Глава 124: Амелия против СифЕсли честно, бои категории магов были хуже, чем у категории воинов. Напевание арии, магическая атака. Напевание арии, магическая атака. И всё. Никто из них не сделал ни одного достойного движения. Они активировали инструмент для барьера, который принесли заранее, напевали арии и выпускали их; все одинаково. Если сила твоего заклинания достаточно высока и она сможет пройти сквозь соперника, ты практически победил. Тот, кто получил атаку заклинанием, не сможет должным образом сосредоточиться, и поскольку ария не сможет быть закончена должным образом, этому человеку лишь придется ковыляя убегать. Мне показалось, будто я смотрел на состязание по быстрому разговору. Увидев это, я заметил, что Сиф была довольно компетентна во время ее первого занятия на моем уроке. Это академия, в которой собираются отличные воины и маги, да? Пожалуйста, старайтесь лучше, серьезно. И Томоэ, и Мио обе громко смеялись. Во время первого боя они сидели молча; на следующем они не смогли сдержаться и разразились смехом, затем держались за животы и смеялись. Пока бои продолжались, они даже смотрели такими глазами, словно ставя под сомнение здравомыслие участников. — Гхм, Господин. Это сражение, в котором состязаются маги друг с другом, да? — Томоэ.— …Большинство детей выглядит так, словно они настроены серьезно. Они делают это на полном серьезе, да? — Мио.— Выглядит, что так. Это даже не считается шоу, но гости очень рады и аплодируют, — Макото.У меня болит голова. То есть, не то, чтобы этот год особенно плох, но это средний уровень каждого года. Я не хочу думать, что есть человек, который захочет нанять хоть кого-то из них после увиденного. Будь на их месте я, я бы сразил каждого из них через 5 минут после начала. — Может… Студенты Господина тоже будут вести себя так же? — Томоэ.— Я не могу смотреть на это. Все так плохо, что я даже на миг забыла вкус того, что ела, — Мио.Хотя это всего лишь народ, который обеспечивает огневую мощь с тыла, это просто… Такое ощущение, будто я смотрю битву в стиле командного боя. Категория воинов, хотя бы, чуточку лучше. Что касается установленных и ручных процедур, я думал, такие вещи будут критиковаться. Ну, плюс в том, что это обеспечивает стабильность. — Ох, они пошевелились! — Томоэ.— Наконец, кажется, мы сможем посмотреть на хорошую битву магов, — Мио.Началось сражение двух девушек: Амелия и Сиф. К сожалению, победитель уже определен. Судя по этой сцене и правилам, также учитывая способности в качестве мага у обеих, даже если произойдет чудо, нет никакого шанса, что Амелия победит. Во-первых, эта девушка не принесла свое главное оружие, коим является лук. Потому что помимо посоха, который маги используют в качестве вспомогательного средства, они не могли принести никакие другие оружия. Также сила Сиф совершенно на другом уровне. Если бы Рембрандт-сан пришел бы посмотреть, он бы успокоился и смог продолжить смотреть на бой без всяких переживаний. Вмиг на площадке стало тихо. Ну, неудивительно. Они думали, эти двое активируют свои барьеры, но Сиф внезапно указала своим посохом на Амелию, а Амелия посмотрела на Сиф и бросилась в атаку. Посох Сиф не тот, что она принесла из дома, а тонкий деревянный посох, который кричит «Я посох для практики». По крайней мере, на его кончике есть драгоценный камень, который служит для контроля магической силы (но не очень хороший). Думаю, что Амелия приняла правильное решение броситься в атаку. Если подумать об этом, очевидно, что ты не сможешь сразить Сиф обычным путем. Сиф специализируется в огневой мощи. Она также может помогать на поле битвы с помощью духа земли, но обычно она использует стихию земли, с которой она лучше справляется. У стихии огня есть много методов атаки на одну мишень и несколько эффектов, но в настоящий момент она может лишь объединить ее с магией духа земли, и с этой огневой мощью нужно быть осторожней. Я могу с уверенностью заявить, что на моих уроках лучше всего увеличила силу огня для атаки на одного соперника Сиф. Вещи вроде магмы, если честно, мне кажутся жульничеством. Когда я впервые увидел пулю из лавы, я даже подумал, что это метеорит. Амелия охнула от того, что Сиф использовала арию стихии огня, поэтому она бросилась в атаку, и поэтому это было достойно похвалы. Если она сократит расстояние, огневая мощь Сиф будет ограничена. Если огневая мощь будет слишком высокой, есть вероятность, что и ее затащит в этот удар, так что такие виды заклинания обычно не

