

Глава 97: Учительская для временных преподавателей

Кажется, прошло немало времени с тех пор, как я вернулся в Ротсгард. Хотя на самом деле прошло всего несколько дней. Из-за гипотезы Томоэ о климате я стал чаще бывать в Азоре. Похоже, мысли этого самозванца-самурая были в основном верны, так что после того дня с отчетами климат в Азоре постоянно менялся из-за эксперимента. Мы использовали в качестве основы её гипотезу, поэтому заранее предупредили жителей, так что особых проблем не возникло. Похоже, на климат влияют последние открытые мной ворота. Это почти точно. Под этим я имею в виду ворота, которые могут открыть не только Томоэ и я, но и которые может использовать Мио. Шики сказал, что он почти может их использовать. Как хорошо. Поэтому, если ворота закрыть должным образом, то вероятность того, что это скажется на климате, меньше. В них присутствуют арии. Сделав ворота, которые я открыл в Академии, такими, чтобы они не оставляли следов, у Азоры теперь стал благоприятный климат, похожий на начало лета. То, что часто идут дожди, — минус, но ящеры были рады этому. Кажется, им нравится тропический климат, так что мне немного не по себе от того, что я сделал. Томоэ снова пошла на исследования. Она сказала, что найдет место, где есть все четыре времени года. Близок день, когда в Азоре будут такие же четыре сезона, как в Японии. В отличие от меня, Томоэ, кажется, может предсказывать будущее с помощью собранных данных, так что, вероятно, у неё всё получится. Сегодня у меня лекции. Азора, кажется, успокоилась, так что проблем с возвращением быть не должно. Я думаю о том, чтобы снова сосредоточиться на этом месте. Человек, который учит Мио готовить, кажется, будет находиться там лишь ограниченное время, поэтому она всё это время была в Тсиге. Иногда она даже не возвращается в Азору. Если она чем-то заинтересуется, она будет прилагать все свои усилия ради этого — такая вот Мио. Не знаю, чему она учится готовить, но думаю, когда-нибудь она послужит мне, так что жду с нетерпением этого дня. — Райдо-сама, касательно бизнеса в эти несколько дней, кажется, не было особых проблем, и всё шло гладко. Они тоже должным образом развиваются. — ШикиШики докладывает о продажах, пока у меня был перерыв, и радостно разговаривает со мной. Он несколько раз возвращался в Ротсгард, но в основном был в Азоре. Тем не менее, в магазине не было никаких проблем, так что он, должно быть, рад этому. Я тоже рад. — Ты прав. Если бы сотрудники могли работать посменно, и чтобы они могли учить новичков, было бы всё намного легче. Шики, насчёт Рембрандт-сана и его дочерей... — Макото— Ах, это о содержании письма, которое вы передали через Мио-доно, верно? — Шики— Да. Поскольку они покинули Тсиге, думаю, они скоро будут здесь, но ты нашел какую-нибудь информацию? — Макото— Не особо. Всё, что я смог узнать, это то, что они скоро будут в Академии. Они являются дочерьми влиятельного купца, так что все умалчивают детали. Лайм тоже не смог собрать информацию в городе. — Шики— Ясно. Ну, когда они вернутся в Академию, я поприветствую их. Ты уже доложил о том, что нужно для сегодняшней лекции, верно? — Макото— Да. Я уже получил разрешение заранее, так что не думаю, что будут особые проблемы. — ШикиШики ведет себя, как надо. Зуб даю, что он не ошибется. Мио немного издевалась над ним из-за происхождения с мамоно. В общем, после сегодняшней лекции пригласим учеников, у которых будет время, в Готетсу. Джину, кажется, понравилось жаркое, так что остальные студенты тоже, может, будут рады этому. Я не думаю о том, чтобы заманивать их едой, но иногда мне нужно быть добрым. Прежде чем пойти на лекцию, я решил сходить к своему рабочему столу, который получил, и проверить, есть ли какие-либо срочные сообщения. Это что-то вроде учительской для временных преподавателей. Может, у них было дополнительное место, потому что, когда я попросил, чтобы Шики вел лекции со мной, они выделили стол и ему. Это место я использую лишь, когда ищу убежища в дни, когда у меня есть лекции, и когда в библиотеке слишком шумно. — Боже мой, это... — МакотоУ меня рефлексивно вырываются слова. На моем столе было приличное количество скопленных документов и писем. Хотя я пришел сюда, потому что у меня было немного свободного времени перед началом лекции, но, кажется, времени мне не хватит для того, чтобы просто просмотреть их. — Какое невероятное количество. Пока я разберу их, так что вы можете посмотреть только важные? — Шики— [Сделаем так. Мне не нужны признания, так что

