

~ Отчет о плане реконструкции заброшенного сектора Академии Ротсгард ~

Во время оговоренного расследования я повстречал незнакомца. Ростом он был примерно 170 см, худощавое телосложение. Серебристые волосы и черные глаза. На его несоответствующем ему взрослому лицу появилась улыбка. Вероятно, это парень. Его черты были как у Человека, но он, скорее всего, таким не является. Стоит отметить его превосходную боевую силу.

Мне не удалось убежать, так что, я решил сбежать во время сражения. Он активировал инструмент, похожий на кольцо, и передача мыслей была перекрыта. Не знаю, были ли у этого инструмента другие эффекты. Не в силах даже увидеть всех способностей мальчика, я был сражен. Но я как-то смог ударить его разок, и мне удалось оставить на нем отметку. P.S. – Во время сражения я услышал крик женщины. Позже я узнал, что это была библиотекарь Академии, Ева.

Я потерял сознание и очнулся, оказавшись в заключении в подземной тюрьме в той местности. Я проводил расследование в известном заброшенном районе. Затем я заметил, что и библиотекарь Ева тоже была заперта вместе со мной. Проверив ситуацию, я решил сбежать. Я уточнил у библиотекаря, желает ли и она сбежать, и охраняя ее, увел с собой. Есть вероятность, что Ева является знатной личностью. Догадка основана на ее разговорах и поведении.

Очутившись в месте, которое я исследовал, я убедился, что это организация среднего масштаба. Убедился в реальности «опытов», которые были в моем расследовании. Различные эксперименты, также известные как исследования, оказались бесчеловечными, как и предполагалось. Я не смог найти ни одного тестируемого объекта, способного выжить. В основном там были Полулюди, но я также смог найти нескольких Людей.

Не было никакой реакции на мою отметку, и я решил, что местонахождение вышеуказанного мальчика неизвестно. Я намерен продолжить свою миссию. Учитывая уровень опасности, а также среднюю боевую силу, я решил быстро избавиться от них. Из-за того, что я не мог использовать передачу мыслей, я следовал своим решениям.

Во время этого, я не нашел вышеуказанного мальчика, а также не было признаков того, что они вызовут подкрепление. Установив ловушки и надзор, я сбежал с того места вместе с библиотекарем.

Пока не видать никаких действий от тех, кто остался, и я не смог узнать, кто сотрудничает с ними из Академии. Я намерен выявить их во время будущего расследования и затем доложу вам. На этом все.

P.S. Я написал в спешке то, что не привык делать, так что, пожалуйста, простите за изъязы. Лайм

Последняя часть поразительна, Лайм. Да еще и подпись ты красивую оставил. Мне тоже нужно научиться делать свою подпись. Для контрактов или заявлений о доставке это все же необходимо.

Более того, кажется, будто ты прыгал через множество предметов, пока писал это. Если Лайм смог стереть врагов, он должен был легко суметь сбежать оттуда. Просто как-то странно

прибегать к силе лишь потому, что передача мыслей была перекрыта. В конце концов, с тобой была Ева-сан.

Но кто этот мальчик в начале, к которому Лайм обращался как к ребенку? Лансера легко опознать, потому что он вытащил бы свой меч. У того мальчика тоже должно быть есть свои особые качества. То, что он не появился после этого, беспокоит меня. Разве он тоже не состоит в организации? Также то, что Лайм был в полном порядке, когда его поймали. Почему этот мальчик сражался с Лаймом?

Хмм. Даже если он похитил Еву-сан просто потому, что она оказалась там, я бы на месте противника сначала забрал бы все снаряжения похищенных мною людей. Я проверил бы их тела, и держал бы их взаперти так, чтобы они даже не могли проявлять сопротивления. Ну, я так думаю. Получается у Лайма украли катану? Если у него украли катану, которая для него важнее собственной жизни, то он определенно захотел бы забрать ее обратно себе. Но закончится ли все на этом? Остановился бы на этом Лайм, который прилично разозлился лишь потому, что я сказал о своих сомнениях в Роне-сан?