используются в сражениях магов. Но что касается местонахождения Амелии, она в выгодном положении ближнего боя. Если бы это была стихия земли, было бы лучше подождать и посмотреть, что будет. Сиф стреляет обычной стрелой, которая окутана красным светом. Ну, это скорее пуля, а не стрела. Ария завершилась за такое короткое время, что это не сравнить с боями, которые были ранее. Среди зрителей поднялся галдеж. Для них, наверное, будет странным то, что я все же думаю, что это было медленно. Увидев, что ее соперник закончил заклинание, бегущая Амелия останавливается и шепчет: — Что происходит? — Она делает шаг влево, и снова посох Амелии, которая приближалась к Сиф, начинает светиться бледным светом. Она закончила арию до того, как сдвинулась влево, ха. Амелия, разве она умела так быстро заканчивать арии? Может, это было спонтанно… Может, Амелия тоже может использовать арии маневрирования, как Идзумо? Он дал этому крутое название и так же относился к этому, но простыми словами, это комбинация арии снижения и поэтапной арии. Я думал, она точно уклонится от огненной стрелы, которая направлялась прямо, но когда Амелия остановилась, Сиф поймала этот момент и сменила направление своего заклинания. Управляемая магия атаки, которую Сиф показывала лишь разок. Значит, она натренировала ее, ха. Впечатляет. Это одно движение сделало положение Амелии невыгодным. Снова поднялись возгласы ликования. Хотя прошла лишь минута с начала боя, развивается все быстро. Заклинание с приличным количеством силы ударяет Амелию! Нет, она уклонилась от нее! Выдвинув свой бледно светящийся посох вперед, она сменила траекторию стрелы. Я помню, что я показывал это движение несколько раз, когда сражался с Шики. Я собирал магическую силу в кулак и ударял копье с жестокой силой. Но Амелия не использовала такой грубый метод. Она выдвинула свой посох до такой степени, что он едва коснулся стрелы, приведя к небольшому взрыву, и слабый свет сменил траекторию стрелы. Какая ловкая девушка. — Может быть, потому что она насыщает свои стрелы различными видами магии, и поэтому она смогла придумать такой метод, но это действительно пугающе. Между ними все еще небольшое расстояние, но это неблагоприятное развитие событий для Сиф. Между надвигающейся Амелией и Сиф идет какой-то разговор. Может, они дают комплименты друг другу? В конце концов, эти двое на удивление хорошо сдружились. Выражение лица у Амелии искажается. Затем почему-то она останавливается и смотрит назад. Что произошло? Это было на секунду. Стрела, которую отразила Амелия, взорвалась рядом с ее спиной. Значит, Сиф должным образом продумала об исходе, ха. И она только что объявила об этом в их разговоре. Или может, это был знак, чтобы сделать взрыв. Между нами приличное расстояние, так что, как и ожидалось, я не могу знать содержания их разговора. Я, в конце концов, не умею читать по губам. Взрыв за ее спиной и фрагменты стрелы атаковали Амелию. Вероятно, она посчитала, что невозможно уклониться, и она развернула барьер. Да, она хорошо натренирована. Все было сделано так хорошо. Амелия, может, не так хороша со сложными заклинаниями, но вместо этого, она профессионал в основных заклинаниях. Хотя Амелия отлетела от взрыва, и расстояние между ней и Сиф снова увеличилось, Сиф убегает, нет, она сокращает расстояние?! Плечи у куклы Амелии повреждены, и она частично сломана. Она не была разломлена полностью, но левое плечо было совершенно разрушено. Значит, удар был довольно сильным. Выпадом, Сиф разок ударяет по сцене. Каменная брусчатка, которой покрыта сцена, меняет форму, и становится гигантской рукой. Амелия, которая все еще не привела в порядок свою стойку, была схвачена, ее тщетное сопротивление было остановлено. Каменная рука схватила Амелию и подняла вверх примерно на 2 метра, и Сиф указывает своим посохом на Амелию и останавливается. Боевые глаза схваченной Амелии были направлены на Сиф, но спустя некоторое время, она закрывает глаза, и поворачивает голову вверх. Все решено. «Ну и ну, это было хорошее сражение. Короткая решительная битва, в которой оба бойца знали способности друг друга. Из-за этих правил, Сиф была в преимуществе, но что касается настоящего боя, кто знает, что бы произошло. Какая интересная пара» — Томоэ.У Томоэ довольное лицо. Этот бой был намного лучше сражений, которые были ранее. Это короткое заключение, на которое ушло меньше 3 минут, но они обе хорошо поработали.

