

Глава 99: Совместный обед в Готетсу. — Итак, на сегодня урок заканчивается. Постарайтесь не опоздать на следующий. Я объявил об окончании урока пяти трупам и трем калекам. Да-а-а, мы изрядно помучили их сегодня. Трое, с которыми занимался я, в последние пять минут были в таком состоянии, что практически ничего не могли делать. Там, где Шики наблюдал за боем, Туманный Ящер полностью разгромил их. Это из-за их отсутствия опыта в настоящем бою, но я получил отчет, что их стерли в порошок четыре раза. Это значит, они останавливали сражение четыре раза, и им приходилось снова это делать, и, тем не менее, их все равно разгромили. Надеюсь, Синий Ящер-кун не нанес им травм. Я попрошу его выпустить свой ограничитель в будущем, и чтобы они время от времени сражались с ним. Старайтесь изо всех сил. Еще осталось десять битв с Синим Ящером-кун. — Ах, Карен Фрост. У меня есть к тебе одно дело. Я хочу услышать о твоих планах после урока. — С-сегодня у меня только урок сенсея. Даже будучи уставшей, она не заставляет меня ждать и быстро отвечает. Значит, на сегодня она закончила. Только один урок с утра, но это хорошо. Утром я подумал о том, чтобы позвать учеников, у которых будет время на обед, но на этот раз я пригласил лишь Карен вместе с Шики. Мы втроем вместе пообедаем. Касательно сестер Рембрандт, их можно просто позвать к себе в кабинет и поприветствовать их. — Отлично. Видишь ли, у меня тут одна мысль вертится в голове. — Что-то еще?! — Карен. — Да. К счастью, кажется, у тебя тоже есть время. Составь мне компанию. — ...Д-да. — Карен. Хорошо. Получив ее согласие, я покинул поле, таща Карен с собой. Сегодня я закончил немного раньше. Все-таки группа из пяти студентов потеряла много сил. Хотя в этом нет ничего хорошего, но мне кажется, они хотят посплетничать. Я заметил это по их глазам. Вообще-то, вроде бы добрый Шики обо всем мне докладывает. Ну, жалуйтесь сколько вам угодно. На следующей неделе все же снова будет веселый урок. Карен, вероятно, заметила, что на моем лице появилась улыбка. Она задрожала. ♦♦♦♦♦ Шики-сан! Надо же, я думал, я в итоге попаду в небеса! — Пугающий Ящер Пугающий Ящер Пугающий Ящер. — Это что, Ящер?! Он избегает нас, он быстрый, сильный и крепкий! В отчете разве я не должен просто написать, что все круто, и всёёё?! — Это уже... дракон. — Значит, этот человек вызывает драконов? Нет, это не так уж и мило. Если бы меня спросили, кого я выбрал бы в качестве врага, я бы без раздумий выбрал вызывающего дракона. — Сееестраа. — Юно, не издавай такие жалостливые звуки. Это было вне моих ожиданий... Вероятно, это потому, что это Райдо-сенсей! Охо-хо. Все оказалось именно так, как и сказал Макото-сама. Увидев учеников, я вздохнул про себя. Судя по тому, что я видел, Туманный Ящер сильно сдерживался. Его снаряжения не были такими, какие он обычно использует, и также он не использовал водяное пламя. Даже малой доли сообразительности он не использовал. Вся их сила в сражении всей группой, и этого даже не было. Короче говоря, он был на таком же уровне, как слабые мамона в пустоши. Тем не менее, пятеро ребят, сказавшие, что подают хорошие надежды, впятером сражались с ним, но их разгромили четыре раза. Серьезно, как досадно. Макото-сама уже предсказал, что они будут полностью разгромлены, но я все-таки думал, что они, как минимум, будут сражаться на высоте. Кажется, хоть это и было приказом Макоты-сама, чтобы я вел себя перед ними как добряк, я все-таки стал слишком снисходительным к ним. Мне нужно поработать над этим. Кажется, у Мио-доно уходит больше времени, чем ожидалось, на исследование контрмер для вызова Богини, так что, мне нужно помочь в этом, тем не менее, какая же проблематичная эта кучка детей. Касательно Мио-доно, наши отношения сейчас не очень хорошие. Я больше не хочу, чтобы меня наказывали сдиранием кожи... Даже говорить об этом страшно. — Ну, успокойтесь. Тем не менее, Райдо-сама на самом деле сильно сдерживался, знаете ли? Он не предпринимал ничего такого, с чем вы не справились бы. Я уверяю вас. — Шики. — Это определено ложь! Шики-сан, неважно, что я думаю об этом, но Райдо-сама точно забавляется с нами! — Джин. — Джин, ты так говоришь, но твои действия не были такими, как обычно, знаешь ли? Враг — монстр, более того, он тот, кто обладает силой, превышающей вашу. Разве ты не нервничал на бою? — Шики. Нервничал, или точнее, иссох. Хотя Туманный Ящер не использовал свой пугающий крик. Какие вы неопытные. — Это... определено правда. Может, это правда, но... — Джин. — Райдо-сама и вправду строгий.