просто выкинь их.] — Макото— Понял. — ШикиК счастью, на столе Шики были лишь любовные письма, так что я мог спокойно попросить его об этом. Многие письма будто были написаны с большим усердием. Это меня заинтересовало. Ой, их количество уменьшается. Хаотичная куча бумаги была красиво рассортирована. Я услышал чей-то голос восхищения. Вероятно, это учитель, у которого тоже сегодня лекции. Хе-хе, ты, наверное, завидуешь, да? Но Шики наш, так что я не отдам его. Как и ожидалось, больше всего писем на выброс. Подумать только, что нелепые предложения о браке будут и сюда приходить, это уже на уровне домогательства. Есть несколько документов, которые мне нужно проверить, так что я начинаю просматривать их. Гм, запрос принять ученика. Большинство писем об этом. Если подумать, учителя говорили мне об этом. Спустя некоторое время по прохождению курса я смогу отобрать учеников, которых хочу принять к себе на урок. Они также сказали мне, что в этой системе мало смысла, если лекции не очень популярные, принимают обычно всех. Но я рад этому. Если это точно народ, не обладающий силой, и у них другая цель, то это лишь принесет мне проблем. Если я могу отказывать им с помощью документов, я рад. ...Среди них очень много девушек. Их основной предмет и специальность определенно отличаются от моего урока. Мне действительно не нужна такая популярность. Ладно, мусор. Это тоже мусор. Эта девушка, тоже в мусорку. Ах, парень. Почти... возвращайся, когда потренируешься больше. С точки зрения третьего лица, выглядит так, будто я довольно популярен. Для учителей, которым трудно собрать учеников, мои действия отказа ученикам выглядят странными. Сейчас у меня пять студентов, так что я в той же лодке, что и они. А? Просьба стать ассистентом учителя? Что это? Проверив содержание письма, я заметил, что это документ, в котором просится, чтобы я присутствовал на уроке в качестве ассистента учителя. Я забыл, что я могу участвовать на лекциях других учителей в качестве ассистента. Потому что я не намеревался этого делать. Предмет лекции... — Рукопашный бой. Я ведь маг и купец. Это измышительство? Борьба на топорах. Я не то чтобы не заинтересован в топорах, но то же самое, что и с предыдущим предложением, касается и этого. Практическое использование лекарств по восстановлению. Может, Шики это интересует. История Королевства Лимии. Не вижу смысла. Ничего достойного. Отодвинув в сторону предложения об истории Королевства Лимии и другие, я вздыхаю. Пока я положу обратно документы о просьбе присутствия в качестве ассистента. Еще один запрос вступить на мой урок? Эээ, посмотрим, на этот раз это... — Ах, нашел. Сиф Рембрандт. Юно Рембрандт. Это дочери Рембрандта, без сомнений. Значит, они уже вернулись в Академию. Бестолковые слухи. Нет, это не так. Они возвращаются сегодня. Тогда значит, мой предмет будет первым, который они возьмут. В таком случае, может, мне сделать сегодняшнюю лекцию легче? Но я объявил, что эта лекция будет веселой. Я принял их заявление, также есть еще один ученик, который, как по мне, отвечает требованиям моих уроков, так что возьмем трех учеников, и я позабочусь о них. Посмотрев на информацию о сестрах Рембрандт, я подумал, что их способности довольно высоки по сравнению с другими студентами. Как и сказал Джин, они талантливы. Неизвестно точно, обладают ли они такими же навыками, как раньше. Они все так серьезно болели. Старшая сестра Сиф старше меня, ха, 19 лет. Кажется, она маг. Она специализируется на стихии земли и огня. Хах. Необычно, когда пишут две стихии. Также у стихии земли есть божественная защита духа. Скорее всего, в основном ее будет обучать Шики. Младшей сестре 15. Ох! Она стреляет из лука. Также, использует копьё? Это довольно редкое сочетание. Стрела и