

Глава 94: Отчет поздней ночью— Вы, ребята, наверное, устали, но мы начнём докладывать отчет. Вы согласны, Господин? — Томоэ.— Да, конечно. Я рассчитываю на тебя, ладно? — Макото.Вечеринка всё ещё продолжалась, и некоторые сильно напились. Многие уже устали и разошлись. Остались лишь те, кто гуляет до утра. Мы тоже уже насладились вдоволь весельем вечеринки, и теперь находимся в моей комнате. Когда мы вернулись в комнату, там было приличное количество еды и sake, а также воды. Это было похоже на ночной перекус. Здесь, в моей комнате, началось собрание.— Тогда, во-первых, есть одна важная вещь. Касательно исследования места сражения, о котором меня попросил Господин, — Томоэ.— Ах, как оно прошло? Что ты имеешь в виду под «важным»? — Макото.Касательно следов Софии и Лансера, а также кольца, которое может запечатать силу Богини. Места, которые могут послужить нам зацепкой. Что она узнала?— Во время моего расследования, я повстречала героя, — Томоэ.— Героя?! — Макото.Герой, вроде тех людей, которых похитила Богиня, другие жители земли, помимо меня?!— Да. Я повстречала героя Империи Гритония. Его зовут Ивахаши Томоки. Судя по тому, что я видела, он примерно того же возраста, что и Господин, — Томоэ.— Гритония? Э, Томоэ, разве ты была не в Лимии? — Макото.Хоть они и расположены рядом, это две большие державы. Место, куда ходила Томоэ, находится поблизости со столицей Лимии, так что, если там был народ из Гритонии, то на это должна быть причина.— Он, вероятно, планировал что-то нехорошее. Как сказать, он настоящий отброс. Ну, поскольку Господин был в Академическом Городке, и я посчитала, что он не послужит опасностью, я просто проигнорировала его, — Томоэ....Я слушаю отчет о нынешнем герое, верно?— Кажется, герой Гритонии алчный человек. После сражения с демонами, он, наверное, намерен открыть войну с Людьми. Также, принцесса, сопровождавшая его... — Томоэ.— Погоди, принцесса? Хочешь сказать, что принцесса работает вместе с героем Гритонии? — Макото.— Да. Судя по этому, думаю, они довольно близки друг с другом, — Томоэ.Она имеет в виду, что он заполучил принцессу? Принцессу большой державы? Он довольно беззаботный, этот Ивахаши. Также он примерно моего возраста. Услышав, что один из героев примерно моего возраста, я обрадовался, но в то же время и не очень. Это запутанное чувство.— И? — Макото.— ...Мысли принцессы выходили на поверхность. В них упоминались слова «огнестрельные оружия». Также был образ пороха, так что, есть вероятность, она пытается создать огнестрельные оружия, — Томоэ.— Огнестрельные оружия? Ясно, что они совершенно хуже магии. Тогда, какова её цель? — Макото.Я не вижу смысла распространять огнестрельные оружия в мире, где магическая защита может легко противостоять им. Кроме того, речь идёт о большой державе. И это Гритония, одна из стран, которая больше всех влияет на Людей. Что она пытается сделать? Это лишь увеличит продолжительность войны, знаешь ли? Не хорошо. Я не могу понять причины, почему Гритония пытается сделать огнестрельные оружия. В войне против демонов можно с легкостью сказать, что огнестрельные оружия бесполезны. Что касается армии Людей, которые лишь думают о том, чтобы увеличить силу атаки с помощью увеличения уровня, не думаю, что они смогут эффективно использовать их против демонов, чья стратегия далеко впереди их. Я лишь одно понимаю. Это плохо. Как бы глупо это не звучало, если принцесса военной страны разрабатывает их, то за этим должна быть какая-то цель. Нет сомнений, что разработка огнестрельных оружий не подразумевает мир и покой. Есть вероятность, что они будут использованы для сражения между Людьми. Если будут сделаны небольшие пистолеты, то они, вероятно, будут использованы для миссии по убийствам. Если все подготовить должным образом, есть вероятность, что они не будут признаны оружием. Герой Гритонии. Его зовут Ивахаши чего-то там. Почему ты рассказала Людям этого мира об огнестрельных оружиях?