

Глава 98: Долгожданная лекция и введение.— Было восемь человек. Нет, я на самом деле не был уверен, что пятеро первоначальных учеников останутся. В следующий раз мы будем делать что-нибудь интересное. В конце концов, так я сказал на прошлой неделе. Наверное, из-за того, что персонал быстро справляется с документами, пришли три дополнительных ученика. Система в Ротсгарде довольно впечатляющая. Я подумал, что не только уровень учеников, но и сами по себе люди были обыкновенными. Но те, кто на высоте, включая лидирующую Софию, вероятно, впечатляют. Но, наверное, тех, кто на среднем уровне, это не касается. [С сегодняшнего дня урок будут посещать еще три ученика.] Я написал это и посмотрел на тех самых троих. Сейчас Шики и я стоим перед восемью студентами, я подзываю кивком троих новых студентов к себе. У сестер Рембрандт довольно похожие лица. Как и ожидалось от сестер. Лишь прически у них разные и манера держать себя, поэтому они оставляют разные впечатления. В какой-то момент наши глаза встретились на секунду, и они обе улыбнулись, но это было лишь на миг. Вскоре они сделали серьезные лица и присоединились к тем пятерым студентам. Они не кажутся мне дурными. Они, кажется, понимают должным образом свое положение учеников. Судя по виду Джина и Амелии, они, наверное, не ожидали такого поведения у сестер. Но из-за того, что они нервничают в связи с сегодняшним уроком, они не так сильно шокированы. Сестры Рембрандт привлекают внимание, даже просто стоя спокойно. Насколько же плохая у них репутация...[Вы трое представьтесь.] Сначала сестры, а затем третья девушка. После этого я также попрошу пятерых представиться. — С удовольствием. Меня зовут Сиф Рембрандт. Я вернулась сегодня, так что, некоторые, может быть, уже знают меня. Я отсутствовала из-за болезни, так что, пока я полностью не восстановлюсь, я могу причинять неудобства, но пожалуйста, примите меня. Моя раса, как вы видите, люди. Моя специализация — магия атаки; стихии — огонь и ветер. У меня есть божественная защита духа в стихии земли. — Сиф Когда Сиф кланяется, ее шелковистые блондинистые волосы спадают вниз. У нее прямые волосы. У нее действительно красивые волосы. В последний раз, когда я видел ее, у нее практически не было волос. Она почти совершенно другой человек. Слово «молодая женщина» хорошо ей подходит. Я не могу представить ее в боевом виде. Вероятно, она не занимается боями. — Рада знакомству с вами! Меня зовут Юно Рембрандт. Я младшая сестра Сиф Рембрандт, и также как и она вернулась сегодня! Причина такая же, болезнь. Я все еще не могу выкладываться на все сто процентов, но я буду стараться! Моя раса, разумеется, люди. Моя специализация — физические бои. Но как вы видите, я небольшого роста, так что, вместо того, чтобы быть на передовом отряде, я скорее являюсь центральным защитником. Мои оружия — копье и лук; в зависимости от ситуации я их меняю. Моя магия в основном состоит в укреплении, но это не моя специализация. Пожалуйста, примите меня! — Юно Как и сказала Юно, она небольшого роста. Вероятно, рост у нее 1,5 м. От этого я сомневаюсь в том, что она может использовать копье, да еще и лук. В конце концов, лук в этом мире обычно большой. Но поскольку она не только написала это в заявлении, но еще и сказала это, представляя себя, вероятно, это не ложь... Да. Может, она подбирает оружие вместе с командой в зависимости от ситуации? Ведь она не может ходить с двумя оружиями, так что, наверное, так и есть. Она умелая, и кажется, энергичная. Она тоже блондинка, как ее старшая сестра, но словно показывая свой характер, у нее короткая стрижка, и волосы даже не доходят до плеч. — Рада познакомиться с вами. Я перевелась из Королевской Академии Фоск, меня зовут Карен Фрост. Я перевелась не так давно, так что, я буду рада, если вы будете учить меня. Я из расы людей. У меня нет специализации; я мастер на все руки. Что касается магии, я лучше всего в стихии земли, но я могу также неплохо использовать другие элементы. Пожалуйста, примите меня. — Карен... Люди, хах. Слушая Карен, я проверил реакцию других учеников. Она особо не отличалась от реакции на сестер Рембрандт. Вообще-то, когда сестры представляли себя, я заметил, что пятеро выглядели более нервными. Вероятно, это из-за их ранней репутации о том, что у них плохой нрав. Джин, такое выражение лица проявляет грубость по отношению к сестрам, знаешь ли? Тем не менее, эта девушка Карен... Она использует магию, чтобы менять