В отчете нет никакого описания техник человека, который украл катану. Также в отчете не было указано никаких деталей экспериментов. Просто он сказал, что они были в таком состоянии, что их невозможно было спасти, имея в виду, что они по большей части были уже мертвы.

Отчет был немного небрежным. Позовем попозже Лайма, и пусть лично доложит мне все. Я не намерен просить его писать еще один отчет.

«Райдо-сама, Ева-сан говорит, что хочет поговорить с Вами»

Ева-сан, хм.

Я, читая отчет, поднимаю голову в ответ на слова Шики. Я попросил Еву-сан подождать в соседней комнате. Ну, я хочу, чтобы она осталась здесь, пока Лайм не избавится от организации в Академии. Если она умрет, то это плохо скажется на моем здоровье.

Также мне нужно будет спросить у нее, почему она была в таком месте. После того, как ее похитили, кажется, она действовала вместе с Лаймом, но она ведет себя слишком спокойно, несмотря на то, что увидела, как Лайм расправлялся с проблемами. Это очень странно для библиотекаря, окруженного постоянно книгами.

Если она решилась поговорить, то приступим к разговору. Мне и самому не нравится находиться слишком долго в этой комнате.

Ах да. Не стоит Шики бездельничать. Это неожиданный исход событий, но ситуация продвигается вперед. Пока начнем работать сообща с Роней-сан, и решим этот вопрос на ранней стадии.

«Шики, я выслушаю то, что хочет сказать Ева-сан. Я извиняюсь, но не мог бы ты сходить к Роне-сан, и попросить ее помочь избавиться от группировки в Академии вместе с Лаймом и другими? Можно сказать ей то, что думает Шики» - Макото

«Понял. Ну тогда я пойду потревожу Рону-сан» - Шики

...Кажется, Рона-сан и Шики хорошо ладят. Интересно, какие отношения у них были в прошлом.

Проводив Шики, я постучал в дверь соседней комнаты. Вскоре я услышал в ответ «Проходите». Ева-сан, кажется, уже приготовилась.

Когда я вошел в комнату, я увидел слегка утомленную библиотекаршу, которую привык уже видеть. Но лишь глаза, которыми она смотрит на меня сейчас, немного отличаются от обычного их взгляда. Это не были глаза того, кто смотрит на знакомого. Верно, эти глаза были похожи на того, кто проверяет твою ценность. Это притупленный взгляд, но он заставляет меня нервничать.

«Благодаря Лайму-сан я смогла убежать живой. Спасибо вам большое, Райдо-сенсей. Кажется, он является сотрудником в этой компании, но он довольно силен, да?» - Ева

[До того, как он пришел работать у меня, он был авантюристом, как никак. Я был удивлен, когда получил его отчет. Я рад, что с вами все в порядке]

«Шики-сан, и этот парень тоже. Есть какое-то правило, что для того, чтобы работать в этой компании, нужно быть сильным?» - Ева

[Никоем образом. Просто вам посчастливилось повстречать сильных сотрудников компании. Итак, я слышал, что вы хотели о чем-то со мной поговорить?]

«Да. Вы, вероятно, слышали рассказ от Лайма-сан, но... это насчет информации и награды» - Ева

[Погодите, от Лайма? Он сейчас сильно уставший, и уже пошел спать. Информация и награда, хм]

Это ложь. Этого не было в отчете, но я слышал на прямую от Лайма об информации и награде. Что касается награды, ну, если она хочет ее дать мне, я буду рад получить, но я больше заинтересован в полезной информации, которой она обладает.

«Да. Я пообещала Лайму-сан, когда он собирался спасти меня. Награда будет вручена, когда угроза, нависшая в Академии, будет устранена, но я могу предоставить информацию сейчас» - Ева

[Давайте слушаем]

«Да. Это насчет портрета двух людей, который вы мне ранее показывали» - Ева

«?!!»

«Извиняюсь, я соврала. Портрет, который вы мне показали и спросили, знаю ли я что-нибудь о них. Вообще-то у меня есть одна мысль» - Ева

«...»