— Я не знаю деталей. По правде говоря, это довольно неприятная парочка. Даже не посмотрев на их воспоминания, мне хотелось тайком убить их, не сказав Господину. Но поразмыслив, я сдержалась, и решила подождать вашего решения, — Томоэ.— Тогда, ты не сражалась с ними, верно? Я извиняюсь, но я хочу встретиться с ними хоть разок, прежде чем принять решение, — Макото.Ивахаши Томоки, ха. Меня заинтересовала его личность и Империя. Что касается огнестрельных оружий, если возможно, я хотел бы уничтожить их, прежде чем они появятся

на свет. Потому что наличие оружия из моего прошлого мира и распространение их здесь, скорее всего, навлечёт смерть, и мне это не нравится. Разумеется, поскольку это большая держава, мне придется разработать план для будущего. И тогда, мне придется убедиться в причине, по которой они пытаются разработать что-то вроде огнестрельных оружия. Если с этим не разобраться, есть вероятность, что начнут создаваться подобные вещи одна за другой. Это... будет проблематично.— Как пожелаете. Даже, насчет силы Богини и информации об убийце драконов. Здесь практически ничего. На всякий случай я проверила также дно озера, — Томоэ.— Ясно. Молодец. Что насчет информации обо мне? — Макото. В важном вопросе не было значительного прогресса. На всякий случай я спросил Томоэ насчет информации обо мне. Как никак, в тот раз Демоны и Люди увидели меня. Я хочу узнать, какова ситуация в Лимии.— ...Насчет Господина, там не было никакой информации. Кажется, сразу после этого кто-то начал буйствовать, так что, слухи распространились по поводу этой истории, — Томоэ. На миг она будто о чем-то задумалась, и после этого Томоэ выглядела так, будто она приводила мысли в порядок, и она продолжила говорить.— Ох, буйствовать? Что произошло-то? — Макото. Хорошо, что информация обо мне исчезла, но звучит так, будто это опасная история.— Я не смогла собрать детальный образ из тех, кто выжил, но, кажется, кто-то бросил такую сильную атаку, что создалось озеро, и сражение прекратилось, — Томоэ.— Создалось... озеро? — Макото.— Да. Включая несколько рек в том районе, было создано довольно большое озеро, — Томоэ.— Что это за монстр?! Разве он не хуже, чем София? Есть ли вероятность, что это сделала Богиня? — Макото.— Пфф! — Томоэ. Почему она засмеялась? — Томоэ? — Макото.— Извиняюсь. Насчет этого «существа», есть несколько утверждений о том, как он выглядит, и они окутаны загадочностью. Я могу лишь сказать, что его прозвали «Дьявол», — Томоэ. Хотя я бурно сражался с Софией и Лансером, и мое лицо видело приличное количество демонов. Там был кто-то, кто сумел завершить сражение одной атакой? — Я рад, что смог вернуться живым. — «Дьявол, хм. Подумать только, что такой монстр был на том поле битвы. В таком случае, есть больше причин увеличить мои способности, иначе может быть опасно. Шики, ты, наверное, тоже занят, но не пропускай тренировки, ладно?» — Макото.— Д-Да! Конечно, Молодой Господин! — Шики. Что? Он как-то странно согласился. Сюрприз уже закончился, так что он должен вести себя нормально. — В-Вы правы. Благодаря Дьяволу, расследование оказалось трудным, и насчет инструмента, который, как говорят, запечатывает силу Богини, сейчас что-то трудно сказать о нем. Что касается передачи мысли, я собрала хорошую информацию и планирую завтра отправиться в путь. — Томоэ.— Хорошую информацию? — Макото.— Это информация от демонов. Кажется, раса демонов узнала что-то невероятное о передаче мысли и использует что-то вроде секретной передачи, особый вид передачи мысли. Я думаю, это послужит зацепкой для усовершенствования передачи мысли, что искал Господин. Ну, пока на этом вся информация, которую я собрала. — Томоэ.