свою внешность. Поэтому другие студенты приняли ее без проблем. В моих глазах ее внешность совершенно отличается от внешности людей. Посмотрев на Шики, я понял, что он, кажется, заметил мое замешательство, и кивает мне. Шики и я заметили это, так что, без сомнений это заклинание иллюзии. Не знаю, использует ли она это сама, или это эффект некого инструмента. Даже если я спрошу Карен, то это будет тратой времени, отведенного на мой урок, и в принципе мне это сейчас не мешает. Когда закончится урок, я спрошу, есть ли у нее сегодня время, чтобы поговорить. Если она по-настоящему хочет посещать мой урок, тогда никаких проблем. Но все же, вероятно, это будет проблематично. [Отнеситесь к ним хорошо. Также, сестры Рембрандт, позвольте сначала сказать вам вот что: лишь потому, что я дружу с вашим отцом, не значит, что я буду снисходительным к вам, запомните это.] После того, как остальные пятеро представились, трое присоединились к группе. Это лишь вопрос времени, когда все узнают, что мы знакомы, поэтому я решил сразу же сказать об этом прямо. Сестры тут же ответили мне. Да, они хорошие девушки, я так думаю. [Итак, как и планировалось, сегодня у нас будет приятная лекция. Но, как и ожидалось, это может сильно повлиять на новых учеников. Поэтому мы поделимся на две группы. Итак, Сиф, Юно и Карен оставайтесь там. Остальные подойдите сюда.] Я предоставил Шики право объяснить троим и отвел пятерых немного подальше. Я оставляю Шики здесь за главного, но потому мне придется вернуться. Выражение лица у пятерых было угрюмым. Напряженные и сосредоточенные. — Сенсей, что мы сегодня будем делать? — Это Джин. Хотя он и говорит, что все зависит от способностей, его характер привлекает других, и он действует как лидер в группе. Разговаривает он сурово, но на самом деле он внимательный человек. Мы почти одного возраста, так что, если бы мы встретились в других обстоятельствах, мы могли бы стать хорошими друзьями. [Это настоящая боевая тренировка.] — Мы сразимся с сенсеем?! — Лица пятерых удивительным образом исказились. [Нет. Вы будете сражаться с вызванным существом. Не беспокойтесь, если возникнет жажда крови, вы не умрете.] Жизнь — штука удивительная. В худшем случае Шики вас вылечит, так что можете быть спокойны. В зависимости от того, сколько раз вас поразит, расплата будет увеличиваться. — В-Вызванное существо? — Да, вообще-то я могу вызывать их. Отчаянные слова вроде «Это пытка?! На лекции мы будем сражены несколько раз» и «Мне придется пропустить остальные лекции, которые идут следом?». Как грубо. Я ни за что не сделаю ничего, что помешает другим учителям. Все смогут пойти на свой следующий урок в здоровом состоянии! Кстати, слова «если возникнет жажда крови, вы не умрете» были словами моего сенсея. Слова на удивление несколько раз мелькали у меня в голове. Теперь я вспоминаю это со смехом... Я все-таки выжил. Таким образом, сказав это, я создал туманные ворота, и внутри тумана появляется неясная тень. Появился один туманный ящер. Я заметил, что студенты охнули. Говорят, даже ящеры низкого ранга являются большой угрозой, когда появляются группой. У этого красивая синяя чешуя, выходящая за нормы, и он вооружен мечом и щитом, а также одет в легкие доспехи. Они, должно быть, заметили, что ящер является сильным врагом. Я уже привык видеть их, но эта чешуя, светящаяся на свету, действительно красивая. — Гхм, это ящер. Я не видел такого раньше. Насколько же он силен? Хм, парень с кинжалом. Для него, который должен сразиться с врагом в ближнем бою, важна