Портрет моих родителей. Его нарисовала мне Ринон. Я спрашивал своих знакомых в Академии, знают ли они что-нибудь о них. Разумеется, абсолютно никто их не знал.

Я спросил до Евы нескольких людей, но я не получил ответа «Я думаю, я видел их раньше». Определенно это информация является для меня полезной. Я могу узнать о своих родителях. Я хотел узнать о них, как никак. Это также одна из причин моего прихода в академию.

«Если моя память мне не врет, один человек занимал важную должность в одной стране,

будучи дворянином, а другой человек, думаю, она была жрицей высокого ранга в святилище» - Ева

Дворянин и жрица? Мои отец и мать?

Я думал, что они определенно были авантюристами. Это неожиданно. Особенно то, что у моей матери была священная должность. Ее образ в моей голове совершенно не соответствует этому.

[...Дворянин и жрица. В какой стране?]

«Не думаю, что Райдо-сенсей скажет мне, как он связан с этими двумя, но могу ли я узнать это?» - Ева

[Благодетели. Ну, я не уверен смогу ли я когда-нибудь отплатить им за эту услугу]

Те, кто подарили мне жизнь, самые главные благодетели. Но если меня спросят, чувствую ли я сыновью благодарность, я смогу лишь ответить «Я не знаю». Они не соответствовали слову «родители».

«...Ясно. Последний раз я слышала об их местонахождении от одного авантюриста, так что, это может быть некая судьба» - Ева

[Пожалуйста, скажите мне, что вы знаете о них]

«В конце концов, я пообещала. Они оба были в подчиненной стране, под разрушенным Элизионом. Небольшая страна, называемаяся Каленеон. Дворянин и жрица должны были там пожениться» - Ева

[Должны были что?]

«Да. Они не смогли пожениться и их выгнали из страны. Говорят, они стали авантюристами, но на этом новости о них перестали появляться» - Ева

[Почему их выгнали из страны?]

«Это... По этому делу нет никаких детальных записей. Вообще, раса демонов напала на Каленеон, и эта атака была более суровой, чем в Элизионе, и в родословной короля практически никого не осталось. Кроме того, мир пытается полностью позабыть название самой страны» - Ева

Большое вторжение. Событие произошло 10 лет назад, раса демонов вышла из терпения, и поскольку местонахождение Богини было неизвестно, они направились на юг. Я читал в книгах, что в результате раса демонов одержала абсолютную победу. Даже в академии Людей было написано, что это была абсолютная победа. Думаю, что после этого начала надвигаться война.

Дворянин и жрица Каленеона. Ими в прошлом были мои мама и папа. И это место уже стало разрушенной страной.

Если даже нет никаких записей об этом, тогда будет еще труднее проследить их путь.

Погодите. Верно, в стране, чье название даже было позабыто, страна, где практически никто не выжил в родословной короля...

Откуда этот библиотекарь знает об этой маленькой стране и ее знати? Были ли какие-то записи об этом в библиотеке Академии?

[Откуда вы знаете о дворянине и жрице разрушенной страны?]

Может, есть что-то вроде поэмы, которая была распространена по миру, где говорилось о моих родителях? Есть вероятность, что они действительно сделали что-то невероятное, прежде чем переместиться в другой мир, как я и думал изначально.

«Есть несколько книг, в которых есть информация о Каленеоне» - Ева

Несколько книг, говоришь. В таком месте, где имеется столько много книг, которые и за всю жизнь не перечитать, и это все, что она может сказать? Ну, я знал, что Элизион был одной из 5 больших государств, которые были уничтожены расой демонов, но что касается каждой небольшой страны вокруг него, я даже их названий-то не знаю. Если честно, я впервые слышу о Каленеоне.

[Несколько книг, хм. Как и ожидалось от Евы-сан. Вы действительно хорошо знаете библиотеку]

«Нет. Действительно правда, что есть несколько книг о Каленеоне, но не было ни одной книги об этих двоих. Есть другая причина, почему я их знаю» - Ева

[Другая причина, хм. Могу ли я спросить о ней?]