Кажется, Томоэ смогла разглядеть компетентность Амелии на настоящем бою, несмотря на то, что ей в сейчас запретили использовать некоторые навыки. «У нее все еще уходит много времени для арии, но по крайней мере с теми, кто участвовал ранее, она намного лучше» — Мио.Мио немного жестока. Для нее заметна разница арий, которые использовались в нападении и обороне. Заявление о поражении прозвучало из уст Амелии. Вместе с сигналом об окончании боя, послышались громкие восклики и аплодисменты девушкам. Кажется, никто не освистывал Амелию. Для них это выглядело так, что хотя она маг, она бросилась в атаку, и показала, что может отражать магические атаки, но в конце ее подорвали, и она проиграла. Более того, все это заняла 2-3 минуты. Будет ли ей грустно, когда она взглянет на эту ситуацию позже? Думаю, Шики сможет утешить ее, так что, ничего страшного. Каменная рука отпускает ее и ставит снова на сцену. Рука, выполнившая свою работу, снова становится частью сцены. У магии духа короткая ария, так что, если можешь ее использовать, у тебя будет преимущество. По правде говоря, почти все, кто мог использовать магию духа, выигрывали и имели преимущество. Кстати, наша Амелия может с легкостью выиграть в сражении с другими пользователями магии духа. Что касается Сиф… в категории магов она, скорее всего, с легкостью выиграет. Наблюдая, как двое спускаются со сцены, я пожалел Идзумо, которому предстоит сразиться с Сиф следующим. ◇◆◇◆◇◆◇◆Зрительный зал начал затихать. Как и на последнем бою первого раунда категории воинов. Бой Амелии Хоуплэйс и Сиф Рембрандт. Это и есть причина. Куку… кукуку. Как и те предыдущие дети воины, включая тех 4, все шестеро являются студентами Макото-кун. Насколько же он собирается развлекать меня? Будучи Хозяином Гильдии, я смотрю турнир с мест для гостей. Для самого важного события, на который уходит всего 3 дня, приехали служители многих стран. Это также шанс для студентов подать заявку на трудоустройство. … Хотя я смотрю турнир, он не интересен. Это также из-за стиля борьбы Людей, это по-настоящему скучный турнир. Во-первых, от того, что куклы принимают на себя ранения, нет напряжения. Каждый год, каждый год, это практически пытка. Моя работа в качестве хозяина тоже является тяжелой. Нет, была. В этом году, благодаря Макото-кун, веселей. Кстати говоря о трудоустройстве, в мире Макото-кун проходит неистовая война, называемая «поиск работы», и им нужно показать свои способности и хорошие стороны стране и компании. Борьба, где люди, вроде Макото-кун, состязаются на серьезном сражении. Нет сомнений, что это было бы намного веселей, чем это шоу. Я серьезно пожелал когда-нибудь увидеть это, хотя бы разок. Люди, которые поведали мне об этом, не принимали еще участия в такой борьбе. Не успев принять в этом участия, они оказались в этом мире. Они искренне говорили о том, как они рады, что оказались здесь, так что, должно быть, это жестокая и серьезная борьба. Первый раунд категории воинов был таким «можешь ли ты направить свою атаку, можешь ли ты защититься?» В том сражении мальчик, который оборонялся, был действительно хорош. Преимущество было в том, что он знал соперника, но он смог защищаться целых 10 минут от атак того мальчика, что является настоящим талантом. Самое большее, что он получил, это несколько маленьких трещин в нескольких местах у куклы, но что касается сражения, победа принадлежит этому мальчику, который оборонялся. Давно я не видел сражения мечников. Следующим сражением у воинов был бой, в котором выделялась скорость и действия. Мальчик с кинжалом пытался сделать бой ближним, а девочка с копьем справлялась с ним так, чтобы суметь увеличить расстояние. Девочка с копьем не уходила в оборону, в чем заключается отличие от предыдущего боя. Было довольно приятно смотреть на их сражение, в котором каждый пытался взять под контроль расстояние между ними. Основным был момент, когда он преодолел ее, и расстояние в длину копья сократилось до расстояния в длину кинжала. Девочка вмиг сменила способ, которым она держала копье, и вращала копье, чтобы убежать от затруднительного положения. В тот момент я неосознанно охнул.Это был удивительный ход мыслей и способность. — Что касается мастерства, мальчик был лучше, но, кажется, ноги были более прочными у девочки, поэтому ей удалось снова увеличить расстояние, и битва продолжилась. — Сменив способ держания своего копья, можно отрегулировать расстояние. Это может звучать легко, когда просто говоришь это, но было