информация о сопернике. — Это секрет. После того, как вы сразите его, каждый должен будет написать отчет касательно информации, которую вы ухватите о нем. Я одобряю консультацию с сокурсниками, но неправильные ответы отнимут ваши баллы. Не забудьте, что ответы, которые вы предоставите, являются вашей ответственностью. — Гхм, по крайней мере, можно узнать название расы... Лучник Амелия. Я ни за что не скажу тебе этого, ясно? В школе, где есть такая отличная библиотека. Вероятно, никто не видел туманного ящера, но все же слышать вы должны были. — Это секрет. Он мой друг. Синий ящер-кун. Итак, начинайте. Пока Шики не вернется, вам нельзя умирать, иначе никто не сможет вас спасти, так что будьте осторожны. — Я рассчитываю сегодня на тебя. Использовать пламя запрещено. Сражайся с ними с 1% своей силы, пожалуйста. Можно не сдерживать себя в технических моментах. —

Макото Оставив студентов сражаться, издавая звуки битвы не на жизнь, а на смерть, я

вернулся к Шики-сану и трем другим студентам. — Шики, как проходит объяснение?— Я закончил объяснять основные цели этого урока этим троим, и сейчас они ждут. Итак, я пойду туда. — Шики— Я оставляю их тебе.— Если я не потороплюсь, они могут серьезно пораниться, так что я пойду. — ШикиШики ухмыляется, направляясь к месту сражения, нет, к месту, где происходит приятная лекция. Я не буду делать этого с вами тремя, так что будьте спокойны. — Итак. Насчет вас троих, кто с сегодняшнего дня посещает мой предмет. Думаю, вы уже слышали от моего ассистента Шики объяснение урока. Я буду краток, он направлен на увеличение количества элементов, которые вы можете использовать. Вы научитесь быстрее активировать заклинания, научитесь использовать их эффективно и принимать правильные решения. Такова цель моего предмета.— Научиться стать умелыми, это вы пытаетесь сказать?Карен подытоживает то, что я сказал. Ну, вкратце, это так и есть. Но слово «умелый» довольно обширное. — Верно. Я не говорю вам избавиться от ваших сильных сторон и стать умелыми, я говорю вам улучшить ваши слабые стороны, а также сильные. Например, для Сиф задача стоит в стихиях воды, ветра и элементах тьмы. В случае с Юн нужно научиться легко использовать элементы и увеличить количество магии, не имеющим отношения к стихиям. Карен, ты сказала, что ты мастер на все руки, значит, перед тобой стоит задача усиления всего. То есть, увеличить способность использовать все свои навыки эффективно. Кажется, трое поняли, что я пытался сказать, они немного напряглись. — Сегодня вы трое сформируете группу и сразитесь со мной. Хотя я и говорю «сразиться», вы просто будете атаковать меня. Вы вольны делать, что захотите. В то же время я буду давать вам боевые советы и задачи. Как вы видите, я общаюсь с помощью письма, так что постарайтесь не упустить мои слова. Если вы не улучшите моменты, на которые я укажу, я в тот же миг сведу на нет вашу атаку. Запомните, что вы будете ранены. Тогда, мы начнем через 5 минут. Готовьтесь. Другие студенты тоже это делали. В итоге у них были отчаянные лица. «Исправь то, на что я указал». Нелегко сразу же сделать это. Они не смогут использовать те атаки, которые не смогли исправить, так что в итоге им нечего будет сделать. Спустя 5 минут. Положение троих такое, как я и ожидал. Никакой заставы. Поскольку я не буду атаковать, никто не был установлен на заставе, к тому же никто в этом не специализируется. — Давайте. Это слово сработало в качестве сигнала. Карен и Сиф начинают арию. Их голоса громкие. Я уже могу предсказать масштаб магии, которую они будут использовать. Взамен на силу, они действительно многим жертвуют. Юно быстро наносит первую атаку. Она стреляет в меня стрелой. Значит, вместо копья она решила выбрать лук, хм. Она, должно быть, учла вероятность попасться на магию. Если соперник наносил бы контратаку, она, вероятно, выбрала бы копье, чтобы защитить свою сестру. Стрела летит к моему воротнику. Ее взгляд направлен на мою грудь, так что... туда она и целится. Может, из-за того, что у нее нет физической силы, ее атака слабая. Также этот снаряд не имеет в себе особой магической силы. Разумеется, стрела остановилась у моего барьера и не ударила меня. — А?!