«Вы уже знаете, что мы с Рурией сестры, но вы не знаете моей фамилии, верно?» - Ева

[Да. У многих нет фамилий, так что, мне не показалось странным, что вы не упомянули своей фамилии]

«У нас... была фамилия. Сейчас нет, из-за грядущих событий, мы не имеем права называть свое имя» - Ева

[Это не звучит хорошо]

«В сражении против расы демонов наши родители решили сбежать, вместо того, чтобы сражаться. В итоге, единственными, кто смог сбежать, были мы с Рурией. Более того, хотя мы были из знатной семьи, остаться живыми после того, как наша страна был сожжена дотла... Нас называли кучкой трусов...» - Ева

Ева-сан была из знатной семьи, хм. Судя по тому, как она говорит, есть вероятность, что она все еще считает себя знатью.

Знати этого мира обязаны защищать свою родину. В спокойные времена, они могут лишь получать налоги от населения, распространять свое имя в обществе и быть владельцами хорошего участка земли, и никто не будет на это жаловаться. Нет, точнее, это считается мудрыми правилами. Их называли бы знаменитыми людьми.

Но когда их страна оказывается в опасности, им нужно вести войска и сражаться, чтобы защитить ее. И они обязаны противостоять врагам, несмотря ни на что. Если страна будет сожжена дотла, знать должна мужественно пасть вместе с ней. Такова работа знати в этом мире.

Если феодальные лорды не сделают ничего неразумного, и они будут защищать их, тогда знать будет выполнять свои обязанности.

Даже глупая знать Лимии, у которой ужасная репутация, заявила, что они будут защищать свои земли. Эти ребята придумали налоги и их главная обязанность взаимодействовать с обществом. Разумеется, их земли не должны быть подвергнуты военному огню, поэтому я не знаю, как далеко они зайдут, когда это произойдет.

Поэтому от знати, которая отворачивается от народа и убегает, относятся довольно жестоко в этом мире. Думаю, нет ничего страшного в том, чтобы сбежать от сражения, в котором невозможно победить, но мое мышление исходит из мирной Японии, так что, я мало что знаю об этом.

[Значит, вы обе были из знатной семьи]

«Которые бессовестным образом выжили. Даже сейчас те, кто слышит об этом, смотрят на нас глазами, полными отвращения, и нас докучали из-за этого. Разумеется, я спросила, почему они не сражались справедливо и не умерли. Сколько бы раз я не спрашивала родителей, ответа никакого не было. Часто мы думали о суициде. Но это не хорошо, это не поможет» - Ева

[Не хорошо?]

«Даже если мы покончим с собой, клеймо на нас не исчезнет. Умерших людей, а также сгоревшей страны не вернуть» - Ева

Ну, это точно правда. Если клеймо было наложено, оно не исчезнет, если ты убьешь себя. Однако, какое это имеет отношение к моим родителям? Не ушел ли разговор в другую сторону?

«Поэтому я решила вернуть ее до своей смерти. Страну Каленеон, нет, даже хотя бы лишь территорию Анслэнд» - Ева

Каленеон.

Ева-сан и Рурия из той же страны, что и мои родители. Анслэнд - должно быть их родной город. Но это нелепо. У них нет союзников. Что они обе могут сделать?

Неважно, что я думаю об этом. Я могу лишь представить, как они умирают понапрасну.

?! Опасно! Этот голос. Если это действительно был голос Евы-сан, она хочет использовать меня ради этого?! Нет, это такая безрассудная цель, и я ни за что не пойду на это. Да, вероятно, этого не будет.

[Какие у вас грандиозные мысли. Ясно, Каленеон был родиной Евы-сан. Теперь я понимаю. Спасибо вам большое за важную информацию]

«...Нет, у меня еще есть информация. Пожалуйста, послушайте» - Ева

Какая неприятная пауза. Может, она не отчаялась в том, чтобы получить меня в союзники?

Если она продолжит предоставлять мне информацию, то я ничего от этого не потеряю.

Разговор с павшей знатью Евой продолжился

<http://tl.rulate.ru/book/134/65108>