впечатляюще, что она смогла сделать это на практике. Затем мальчик, наверное, понял принцип атак, и его мастерство стало лучше, и он начал напирать на девочку. Это был трудный ход, но в итоге, девочка использовала свое копье в качестве наживы, отпустив его, и стала сражаться голыми руками. — Я удивлен тем, что девочка в таком возрасте может так хорошо сражаться. Но, разумеется, это был риск, в котором ей нужно было оказаться в зоне кинжала. Если честно, мальчик хорошо справлялся с пинками, которые наносила ему девочка со спины, и взял верх над девочкой. — Ну, это была хорошая битва, которая в конце заставила меня охнуть. И теперь то, что сейчас. Сейчас сражение между девушками, но одна девушка вдруг бросилась в атаку, а другая начала делать арию для магии атаки. — Битва началась нешаблонно. Схема использования барьера и выпуска магии была нарушена. Неслыханное начало. У той, что бежала, была такая скорость, которую можно сравнить с тем, кто был в категории воинов. Тем не менее, та, что использовала арию магии атаки, смогла закончить ее, когда другая не успела пробежать и половины расстояния между ними. Быстро. Жаль, что я не смог четко услышать арию и язык из того места, где я сидел. Потрясающе. Студенты даже еще толком не переживали настоящего сражения, и смогли достичь такого способа мышления, который могут достичь лишь некоторые авантюристы, более того, смогли применить это в битве. Мне не хотелось бы видеть магов в мантиях, выстроившихся в ряд и напевающих одинаковую магию на поле битвы. Кажется, она метнула огненной стрелой, которую видно отовсюду. Скорость тоже была обычной. Этого достаточно, чтобы получить проходной бал в каком-нибудь тесте. Когда бежавшая девушка убедилась в активации того заклинания, она вскоре прекратила бежать прямо, и сменила направление влево. Может она из тех, кто может умело делать многое. Тогда, ей придется сразиться с истинным магом. — Я думаю, это будет по-настоящему трудно. Огненная стрела не была обычного вида, как я подумал. Стрела тоже сменила свое направление. — Я был удивлен, по-настоящему удивлен. Подумать только, что у стрелы будет свойство погони. Но на этом удивления не закончились. Девушка, которая должна была быть в отчаянном положении, поменяла свет, излучаемый из ее посоха из бледного в бледно-голубой. — Я этого вообще не заметил. Кроме того, она сравнилась с траекторией стрелы и толкнула свой посох вперед, затем выпустила свет, который взорвался, и смогла защититься от этого. Затем она попыталась продолжить подбираться к оппоненту. Двое о чем-то говорили. — Стрела снова продолжила догонять ее, и внезапно взорвалась за спиной бегущей девушки. В этом сражении впервые прозвучал громовой звук, от которого задрожала земля. Сила была приличной. — Да, действительно впечатляет. Кукла девушки, которая отлетела от взрыва, была сильно повреждена. Может, фрагменты ударили ее, девушка, активировавшая взрыв, подошла к другой девушке и напела короткую арию. — Магия духа, ха. Нет сомнений, что она сегодня самый способный участник. Будучи схваченной каменой рукой, она объявила о своем поражении, и бой закончился. Таким образом, нависла тишина в зале. — «… Учитывая недавнее сражение в категории воинов, этот бой не очень хороший»— «Д-Действительно! В том сражении, казалось, никто не намеревался победить с самого начала, и они лишь фокусировались на обороне. А в этом сражении категории магов, одна даже не может использовать магию должным образом, это маг, который борется использованием жалких трюков. Подумать только, что я увидел такую манеру сражаться, о чем только думает академия?!»