Потому, что он возлагает на вас большие надежды. Мне немного завидно, смотря, как он обращается с вами. — Шики.— Шики-сан, вы из тех, кто выходит из себя, когда над вами измываются? Тогда я тоже... — Амелия.— Это не так, Амелия. Прошло много времени с тех пор, как этот человек возлагал на меня надежды. Увидев, как он дает вам задания, дети, я, вероятно, немного позавидовал. — Шики.Он всегда благодарит меня, но количество заданий, которые Макото-сама мне дает, маленькое. Увидев, как мой хозяин общается с учениками, иногда я ревную. Жалобы на урок Макоты-сама исходили из уст учеников, а я иногда отчитывал их, поправлял, сочувствовал или утешал их, при этом излечивая их. Я уже привык к этой работе. Сегодня урок получился более показательным, чем обычно. Однако от сестер Рембрандт, которые недавно присоединились к нам, я не слышал жалобных слов. Но они, наверное, тоже пали духом от урока Макото? Двое успокоили свое дыхание и теперь проверяли свои снаряжения. — Сиф-сан и Юно-сан. Как все прошло? Думаете ли вы, что можете продолжать? — Шики.— А, эээ. Шики-сан, как было? Все хорошо. Юно и я придем снова на следующей неделе. — Сиф.— Да. Все только начинается, как никак! Я точно продолжу! — Юно.Ого, как удивительно. Кажется, нет необходимости добавлять что-то. «Кажется, Макото – сильный», так говорили их глаза. Их воля не была сломлена. В общем, если они равнодушны к уроку, это меня ободряет. Гхм, слухи гласят, что у них проблематичный нрав, но на слухи нельзя полагаться. Кажется, это стоит того, чтобы обучать их. Наверное, как-нибудь Макото-сама и я встретимся с этими девушками в качестве дочерей партнера нашей компании, так что, думаю, мы сможем наладить отношения с ними. Ах, да. Было бы неплохо узнать, где эти двое живут. Макото-сама, вероятно, сразу же пошел в Готетсу. Пятеро уже собрались и начали анализировать своего соперника. Какие проблематичные дети. Смотря на это, мне кажется, будто они планируют больше не приходить на следующий урок. — Я также хочу услышать мнение Сиф-сан и Юно-сан. «Можно?» — Амелия.Амелия приглашает двух девушек. Хотя они не сражались напрямую с ящером, вероятно, она хочет услышать их впечатление о туманном ящере с точки зрения сторонней личности. Она не думает о том, что это утруждает девушек, но ладно, я приветствую ее инициативу. Пятеро ребят уже перестали излучать неприязнь по отношению к сестрам. Может быть, одной из причин было то, что их разгромили в пух и прах. Не думаю, что это полностью откроет их сердца, но это может послужить началом их хороших отношений. Поставить в приоритет то, что им сейчас нужно, вместо того, чтобы разносить плохие сплетни, вот что нужно сделать им. — «Да. Если вы хотите, то конечно!» — Сиф.«Хорошо, что у нас далее идет окно, Сестра!» — Юно.Ясно, значит, они приготовили контрплан на случай, если урок, о котором они наслышаны, будет слишком трудным. Но они действительно прямолинейные, и это прикольно. Если они все-таки окажутся плохими, то тогда они превосходные актрисы. Вероятно, слухи неверные. Началась настоящая дискуссия забавного урока Макото-сама. Макото-сама сказал мне не давать им советов, так что я могу лишь молча стоять. Думаю, амбициозность — хорошая черта для студентов. Они достойны похвалы. Ничего не сказав, я вышел и завершил свои дела в учительской, прежде чем направиться туда, где должен встретиться с Макото-сама. Отныне это будет неприятная история. Даже я заметил, что я выдавливаю из себя улыбку. Эта женщина, какова ее цель прихода в эту Академию? ♦♦♦♦♦[Это здесь]Я повел ее в Готетсу. Из-за того, что он только что открылся, там еще не было народу. В 13:00 начнут приходить люди на обед, так что сейчас