— Сила низкая. Даже упоминать не стоит. Приложи больше сил в атаку. Если ты целишься в мою грудь, не промахнись с такого расстояния. Ну, она атакует стрелами, так что, даже если она снова сделает то же самое, стрела будет остановлена моим барьером. Вторая атака. Сила увеличилась, но все еще низкая. Видимо, ей нужно укрепить мышцы. Кажется, она отчаянно хочет наделить стрелу магической силой, и из-за этого она халатно относится к силе своего тела. Это не сработает в пустоши. Ну, лишь потому, что ее дом рядом, не значит, что принцесса Рембрандт будет сражаться в пустоши. Она снова стреляет. — А?!— Думай об укреплении тела, наряду с наделением стрелы магической силой. В следующей атаке я сожгу ее. Прежде чем магия подействует, у Юно не останется козырных карт. Тогда ей придется прибегнуть к копью. Ох, магия. Сиф и Карен, хм. Кажется, Карен может быстрее соединять магию, но может она сравнивала свою скорость с Сиф намеренно. С одновременной атакой труднее справиться, как никак. Разумеется, заклинания смешиваются, так что я не могу сказать, хорошо ли это всегда. Если такова её цель при ударе, то, должно быть, она довольно сильно уверена в своих навыках. — «Луч!» — «Разлом Мороза!» Огонь и вода, ха. Карен, если ты сделала это намеренно, ты довольно сильный противник. Однако, я понял,

какое заклинание они будут использовать. Сиф выпустила горячий луч, думаю. Цель этого заклинания, скорее всего, заключается в том, чтобы пронзить врага. Даже если остановить луч, он, кажется, взорвётся. Магия Карен, наверное, замораживает периметр вокруг мишени, а затем ломает его. На этот раз она активирует его после заклинания Сиф, хм. Вокруг меня собирается холодок от заклинания Карен. Я встречаю заклинание Сиф барьером. Я заметил, что это накапливающаяся сила. Взрыв. Как и ожидалось. Волна на уровне лёгкого ветерка, ласкающего лицо. Перекрыв его частичным барьером, я определённо получу удар от остатков луча. Заклинание Карен завершается вовремя. Потрясающе! Словно они не в первый раз делают это. С пронзительным звуком я закрываюсь на случай, если создастся лёд. Если точнее, я был окутан льдом, после того, как я немного отступил от него. Посмотрев, я заметил, что Юно натягивает свой лук почти до предела и стреляет. Хорошо. Она пытается попасть в меня, поэтому она не упускает возможность выпустить стрелу. — [Молодец. Карен хорошо ощущает время, впечатляет. Ты учла взрыв Сиф и использовала его для ослепления, хорошая идея. Проблема в скорости Сиф.] Хотя я объяснял им, клетка из льда отреагировала на голос Карен и мигом сломалась. — [Насчёт Сиф, нужно поработать над скоростью. Будет хорошо, если ты сможешь увеличить скорость своего луча. Насчёт Карен, нужно обратить внимание на изменение атмосферы вокруг, что выдает врагу активацию и силу атаки. Если не активировать заклинание прямо на мишень, а на пространство вокруг мишени, то будет трудно нанести удар. Хотя ты и сумела ударить, сила была низкой.] — «Перекрыть всё небольшим барьером!» — «...Хотя я скрыла изменение атмосферы вокруг заклинания, к тому же сила была хорошей» — [Юно. Я сказал, что я сведу на нет атаку, на ошибки которой я уже указал, верно? Если ты больше ничего не можешь делать, просто используй копье. Если ты подготовишься как следует, ты также можешь атаковать меня сзади] Я сжигаю стрелу, которую выстрелила Юно, думая, что я не замечу её. Она не была перекрыта моим барьером, она просто сгорела в воздухе. — «Ещё нет!» — «В следующий раз точно!» — «Может, мне нужно стать немного серьезней» Вероятно, это будет полное поражение для Сиф, Юно и Карен. Но думаю, лучше заранее узнать и проработать свои минусы. Если у вас есть мотивация снова это сделать, приходите на следующей неделе. Не сдерживаясь, я продолжаю перекрывать атаки троих, громлю их и указываю на их изъяны.