— «Победивший студент, это дочь Рембрандта, у которого плохая репутация. Хотя она даже не является знатью, она живет в общежитии для знати. Она, должно быть, купила инструмент, который сокращает скорость арии». Когда я подумал, что, наконец, народ начал говорить, они начали критиковать этот потрясающий бой межу студентами. После этих слов, посыпалось еще больше критики от других. Это… знать из Лимии. Как глупо. Это их отговорки, которые они придумали между собой и своими сторонниками? Если они начнут высказывать что-то богатым людям и властям, то основатель академии, который захотел открыть независимое учебное заведение, может потерять поддержку, тем не менее, почему Люди не замечают истиной сути вещей, а придают больше важности алчности и тому, что принесет им выгоду? Кажется, Хоуплэйс из Лимии сделали что-то тайком. Поэтому знать Лимии издает

столько шума. — Макото-кун, как ты смог ввязаться в проблемы с еще одним семейством, которое живет так далеко? Хотя их второй сын находится здесь, это огромная академия. Не так велики шансы повстречаться с ним. Но эти разговоры очень неприятные. Эти ребята, наконец, окрасили это зрелище, нужно защитить немного их честь. — «Пожалуйста, прекратите, это некрасиво»— «Прекратите, кучка идиотов»А? Кто-то обскакал меня. — Принцесса Лили и …Король Лимии? Это необычная парочка, учитывая их точки зрения. Когда эти слова были направлены на эту шумную кучку, люди из Лимии и Гритонии замолкли. Большинство жаловавшихся были знатью Лимии, так что, критика студентов вскоре прекратилась. — «Их сражения были по-настоящему великолепными. Для тех, чей уровень больше 90, они показали силу, которая соответствует этой цифре, и попробовать новый способ сражения является важным. Другие студенты, использовавшие обычный способ сражения, который мы видим каждый год, будут разгромлены, как только они столкнутся с расой демонов. Мне кажется, они подающие надежды дети, которые являются будущим Людей. Их нужно хвалить, и никак не смотреть свысока» — ЛилиПосле того, как они заткнули шумную кучку, принцесса и король посмотрели друг на друга, и больше ничего не сказали, но когда король кивнул разок, принцесса начала говорить. И в ответ, знать Лимии спросила. — «Но принцесса, такой стиль сражения вульгарный и трусливый. Солдат ни за что не может так сражаться, а рыцарь должен…»— «Тогда, что насчет героя-сама нашей страны, который отражает демонов, используя маневрирование в воздухе? Этот стиль сражения тоже трусливый? Рыцари и солдаты, чьи жизни были спасены, тоже были трусами? Ваши слова сами по себе ошибочны. — Включая бой, который только что завершился, они должным образом обдумали ситуацию и увеличили свою силу, вот и все. Это не вульгарно и не постыдно, не говоря уже о трусости. Почему вы этого не понимаете? Хоть и медленно, но армия империи учится новому способу сражаться, и то же самое происходит здесь, — сказала Лили.— ?! — Принцесса, то, что вы сказали…— Относится к секретной информации? Как глупо. Королевство, которое сражается вместе с нами, с империей, уже поняло, какую угрозу представляет раса демонов. Если мы сменим тактику, чтобы справиться с ними, это не должно быть секретной информацией, а информацией, которой нужно поделиться со всеми людьми. Вы и те, кто только что вели глупый разговор, пересмотрите ваше мышление. Король Лимии, извиняюсь за то, что прервала вас во время вашей речи, — добавила Лили.Сказать то, чего на самом деле не думаешь. Если бы герой прибыл чуть быстрее, может быть, эти слова принцессы действительно шли бы из глубины ее сердца. Ах, но он не хороший. Если идеальный герой Гритонии повстречался бы с группой дикарей их пустоши… Ну, принцесса Лили уже там, откуда пути назад нет. Уже слишком поздно. — Нет, я думал почти то же самое. Не волнуйтесь. Слушайте внимательно: формальности и традиции не сократят количество бедствий на поле битвы. Мы не можем защитить и то, и другое. Не путайте вещи, которые мы должны защищать, и которые нет. Три боя, о которых вы плохо отозвались, были боями, которые тронули мое сердце. Я неосознанно вспомнил о способе сражаться нашего героя-доно. Ваши заявления могут быть восприняты как оскорбление нашему герою-доно. Это были по-настоящему неприятные слова. Хотя вы и являетесь знатью в нашей стране, сколько бы времени ни прошло, не обменивайте гордость на надменность.