

Глава 123: Способ ведения боя у знати Сиденья для гостей выстроены, словно огораживая сцену. Подумать только, что так я увижу Колизей, о котором всегда мечтал. Невозможно предугадать, что принесет тебе жизнь. Хотя это не знаменитый Римский Колизей. На задворках академии есть большая арена для турниров. Для меня удивительно видеть такую огромную конструкцию у учебного заведения, которая в будущем может войти в историю. Смотря на поведение студентов и учителей Академии Ротсгард, иногда возникает мысль, что это второсортное учебное заведение, которое можно найти где угодно. Тем не менее, глядя на здания и их масштабы, вспоминаешь, что это лучший академический центр Людей. — «О чем колебался сказать Рембрандт-сан?» — Шики. — «О безопасности его дочерей... навряд ли. Кажется, он сегодня собирался в гильдию купцов по этому поводу. Возможно, это существенная проблема», — Макото. — «Давление со стороны Хоуплэйс?» — Шики. — «Может быть», — Макото. Слой общества, называемый знатью, совершенно недооценен. Когда прошлым вечером Шики с ребятами пошли на ужин, в еде был яд, от которого они потеряли бы равновесие; в воде, которую привозили в общежитие, был яд, который вызвал бы диарею и боли в животе; ночью на них было отправлено несколько убийц. Действительно, полным ходом пытались помешать их участию в турнире. Слушая отчет, хотя я ожидал этого, я все же сильно удивился. В назначенный день, то есть, сегодня, я подумал, что все уже закончилось, и чувствовал себя спокойно. А затем я получил внезапный звонок от Рембрандта-сан. Кажется, Гильдия Купцов сказала, что произошло что-то касательно меня. Он сказал, что направится туда и посмотрит, что он сможет сделать. Поскольку его жена тоже пошла с ним, сегодня Рембрандт-сан не будет смотреть турнир. Мне также кажется, что это имеет отношение к помехам, созданным большой шишкой. «Сражается ли знать?», — думал я. Это учебное заведение, и кем бы ни была его семья, он все же студент. Другими словами, методы отравления и убийства, о которых я предположил, были самыми худшими. Потому что, знаете ли, хотя это турнир, это просто одно из событий на фестивале. — «Я удивлен, что он смог зайти так далеко...», — Макото. Я посмотрел на таблицу соревнования, которую держал в руках. Вот, у меня есть бумага, на которой написано «таблица турнира». Брошюра турнира. Категория воинов и категория магов поделена одинаково. Через несколько этапов, категории столкнутся друг с другом в один момент. Из моего класса Джин, Мизура, Даэна и Юно в категории воинов; Амелия, Сиф и Идзумо в категории магов. Участвуют те, кто прошел предварительный отбор, и, в общем, их 40 участников. Кстати, после индивидуальных сражений, будет командное сражение, так что, мало кто участвует в индивидуальных сражениях. Это, скорее всего, говорит о том, что большинство студентов больше подходят для командных боев. Студенты, участвующие лишь в командных сражениях, могут сказать, что боятся ранений, которые могут получить во время индивидуальных сражений, чтобы не участвовать в них. Как умело. В итоге, я неосознанно, начал думать плохо. Кстати, Джин и другие будут участвовать в обоих видах сражения. И второй сын семейства Хоуплэйс тоже. — «Первый бой Джина против Мизуры, и Даэна против Юно. Победители будут состязаться позже друг против друга. В категории магов первый бой Амелии против Сиф, и победитель будет состязаться с Идзумо. Так что, он может даже влиять на таблицу турнира...», — Макото. — «То есть будет битва между студентами Господина. Я жду этого с нетерпением», — Томоэ. — «Томоэ... Какое позитивное мышление. Я просто удивлен. Он даже может повлиять на правила», — Макото. Может, Томоэ не понимает, что это означает, и она говорит что-то нелепое. Я пытаюсь сказать, что правила бесполезны для знати. Хотя он все еще студент, он все равно может использовать свои полномочия. Это просто невероятно. — «Кажется, у семейства Хоуплэйс больше полномочий, чем я думал, и академия не место справедливости, ха. Та кучка там слишком...», — Макото. Я смотрю на людей, сидящих на сиденьях для гостей, которые находятся далеко от наших простых сидений. Там я заметил несколько знакомых лиц. Это доказывает, что у меня более беспорядочное окружение, чем раньше. Там несколько людей, которые сидят рядом с директором Академии, о котором я знаю только, как он выглядит. Вероятно, это люди из 4 крупных держав. Точнее, из Лимии или Гритонии. Чуть подальше сидит глава Гильдии Авантюристов, Рут. На ряду людей,

