

Глава 92: Тревога Макото и неожиданные слухи

В компании дела идут хорошо. Возможно, это глупо, но я не подумал об этом сразу, однако после открытия были явные перепродажи наших товаров и скупка большого количества у нас. Хотя меры были не идеальны, я предпринял контрмеры. Точнее, я ввел ограничение на количество товара, которое может купить один человек, а также на «запросы» других, желающих перепродать наш товар. Я не могу полностью остановить это, поэтому составил план, какой смог. Постоянно делать одно и то же и терять новизну не принесет результатов. Лекции... Можно сказать, что они идут хорошо. Из учеников, которых отправил мне Брайт-сенсей, остались несколько на мои лекции, и они рассказали о них другим ученикам, так что нам удалось набрать некоторое количество учеников. У меня всего пять учеников, но, в принципе, этого достаточно. Если их будет слишком много, будет тяжело. Эти пять учеников все на стипендии, и у них врожденная жажда силы. С точки зрения обычного ученика, мои лекции не нравятся, но большинство чувствует опасность от них. Возможно, это не очень приятная лекция. Я все еще принимаю учеников, но не жду многого. Что касается оставшихся у меня учеников, я проведу легкие «эксперименты» без разрешения, но так, чтобы это не повлияло на их здоровье, и они будут на лекциях. Из-за того, что я ослаблял Сакай во время всей лекции на поле для практики, все выглядит ярким, но поскольку это не опасно, академия решила, что все в порядке. Как и планировалось. Я беспокоился о том, что эффект ослабнет в зависимости от масштабов эффекта, но, возможно, из-за привыкания к этому, в последнее время эффект, кажется, увеличился. До сих пор не было никаких вмешательств со стороны других учителей, и все было спокойно. В общем, жизнедеятельность в Академическом Городке идет благополучно. Но все же... У меня вошло в привычку ходить в библиотеку после лекции; и я сейчас нашел себе книгу и сел за стол, который находится ближе к выходу и был повергнут в шок. Я делаю глубокий выдох. Сейчас я был зажат в угол. — Подумать только, что в этом мире люди практикуют полигамию, — прошептал Макото. Священная система, которую установил Бог, ну или так, кажется. Да, Бог. Я веду монолог с собой. Может, потому что никто не понимает меня, мне кажется, что с тех пор как я прибыл в Академический Городок, я стал чаще вести монолог. Я не хочу, чтобы они смотрели на меня косо, поэтому я пытаюсь не делать этого часто. Но подумать только, что они практикуют полигамию. Эта жучиха, она и вправду достает меня. Настоящая идиотка. Кажется, будто эта система удобная для мужчин, но на самом деле это не так. В связи с отсутствием воображения, я подумал, что система полигамии это что-то вроде гарема. Я был наивен. Посмотрев на общество людей, я, наконец, заметил. Это не что-то вроде того, что ты берешь себе столько жен, сколько захочешь и хохочешь при этом от радости, скорее, качественное различие с современной Японией становится еще хуже. Люди, обладающие красотой и богатством, другими словами, женщины связываются с лучшими мужчинами и не все могут иметь гарем. Напротив, это увеличивает шансы мужчин, которые не могут жениться. Богиня, сколько же ужасных вещей ты должна сделать, чтобы удовлетворить себя? Система полигамии на самом деле является мечтой для большинства мужчин. Тем не менее, она уменьшает шансы на женитьбу, или нет... Нет, наоборот. Прошло несколько месяцев, как я пришел в Академию, но может, это было 2 недели назад? Когда мне признались. У Шики в первый же день появилось несколько девушек, которые хотели встречаться с ним, а мне было просто смешно, но я не завидовал, не утешал его и не выслушивал его жалоб. Когда моя компания начала слажено работать, и Академия одобрила мои способности, значит, это было недавно. Это началось со звонка, в котором говорилось, что какому-то ученику нужно