Словам короля никак не возразить. Знать Лимии напряглась. Тем не менее, это была неожиданная речь. Люди из церкви и люди из Лорель, которые слушали эту речь, были удивлены. Судя по тому, что я помню, он сам должен быть старым типом короля, который привязан к гордости. Но он казался сумасбродным. Этот идеальный герой, кажется, немного поменяла мышление короля. Ну, не думаю, что она сможет заставить его усомниться в системе монархии, но нельзя недооценивать влияния героя. Она стремится к демократическому правительству? Большинство людей, которые попадают в этот мир, считают, что это лучший вид правительства. Я не понимаю, почему они все так думают. Может быть, они получают такое образование. Попробуем в следующий раз спросить Макото-кун. Итак, нависла тишина. Мне стоит сказать тоже что-нибудь, иначе у Макото-кун будет плохое впечатление. В случае с ним, я не могу предугадать, с кем или с чем он связан. Во время турнира я занят большую

часть времени, так что у меня будет меньше возможностей помогать ему. — …Может быть, грубо мне так говорить, но после слов короля и принцессы я тоже хочу кое-что сказать. Я не могу не похвалить то, как они сражались, это было потрясающе. Я, разумеется, преданный последователь Богини, но сила и техника, которую они показали, а также магия; они в высшей мере использовали свою силу и усовершенствовали ее. Я даже думаю, они смогут с легкостью сразить тех, кто лишь получил благословение Богини. Если такие люди получили бы благословение Богини, они смогли бы показать бой, который растер бы в порошок демонов. Но я бы хотел, чтобы они стали следующей эпохой авантюристов и играли бы активную роль в этом, — сказал Рут.— …Не считаю, что Фальц-доно отрицает Богиню. Я заметил, что эти слова исходят от надежд, которые вы возложили на них. Как вы и сказали, если они получили бы благословение Богини, они смогли бы увеличить эту силу еще больше. Я уверен в этом. Я впервые вижу, чтобы студенты так сражались, так что я не могу оценить их прямо сейчас.Архиепископ церкви, которая находится рядом с Королевством Лимии, поддерживает мои слова, выступая в пользу студентов и, по сути, благосклонно относясь к ним. Последовав за его взглядом, я увидел епископа Ротсгарда. Ясно. Он спрашивает, почему они не знали о существовании этих студентов, ха. Они в последнее время часто нанимали новых людей, так что эта ответственность лежит на предыдущем епископе, который уже умер. Эта женщина, какое невезение. Вероятно, ее отругают. И тот епископ, о котором было сказано, был устранен на территории магазина Макото-кун. Ну, предыдущий епископ был тем, кто занимался правлением «той организации» в Ротсгарде. Кажется, другой человек, имевший отношение к организации, Брайт-сенсей из академии, тоже был устранен. Думаю, Макото-кун правильно делает то, как он справляется с проблемами. — Кажется, второй раунд скоро начнется. Я жду его с нетерпением, как и остальной турнир, — добавил Рут.Я говорю эти слова, чтобы развеять атмосферу. Разумеется, я хочу спокойно посмотреть турнир. Потому что я знаю, что на это стоит посмотреть. Если возможно, я хотел бы сидеть вместе с Макото-кун на обычных сиденьях и наслаждаться шоу, но это невозможно. Хмм, в таком случае, я могу также многое ожидать от третьего раунда. Если студенты этой академии хотя бы немногому научатся от сражений, которые были только что, и поменяют свое мышление, основатель этой академии будет определенно рад. Я вспоминаю лицо своего друга из прошлого и впадаю в ностальгию.

http://tl.rulate.ru/book/134/74577