имеющих отношение к церкви, сидит священник, с которым я недавно встречался, а также большая шишка из Лорель, Сайритц. Скорее всего, они не знают, что какой-то студент установил, кто будет сражаться с кем. Но это навредило моим студентам, так что, в моих глазах это такое же оскорбление и им. Среди тех людей есть один, с которым мне довелось познакомиться из-за моей опрометчивости, а также еще один, который запер меня, потому что я из другого мира. ...Кстати, с тех пор как я прибыл сюда, я много врал. Ложь накапливалась понемногу, и мне кажется, это начинает превращаться в проблему. Чтобы защитить ложь, я вру. Нескончаемый круг. — «Господин?» — Томоэ. — «Это... сейчас, после всего, что было сделано. Вероятно, это предел. Эй, Томоэ?», — Макото. — «Д-Да?», — Томоэ. Почему ты запинаешься, Томоэ? Я не могу делать серьезное выражение лица? — «Ты хочешь, чтобы в Азоре было 4 времени года?», — Макото. — «! Конечно!», — Томоэ. — «...Ясно», — Макото. — «Молодой Господин, я нашла кое-что интересное, и принесла вам... на всякий случай я купила троим», — Mio. — «Спасибо, Mio», — Макото. — «Теперь ты научилась быть заботливой, Mio, ха», — Томоэ. Когда я взял у Mio бумажный пакет, я носом почувствовал аромат, напоминающий базилик. Мой разум подсказывает мне, что это теплая еда. Я жду с нетерпением того, чтобы попробовать ее. Я слышу, как Mio тихонько говорит «Это нечестно», кусая губы. Я решил сделать вид, что не заметил этого, и посмотрел на сцену. Поскольку они дошли до этого этапа, Джин и остальные обязаны сделать все, что могут. Есть много, о чем нужно подумать, однако у меня нет другого выбора сейчас, как смотреть турнир. Прозвучал голос, объявивший о начале турнира. ♦♦♦♦♦Итак, следующий бой между двумя обладающими самым высоким уровнем из участников в этом турнире! Оба на 97 уровне! Первый, Джин Роан! Будучи отличником второго курса факультета, что касается практических навыков, он является одаренным, который уже попал на наивысший ранг! Особенно в области техник меча, многие обратили на это внимание! На другом углу у нас Мизура Каспер! Авангард, высоко оцененный магами! — Его оборонительную способность можно назвать неприступной крепостью, — а также стоит отметить его ловкость в использовании магии исцеления. — Он мечник, обладающий этими свойствами! Напряженный голос звучит четко. Но выражение у лиц двоих, которые вышли на сцену, было такое, будто они съели букашку. Какое ужасное выражение. Даже я понял, почему это. Причина — в оружии в их руках, а также в этом бою. Не знаю специфического качества дерева, но у Джина и Мизуры деревянные мечи в руках. Деревянный меч, обычного размера. У других был металлический вид меча. Я заметил, что каждый из них принес оружие, которое им больше всего нравится. Некоторые победили благодаря особенностям их оружия. Я не давал никаких инструкций о сражении деревянным мечом, и, разумеется, это, скорее всего, не было их желанием использовать такие мечи. Когда получаешь оружие, отличающееся от того, что ты использовал изначально, понятно, почему у них такие лица. — Во-первых, скажу кое-что всем. В турнире этого сезона было несколько студентов, достигших уровня больше 90, так что, для адекватной оценки наравне с другими студентами, были установлены некоторые ограничения. Тогда сделайте просто шкалу оценки для уровней с самого начала, как в дзюдо и боксе, чтобы поделить их по рангам до начала турнира. Если они говорят о разнице в уровнях