это что-то вроде затишья перед бурей. Можно было отвести ее в Компанию Кузуноха, но поскольку это что-то вроде нашей базы, я не захотел внезапно приводить туда незнакомого человека. Поэтому я решил привести ее в Готетсу, куда мы и планировали пойти на обед. Когда Шики закончит консультацию с учениками и узнает адрес сестер Рембрандт, как раз настанет время обеда. Вкус со временем меняется у жаркого, так что не будем заказывать, пока он не придет. Если мы доедим до его прихода, это будет неприлично. Я использую Сакай, чтобы установить звукоизоляцию вокруг. Таким образом, не нужно бояться, что кто-то услышит наш разговор. Хмм, кажется, она не заметила, что я развернул Сакай. Ясно, значит, она не может обнаруживать Сакай. Эта ученица... Я снова просмотрел ее документы и все проверил. Как и

ожидалось, она подозрительна.— Райдо-сенсей, пожалуйста, начните говорить, почему вы привели меня сюда. Вас что-то заинтересовало? — Карен.У Карен было утомленное лицо, но сейчас она смотрит на меня с холодным выражением лица, и невозможно догадаться, что она устала. Вообще-то, невозможно восстановиться за такой короткий промежуток времени от умственной усталости, так что ясно, что она вынуждает себя. Может быть, она просто натренировала у себя такой навык. Ее навыки... По сравнению с людьми, которых я повстречал в Академии, она высококлассная. Нет, слишком странно воспринимать ее как ученика. Ее координация работы с другими, сила ее заклинания и скорость... Я пытался сделать так, чтобы она проявила все свои способности, провоцируя ее на бой, но она кажется, ничего мне особо не показала. Шики тоже с помощью мыслей сказал мне «будьте осторожны», поскольку заметил, что она скрывает свою истинную силу. Вероятно, он знает что-то об этой девушке. Думаю, я вытащил наружу приличное количество ее навыков на уроке. В последние минуты она будто разогрелась. Она устанавливала несколько заклинаний, убедившись, чтобы сестры не заметили этого. Даже пытаюсь скрыть свою истинную силу, часть ее вышла наружу. [Вообще-то, мне кажется, будто часть твоих настоящих способностей неестественная.]— Мои способности? — Карен.[Да. Они не на уровне студента. И не только это, магия определенно была использована так, будто ты привыкла к настоящим боям.]— Я военный маг в своей стране. Я участвовала в нескольких миссиях по захвату. Если вы сомневаетесь во мне, вы можете спросить подробней у третьей стороны. — Карен.Не раздумывая, Карен рассказывает свою биографию. Она говорит об армии королевства, у которой нелепое длинное название, с гордостью в голосе. Ее личная история сама по себе может быть и настоящая. Она говорит об этом с такой уверенностью. Это зависит от того, как долго она планировала это и на каком масштабе. Так я думаю, но, вероятно, это биография так называемой Карен Фрост, которой уже нет в этом мире. И может быть, она выдает себя за нее, используя ее внешность. Заменяет. Проникла в страну, получила продвижение, вступила в Королевскую Академию, стала солдатом и перевелась в Ротсгард. Вместо того, чтобы придумывать такую историю, думаю, легче просто заменить человека, у кого есть такая история. Особенно, когда этот человек находится далеко. [Я сомневаюсь в том, что ты действительно Карен Фрост. Я читал биографию Карен Фрост. Как ты и сказала, из-за внезапных событий, ты обрела военный опыт, и поныне ты обладаешь этим положением.]— Хотя вы так много знаете, почему вы сомневаетесь? Я подлинная Карен Фрост. Ах, может, сенсей говорит так, чтобы попытаться узнать обо мне больше? Если это так, то я...[Как и ожидалось, странно. Будет ли так обычно вести себя человек, после того как в нем усомнились? Разве не будет он более разозленным?]