проконсультироваться со мной. Это была девушка, которую я никогда не видел на своих лекциях. В общем, ученица, которую я никогда раньше не видел. — Сенсей уже женат? Это было началом моего кошмара. — Я холост. А что такое? Разумеется, так я ответил. Я не знаю, как дошло до этого, но после этого девушка сказала это: — Тогда после третьей вы не могли бы, пожалуйста, жениться на мне? В моей голове была настоящая путаница. В моем предыдущем мире, когда мне признавались мой кохай и подруга из клуба, я не чувствовал ничего вроде напряжения или восторга. Я был просто ошарашен. Потому что, даже если человек, которого я

только что повстречал, просит меня жениться на ней, я ничего не чувствую. Также она сказала какую-то цифру. Тогда я не понял значения. От того, что ученица сказала какую-то чушь с серьезным выражением лица, я сделал выдох, понимая, что это грубо с моей стороны, сказал следующее. — Извиняюсь, но я не намерен этого делать. Я кое-как смог написать это, и ушел. Следующее признание было в тот же день, но вечером. Нет, это не признание, а, как и в первый раз, это было предложение. Также и в магазине, на улице, в Академии, где бы я ни был, они звали меня, и если у них не получалось толком ничего сказать, они тут же делали предложение. Более того, они всегда говорили «пожалуйста, сделайте меня своей женой номер Х». Однако, это цифра никогда не была цифрой 1. В основном это были цифры от 3 до 5. Полигамия. Действительно ужасно. У меня есть свой бизнес, и у меня есть приличное количество денег, а также хорошие способности. Им все равно на мое лицо, и они просто предлагают стать женой номер 2, чтобы получить золотую жилу. Предоставив любовь и воспитание детей женам номер 1 или 2, они не намерены ничего делать. По правде говоря, так все и есть. Как-то девушка с внешностью, которая была в моем вкусе, пришла в белой мантии, и я не мог понять, пришла ли она, чтобы просить денег на исследование, или сделать мне предложение, но когда она сделала это, я, шутя, сказал:— Если ты станешь моей женой номер 1, я женюсь на тебе, и дам тебе столько денег, сколько захочешь. И когда я это сказал, она не только посмотрела на меня с невероятным отвращением, а также сказала:— Нет, спасибо! Словно ее жизнь была на кону, она убежала как можно быстрее. Мне несколько раз признавались, смотря на меня свысока, но именно это признание задело меня. Действительно, я сдаюсь. Дело не в популярности, на меня просто смотрят как на добычу. Было намного легче, когда ко мне просто не относились как к человеческому существу. От того, как они ведут себя сейчас, я падаю духом. В библиотеке такого еще не было, но это лишь вопрос времени. Если подумать, почему именно библиотека — безопасная зона? У них есть какое-то правило? Или кто-то держит их под контролем? В любом случае, я благодарен. Я поднимаю голову и беру книгу в руки. Итак, рассмотрим сегодняшний день. Сегодня мне не нужно идти в магазин. В первое время я занимался бизнесом без выходных, но у большинства магазинов бывает выходной на один или два дня. Мы даже работаем допоздна, так что можно устроить обычные выходные, и я сделал это в тот день, когда у меня будут лекции. Та, что поменьше из Лесных Бесов, сказала: — Слава Всевышнему!! — и подняла руки к небу. Я ее по-прежнему не очень понимаю. — Ааа, сегодня книга о религии? Райдо-сенсей действительно читает книги разных видов. Магия, боевые искусства, история, география, обычаи, а также о полулюдях... Я не видела, чтобы вы читали, наверное, только сказки, математику и биографию. [Ева-сан. Если вы внезапно заговорите со мной вот так, я могу испугаться. Также, вы помните каждую книгу, которую я читаю?]- Да. Меня, в конце концов, заинтересовал Райдо-сенсей. — Библиотекарь Ева улыбается, дразня. [Пожалуйста, дайте мне отдохнуть. Вы не будете тоже делать мне предложение о браке, верно?]- ...