и прочей ереси, им стоило подумать о том, чтобы добавить ограничения к используемым оружием и инструментам. — У них лишь только такие оружия. Это, принимая во внимание других участников. Итак, прежде чем начать, мы еще раз скажем правила! Битва длится 10 минут. Повреждения будут переноситься на кукол, что будет заменять ранения, которые получит сам человек. Уничтожение куклы указывает на выход из строя, и тогда битва закончится. Также, в сражении категории воинов, запрещается использовать магию атаки и исцеления, и можно лишь использовать магию для самоподдержки. Если кто-то выйдет за границы, уменьшатся его очки, и если до окончания сражения не будет решен исход, это значительно повлияет на вердикт. — «Кукла», если она приготовлена заранее, этот удобный предмет примет на себя раны, которые ты должен принять. Она похожа на матрешку, высотой примерно в 1 метр. Она иногда используется в таких турнирах и является очень дорогой по цене. В таких случаях они готовят дорогую куклу

и связывают ее с участником и с ареной, которая послужит сценой. И кажется, она может принимать на себя ранения примерно 15–30 минут. Если будет слишком много ранений и разрушение, оставшиеся раны вернуться к самому человеку, так что, на такой случай подготовлено 3 куклы на каждого человека в каждом бою. — Живая иллюстрация буржуазной академии. Другими словами, если одна из кукол будет уничтожена, ты выиграл. В общем, эти правила похожи на измывательство над Мизурой. Не использовать магию исцеления; закончить битву быстро. Это очень сковывает Мизуру. По сравнению с ним Джина практически ничто не сковывает. Также Джин не из тех, кто милосерден, так что, он будет нападать, пока битва не закончится. Естественно, Джин будет победителем. — Итак, Джин Роан против Мизуры Касуба, начать бой! Зрительская трибуна немного затихла, но когда они получили сигнал, там поднялся шумный крик. С усовершенствованным зрением я заметил, что они оба о чем-то говорят. Джин тут же сократил расстояние и взмахнул мечом сверху вниз на Мизуру. Ненадежный деревянный меч, который в несколько раз тоньше того, что он использует обычно, был остановлен Мизурой. Как и ожидалось от Мизуры, у которого самая высокая оборонительная способность. Его не пошатнула внезапная атака. Комбинация атак, которые можно назвать натиском, шли на Мизуру одна за другой с небольшим интервалом. Как и ожидалось, против взмахивающих атак Джина, Мизура не может сделать ничего эффективного, и ему приходится лишь защищаться. Разговор, вероятно, был таким: «Это тоже всего лишь частично везение, не думай обо мне плохо», и «Тем не менее, я не дам слабины». — Ну, что сказать, это довольно простой и односторонний бой, ха. — Томоэ Томоэ наблюдает за боем со скучными глазами. Нет сомнений, что это не то представление, которое можно назвать интересным. Но что касается техник, тем, кто специализируется в искусстве владения мечом и ближнем бою, есть на что посмотреть. Способ нанесения цепных атак, способ перекрытия атак; это немного интересно. — ...Что касается тела, я заберу свои слова обратно, но как я и думала, хотя мне сказали, что большое количество людей собирается, чтобы посмотреть на это, я все же не могу этого понять. — МиоК сожалению, кажется, это оказалось скучной выставкой для Мио. Боевой стиль Мизуры сосредоточен на обороне. Очевидный стиль для профессионалов. Она забрала свои слова назад, должно быть, из-за того, что у нее сложилось лучшее мнение об их технике. По сравнению с тем, когда они только начали посещать мой урок, ясно, что у этих двоих стал более отшлифованный мыслительный процесс, и, по-моему, на этот бой стоит посмотреть. Двигая своими телами, увеличивая расстояние между собой, Джин и Мизура сражаются, тщательно обдумывая свои действия. Вероятно, они уже лучше меня могут принимать быстрые решения. Другие зрители тоже могут сказать, что это сражение проходит намного быстрее, чем предыдущие. Более того, движения их тел плавные и