Я проигнорировал слова Карен. Меня не заботит жизнь одного Человека. Просто она так ведет себя в таком облике, будто насмехается над покойником. Это немного злит меня. Есть вероятность, что все мои предположения ошибочны. Но ее поведение вынуждает меня так думать. — Просто вы говорите такую нелепость, что мне даже не хочется злиться. — Карен.[Внезапная кампания. Ты в то время общалась с Карен Фрост?]- Ух, сенсей. Вы определенно сильный человек, но я не думала, что вы из тех, кто говорит о непостижимых вещах. Я не буду больше посещать урок сенсея. Мне и обед не нужен. С вашего позволения. — Карен.Со спокойным выражением Карен встает со стола. [Карен, тебе интересно, почему я усомнился в том, что ты не настоящая?]Разве человеку в такой ситуации, как правило, не захотелось бы узнать, почему кто-то сомневается в его личности? Разве он ушел бы, не спросив? Тем не менее, она не только не стала заострять на этом внимание, но даже пытается избежать этой темы. Сейчас она даже пытается убежать. Она не кажется разозленной ни капельки, и у нее рассеянное выражение лица, при этом она пытается улыбаться. Сначала она была снисходительна, но может быть, это техника ведения переговоров. — ...Определенно. — Подумать только, что я совершенно другой человек лишь потому, что у меня неестественные навыки. Это как-то поспешно. Вы собираетесь сказать мне причину? — спросила Карен.— Разумеется. Я намеревался сделать это с того самого момента, как пригласил ее на обед. — [Потому что внешность, которую ты пытаешься скрыть, полностью мне видна].— Хмм, вы видите меня настоящую? Это любовные слова? — спросила Карен.— [Это

значит именно то, что я говорю].— Извините, вы так старались, но я вынуждена отвергнуть ваше признание... — начала Карен.— [Хоть у тебя нет рогов, эта синяя кожа... что за дела у демона могут быть в Академии?]. Карен остановилась на полуслове. От удивления она тут же широко открыла глаза. В Тсиге и Академическом Городке вообще-то было несколько случаев, когда шпионы пытались проникнуть в Компанию Кузуноха. Тогда Томоз-сенсей и Шики-сенсей научили их разным практическим приемам. Хотя сейчас она дружелюбно улыбается мне, мне кажется, что у нее есть скрытые мотивы. Наверное, это потому, что они не хотят, чтобы мишень заметила их тревогу, и пытаются успокоить себя таким образом. Отлично. Вероятно, теперь она не будет пытаться убежать. Кажется, я могу выиграть время, пока не придет Шики. Наверное, было бы лучше, если бы мы просто поели сначала. Я немного нервничал. — Пожалуйста, не шутите. В каком месте я это похожа на демона? — спросила Карен. Карен покружилась, демонстрируя себя. Но поскольку это заклинание не действует на меня, она все равно всё та же синяя личность. — [Везде. Твоя синяя кожа, красные глаза. Блондинка, волосы средней длины. Я вообще не вижу Человека. Позволь вот, что сказать сначала, недоделанные иллюзии не работают на мне].— ...— [Ты убила Карен, и заменила ее. Так все обстоит? Безрогий демон].— ...Не сказав ни слова, она слегка реагирует на последнюю мою фразу. Мышцы на ее лице слегка задрожали, по крайней мере, так мне показалось. В таком случае...— [Я хочу, чтобы ты ответила на мой вопрос, безрогий демон].— ... Подумать только, что меня так быстро раскроют, более того, так прямолинейно, Райдо, ха. Какой странный учитель. — сказала Карен.— [Ты признаешь это, да?].— Да. Я не намерена говорить вам свою цель, но я не Карен Фрост. Ты прав. Но... — сказала Карен.— [Что?].— Никогда больше не называй меня безрогой. Не то я убью тебя. — сказала Карен. Я слегка заметил расплывчатые контуры женщины-демона под маской Карен. Вероятно, она перестала маскироваться. Также она начала излучать сильную жажду убийства. Но это намного слабее, чем у Софии, но все же я думаю, что я не очень хорошо могу справляться со злобой женщин. — [Карен уже... ?].