— Хех, это определенно интересно. Особая передача мысли, хм. Ц, Томоэ. Это не все, верно? Что насчет Лайма, Тсиге и сестер Рембрандт?! — Макото.— Ах, это. Насчет шпиона в городах Людей, вроде Тсиге, легче использовать Человека для сбора информации. Отдав Лайму его оружие, я проверила, какой он, и подумала, что он будет полезен, так что я сделала его шпионом номер один, вот и все. Насчет последнего исследования сестер Рембрандт, о котором попросил Господин, кажется, они не часто выходят на улицу, так что я мало что узнала. Также они были больны, от чего информации еще меньше. Я подумала о том, чтобы попросить их родителей помочь им, но мне лишь довелось услышать, как они хвастались своими дочерьми. Даже когда я попыталась посмотреть на их воспоминания, там были лишь вспышки красивых моментов, так что я не смогла этого сделать. Таким образом, подлинность информации неизвестна. Ну, вы собираетесь встретиться с ними, так что не лучше ли просто подождать этого? Не думаю, что две девушки Люди принесут какие-то проблемы. — Томоэ. Значит, нет никакой информации, потому что они болели и не часто выходили из дома. Даже когда я убедился в деталях со слов Томоэ, она не слышала о том, чтобы у сестер была плохая репутация. Может, потому что они рядом с родителями, и они притворяются хорошими детьми? — Проблема в том, что когда я

нахожусь в Академии, у меня болит живот. В городе Людей лучше использовать Людей, ха. Ну, это логично. Если честно, с тех пор как Лайм прибыл в Академический Городок, мы смогли собрать хорошее количество информации. Он действительно хорошо помогает. Спасибо, Томоз. — Макото. — ...Думаю, я немного понимаю, что почувствовала Мио. Спасибо за ваши добрые слова. Я тренировала Лайма усердно, как никак. Сейчас его процент победы над Мондо выше. Так что, используйте его, как вам будет угодно. — Томоз. Нет сомнений, что я благодарен. Обычно Томоз на шаг впереди от того, что я прошу ее сделать, но она и вправду хорошо работает. Сказав, что она понимает чувства Мио, Томоз сощурила от радости глаза и подняла уголки губ, улыбнувшись. Это выражение ее лица так не было похоже на ее обычное состояние, и она была намного очаровательней. Также я услышал имя, которое навеяло ностальгию. Мондо. Ах, безмозглый Лесной Бес. Я не видел его в последнее время, но его аура должно быть хорошо изменилась. Аква и Эрис на том уровне, что могут обслуживать клиентов Людей, как никак. Однако, кажется, Лайм стал таким сильным, что сейчас сможет сразиться с самым сильным Лесным Бесом. Я не знал этого. — Понял. Итак, теперь, наверное, наша очередь докладывать. — Макото. — Нет, вообще-то есть еще кое-что. Это важный отчет касательно Азоры. Касательно ваших отчетов, я уже слышала те, в которых особо выделяется Шики. Кажется, вы довольно популярны. — Томоз. Теперь ее милая улыбка превратилась в ухмылку. — Выделяется? Это самый неуместный отчет. Ну, если ты уже слышала, то все в порядке. Выслушаем важный отчет об Азоре. — Макото. Шики. Учитывая твою помощь в сегодняшнем сюрпризе, кажется, ты довольно часто встречался с Томоз. Хотя ты должен быть более занятым, чем я. Когда же этот парень спит? ...Иногда бывает, что он допоздна читает книги. Может, у него довольно часто бывают дни, когда он вообще не спит? — Да, это насчет смены нерегулярного климата Азоры. Я узнала причину. Думаю, вполне реально решить ее. — Томоз. — !! — Наконец-то! Это одна из проблем, которая была у Азоры с самого начала. Кажется, причина, наконец, ясна. Беспокойный климат, в котором иногда бывало лето, иногда зима, иногда засуха, а иногда влажно, и наконец, проблема будет решена. Хоть у меня тело, которое сопротивляется жаре и холоду, если климат продолжит меняться так часто, то это принесет дискомфорт. Иногда это влияет на состояние детей или стариков. Это проблема, которую нужно решить. — Причина смены климата... — Томоз. Томоз продолжила свой отчет.