разнообразные, так что, поначалу было довольно много возгласов. Но атаки Джина не прекращаются, так что, постепенно они начинают освистывать Мизуру. Какая жалость. Мизура — мальчик, у которого есть способность даже справиться с Джином, используя двуручный меч. Более того, даже на уроках, или во время свободного времени, он участвует в учебных боях. Что касается понимания искусства владения мечом, он без сомнений лучше Джина. Опыт определенно указывает на его способности, и он может обороняться. Мизура должным образом уничтожает скорость движения Джина с помощью движений своего тела и тем, как он отделяется от него. Но атаки, вероятно, все равно продолжались, потому что это Джин. Этот парень тоже обладает острым умом и инстинктами зверя, и благодаря этому он хорошо чувствует меч. Ну, если оценивать их лишь по этому бою, я бы похвалил Мизуру. Оба не могут сделать победного действия, так что, у них нет другого выбора, как продолжать наносить удары. Освистывание Мизуры становится сильнее. Бой уже не о том, кто победит и проиграет, а скорее превратился в военные упражнения, где оба бойца показывают свои движения, силу и технику. Некоторые люди уже заметили это. Когда Томоэ заметила это изменение, она сощурила свои глаза, и выдохнула «Хох», словно восхищалась. Кажется, она это почувствовала. — Хотя это невероятное сражение, здесь есть что-то необычное. Впечатление многих людей вокруг такое же, каким кажется. Это странное ощущение от

гармоничных движений, вероятно, заметили лишь те, кто видел военные упражнения ранее, и люди, вроде Томоэ, которые обладают приличным количеством техник. Кстати, я из числа первых. Я видел несколько серьезных военных упражнений с мечом. Джин и Мизура излучают такую же ауру. Мне кажется, Мио тоже может понять это. Она смотрит на бой со скучающим выражением лица. Фаст-фуд в ее руке и бой; вероятно, 80% ее интереса занимает еда, а 20% — бой. Тем не менее, мне кажется, что она ответит правильно, если я спрошу, потому что у Мио ужасно точная интуиция. — Хм, бой закончился, ха. Таким образом, победителем будет Мизура. — Макото— Верно. Ведь в итоге, не было практически ни одной эффективной атаки. Джин, который нападал все это время, победит согласно жюри, но что касается битвы, Мизура — победитель. — Томоэ— Победить бой, но проиграть в сражении, ха. Тем не менее, народ относится к Мизуре как к трусу. Ахаха, этот Джин, его выражение лица легко все выдает. Мизура тоже показывает на своем лице свое довольство успехом. — Макото— Ну, по сравнению с идиотскими боями, которые были до сих пор, этот принес мне больше удовольствия. Как и ожидалось от студентов Господина. В конце концов, у других было в основном: подготовить стойку, атаковать, перекрыть удар или уклониться, поправить стойку, контратака. Их действия и последующие движения были такими очевидными, что полным ходом они показывали свою глупость. Если честно, с таким уровнем навыков, исход боя решен в пользу того, кто просто обладал хорошим оружием. В своем роде, я смотрела бой с точки зрения оппозиции. — Томоэ— Точно. Джин и другие сказали, что в последнее время стало трудно прятать их силу на других уроках. Я понимаю теперь причину. Если им приходится делать такие движения на других уроках, они определенно будут... выделяться. Кажется, они принимали во внимание меня. Радостно иметь хороших студентов. — Макото— Это хорошо. Хмм, пока я подумаю о награде Мизуре. Бой, бой, бой... Итак, с кем будет у него бой? — Томоэ...Ты награждаешь его пощечиной. Как и ожидалось, жюри присудили победу Джину. Несмотря на результат, Мизура уходит с арены с довольным лицом. Это был впечатляющий бой. Даже если он свяжется с Томоэ, нет сомнений, что это послужит ему хорошим опытом, так что, когда фестиваль закончится, нужно уделить этому время. Следующий бой, в котором появятся мои студенты, это в категории магов, а затем в категории воинов. Кажется, много времени это не займет, так что, может, мне стоит остаться посмотреть.