копьё. Не говорите только, что она заранее изучила меня и Шики, и написала, что пришло в голову. Ее магия, кажется, на фундаментальном уровне. Рембрандт-сан помогает мне, так что я приму обеих. Мешать личное с работой? Нет, что касается способностей, проблем никаких нет. Не знаю, написали ли они ложь, учитывая наши с Шики способности и хобби. Старшая сестра написала, что у нее есть божественная защита духа в ее стихии земли, так что не думаю, что это ложь. Но то, что младшая сестра использует и стрелу, и копьё, это просто... Во время лекции в Академии я еще ни раз не стрелял из лука, так что, возможно, она узнала об этом от своего отца. Другая девушка. Не то, чтобы я выбрал ее, потому что она в моем вкусе. У меня в классе четыре парня

и одна девушка. Одинокaя девушка Амелия ворчит, говоря, что хочет больше девушек в классе (хотя он не хочет, чтобы другие девушки зарились на Шики). Так что, думаю, будет хорошо, если у нас будет баланс 50/50. У нее довольно высокие способности. Кажется, она не так давно перевелась сюда из маленькой страны рядом с Империей Гритония. Она, вероятно, хочет ходить на несколько предметов. Есть вероятность, что мой предмет ей не подойдет, и она уйдет, но она стипендиантка, так что, думаю, она хочет совершенствоваться. — «Райдо-сама, могу я поговорить с вами минутку?» Я попросил Шики заняться заявлениями учеников, которых я принял, в учительской. Не знаю, сколько времени уйдет на то, чтобы принять их, но к следующей неделе я, скорее всего, смогу увидеться с сестрами лицом к лицу. Если это будет сегодня, они, наверное, подумают, что это странный урок. Если они подумают это в положительном смысле, то проблем никаких не будет. Возможно. — [Что такое?] Вскоре после того, как Шики покинул учительскую, один из учителей встал со своего места и заговорил со мной. Какая редкость. — «Вообще-то, гхм, это насчет лекарства от ран, которым вы занимаетесь...» — [Да, я действительно занимаюсь лекарствами от ран] — «Отныне во время между летними каникулами и школьным фестивалем на моих уроках будет больше опасных практических тренировок. Так что, если возможно, я хочу попросить вас предоставить мне примерно 10 мазей». Ах, вот в чем дело. Сейчас у меня действует ограничение на продажу, и мази от ран не являются чем-то, что постоянно покупает обычное население. Если некий покупатель захочет купить большое количество, Лайм и другие решают этот вопрос. Если это для лечения ран студентов, то я не имею никаких возражений. — [А, ясно. Понял. Если вы говорите, что они для уроков, то я рад подготовить их вам. Если они вам нужны, вы можете прийти хоть завтра ко мне в магазин]. — «Спасибо вам большое! Ах, какая радость. Репутация Компании Кузуноха стала еще выше, так что я тоже попробовал лекарства, и эффект у них действительно невероятный. Я и вправду хочу принести их для подстраховки, их очень трудно найти». — [Приношу извинения за неудобства из-за того, что делаю их в небольшом количестве]. Со времени ввода ограничения, количество продажи в одни руки определенно увеличилось, но это неудобно для тех, кто хочет взять несколько штук. Я получил также запросы от аптек. Сейчас мы рассматриваем наши варианты. — «Нет! С таким эффектом, естественно, что вы производите их в небольшом количестве. Цена определенно низкая. Ситуаций, когда нам понадобится использовать их, будет немного, так что, думаю, 10 штук нам хватит до окончания школьного фестиваля». — [Он сохраняет хороший эффект лишь 3 месяца, так что, будьте осторожны. У нас также есть другие вещи в продаже, так что, пожалуйста, приходите еще в наш магазин]. — «Понял. Я точно приду!» Когда он обратился ко мне, у него было довольно нарядное лицо, но сейчас он был радостным, возвращаясь на свое место. Если он хочет взять 10 мазей для подстраховки, он, должно быть, довольно популярный учитель. На всякий случай я попрошу Лайма проверить, действительно ли он будет использовать их для того, что он сказал. Будет проблематично, если это способ перепродавать их. Верно, я сказал прийти завтра, но отложим это на пару дней, и изучим его биографию. Шики вернулся. Вовремя. Тогда, идем на урок.