уверена, что мое проклятие наложено демонами?](Макото)

Я спросил девушку. Это правда хорошо, что она умеет читать.

Конечно, я понимаю, что это было просто удачей. Потому что уровень грамотности в этом мире был не на высшем уровне.

"Потому что общий язык благословила Богиня незадолго до твоего рождения и каждый в этом мире мог говорить на нем!"

"..."

"Ах, но демоны и полудемоны не могли. Они не приняли сторону Богини, поэтому им пришлось учиться, чтобы разговаривать на нем"

"..."

"Но существовали люди, что имели устройство, называемое 'тамер' и они могли разговаривать с монстрами, которые не могли использовать общий язык и некоторые из них порабощали их"

Она сказала 'тамер' так, будто ненавидела это слово.

Под словом 'каждый' эта девушка, как я понял, имела в виду только людей и это сделало меня немного печальным. Но ничего более.

Классифицировали как монстра, хах. Я один из них.

И, благословлен, хах. Из всего, что я услышал, если ты будешь посещать храм Богини-сама каждый год, то сможешь потихоньку понимать слова, и тогда ты сможешь разговаривать на этом языке.

Существовали некоторые индивидуальные различия, но они могли нормально понимать слова уже через три года. Девушка сказала мне, что она смогла это через четыре года.(под 'они' подразумеваются не-люди-прим.)

Поэтому, я не могу говорить. Более того, демоны и полудемоны, которые изучили его, серьезно, я уважаю их.

Потому что, разве они не успешны? Они повторяли 'А у э' и тогда возникли слова.

Это то, чем пользуется каждый, общий язык! 'Сейчас даже нелюди! Расшифруй эти свои стоны

и начни учиться!'-это то, что ты говоришь мне?

Хм~. Хмммм~.

Я вижу, скольких усилий это будет стоить.

...

ЭТО~Т!!!

Гребанный ЖУУУКККК!!!

Таким образом, твоим желанием было полное сопротивление мне, да!

Значит это правильно так поступать со мной. Если это так, то тогда я пойду на все!

Поиск следов моих родителей в приоритете. Однако!

После этого я ОПРЕДЕЛЕННО ударю эту Богиню по лицу по крайней мере один раз. Даже учитывая, что она женщина, я не буду сдерживаться! Именно! Первый раз в моей жизни! Что я клянусь проявлять жестокость в отношении женщины!

Убедись в том, чтобы с нетерпением ждать нашей следующей встречи, ты, божественный кусок...(Следующая часть предложения слишком жесткая для ваших ушей и может быть чересчур длинной, поэтому мы изымаем ее отсюда. Извините нас-ваш Цукуёми)

"Я вижу. Это может быть проклятием демонов. Спасибо тебе за беспокойство. Пожалуйста, продолжай"(Прим.-не уверен, сказал ли это Макото или это предложение заключено в [] в оригинале)

И тогда.

Девушка начала объяснять произошедшие события Томоэ.

В любом случае, это так называемое благословение.

Я действительно сомневаюсь, что она(Богиня) дает им это напрямую, если не она, то нимфы делают это за нее?

<http://tl.rulate.ru/book/134/8033>