— Да, как ты и предположил. Но сделала это не я. Это было рук компаньонов Карен. Мне просто показалась подходящей ее биография, и я воспользовалась этим. — сказала Карен.— [Ясно, ее компаньоны. Мне жаль Карен Фрост]. Вообще-то меня особо не интересовало, как эта девушка умерла. Мои догадки оказались верны, но я все таки даже не знаком с Карен. Для Людей не является чем-то необычным убивать Людей. В современном мире было почти так же. Не было никакой необходимости спрашивать. Я могу представить, почему демон передо мной был в таком месте. Люди и демоны, в конце концов, воюют. — Ты неожиданно стал холодным. Ну, девушка по имени Карен называлась одаренной, но с другой стороны, кажется, многие испытывали к ней неприязнь. Могу я спросить тебя кое-что? Ты Человек? — спросила Карен.— Не вижу причины такого вопроса, но да, я действительно Человек. — [Не вижу причины такого вопроса, но да, я действительно Человек].— Хех, Человек... Ну, их имеется большая разновидность. Но как необычно. Увидев демона, обычно вы, Люди, смотрите на них глазами, налитыми кровью. — сказала Карен.— Я...Ааааа, как это докучает! — Я на стороне тех, кто против расовой дискриминации. Не имеет значения, синяя ли у них кожа, если они могут передавать свои мысли, они ничем не отличаются от человека, как никак. — сказал Макото.— ?!! Ты... ты можешь говорить на языке демонов?! Но я впервые слышу слова «расовая дискриминация». Судя по твоим словам, ты имеешь в виду, что если ты можешь поддерживать беседу, внешний вид не имеет значения, верно? — спросила Карен.— Ну, да, что-то в этом роде. Итак, как мне тебя называть? Пожалуйста, избавь меня от имени Карен. Это, в конце концов, имя покойника. Я также хочу услышать еще кое-какие моменты, так что, пожалуйста, скажи мне имя. — сказал Макото.— В этом... нет необходимости. Женщина щурит свои глаза, выглядя печальной. Это даже не вызывает жалости. Ее внезапная смена выражения лица показалось мне милой, по сравнению с ее обычной оболъстительностью. — ...— Невероятно интересно мне то, что Человек говорит спокойно с демоном, но, ты ведь понял, верно? Я вынуждена уничтожить тебя, во что бы то ни стало. В конце концов, ты помешаешь моей работе. Поэтому, нет необходимости мне называть свое имя.— Имя этой женщины — Рона. Она

отказалась от своей фамилии. Она одна из генералов армии демонов, Райдо-сама.— ?!!— Шики, ха. — сказал Макото. Желание убивать, наполнявшее комнату, вдруг было стерто на нет голосом третьего человека. Это как освежающая вода в летнюю жару. В эту секунду его появление мне показалось именно таким. Рона, заметив появление Шики, быстро приняла боевую стойку. Но было уже слишком поздно. Но, тем не менее, кажется, мы можем, наконец, поговорить о многом. Этот Шики действительно знал ее. Рона, хм. От того, что она отказалась от своей фамилии, и избавилась от рогов, она кажется загадочной женщиной. Взрослая женщина, одетая в школьную форму, выглядит ни чем более, чем косплей, и из-за этого так трудно сосредоточиться. Да еще и генерал демонов, хах. Я впервые стою лицом к лицу с демоном из лагеря демонов. Как и ожидалось, это было проблематично. В комнате, где повисло напряжение уже в течение некоторого времени, шаги Шики хорошо слышны, и он садится. Я по-прежнему сидел. Рона-сан, пытавшаяся покинуть комнату, по-прежнему стояла в облике Карен. Словно у нее терпение лопнуло из-за взгляда Шики, она вздыхает, и снова садится. Начался странный обед в Готетсу.

<http://tl.rulate.ru/book/134/63284>