Ах, значит, причина вашего утомления — это Легкомысленная любовь. Кажется, многие девушки хотят выйти замуж, я сочувствую вам, сенсей. —[Сейчас это единственное место в Академии, где я могу побыть в покое. Заинтересовавшись моей внешностью, и после того, как моя популярность увеличилась, они теперь хотят получить сладкий нектар. Надо же, за что они принимают брак?]- Ну, здесь немало учеников, которые исходят из знатных семей или владеют торговыми домами, так что многие ученики не относятся к браку как к взаимной любви. —Ухмыльнувшись, Ева-сан отвечает на мое негодование. Может, у нее у самой есть такой опыт. Ева-сан не отвечает интеллектуальным способом, а отвечает так, будто она в курсе этого. Мне нравится, когда легко понять. [Политический брак, ха. Думать так в подростковом возрасте. Это нормально для знати и богатых людей?]- ...Просто кто-то быстрее приходит к такому способу мышления, чем другие. Можно так сказать. — [Думаю, брак, где существует любовь, не так уж и плох] Это не просто не плохо. Я действительно думаю, что таким брак и должен быть. Что-то связывающее людей, которые создают брак. — Райдо-сенсей и... нет, чистый. С маленького возраста, кто бы то ни был, они относятся к браку, как «нравится», «не нравится», но... как и ожидалось, когда

они вырастают, они учитывают не только чувства, но также плюсы и минусы брака. Разумеется, это не выразить словами, и нет для этого набора определения. —Услышав слова Евы-сан, я вспомнил голос, который услышал в первый день, когда познакомился с ней. Если подумать, то тот голос был похож на ее. Тогда я не посчитал опасными те слова, так что я не особо запомнил их, но... Может, у нее тоже есть некий скрытый мотив того, что она так внимательна со мной. Если это так, то это печально. [Тогда, как понимает Ева-сан слово «любовь» и чувства, которые она подразумевает?]-Нуу. Иногда это материал для торгов. Если я скажу что-то в этом роде, сенсей разочаруется во мне? —[Кто знает. Однако, я теперь не в том настроении, чтобы читать. Я пойду]Материал для торгов, хм. Неожиданно. Слова, никак не связанные со словом «любовь». Услышать такие слова от человека, образ которого не подходит для них... это шокирует. Я дал ей книгу, которую планировал почитать, и ушел из библиотеки. ♦♦♦♦♦[Итак, Джин, о чем ты хочешь поговорить?]-Покинув Академию, меня поймал один ученик. Голос принадлежал парню. Это тот парень-мечник, который присутствовал на моих лекциях с первого дня, не пропустив ни одной. Он использует магию, и кажется, особенно был впечатлен стилем Шики, и, обучаясь основам техник, иногда он просит посостязаться с Шики. Из пяти моих учеников я запомнил лишь Джина, который посещал мои лекции с первого дня, а также девушку Амелию, которая стреляет из лука. Джин использует в качестве главного оружия меч, а магию — в качестве поддержки на бою, но Амелия использует магию в качестве главного оружия, а лук — в качестве поддержки. Оба подаются хорошие надежды. Амелия хочет обладать силой, но кроме этого, она влюблена в Шики. Может, она переводит силу влюбленной женщины на силу в обучении, она быстро запоминает и хорошо прогрессирует. Ну, поскольку меня позвал ученик, которого я знаю, я решил просто пообедать с ним. Кстати, у Амелии, кажется, урок эстетики сегодня днем. Эстетика. Когда я впервые услышал это слово в Академии, я вытаращил глаза от удивления. Когда я спросил подробней, и изучил в библиотеке, я понял, что эстетика — это понятие, которое ввела Богиня. Организация, развивающая и распространяющая красоту. Прежде чем распространять такую глупость, нужно создать техники, которым нужно научить людей или что-то в этом роде. Я был действительно поражен. Из-за этого были созданы косметические средства, о которых я и раньше слышал, и некоторые спрашивали, занимается ли моя компания ими. В настоящее время я этим не занимаюсь и не планирую этого делать в будущем. Томоэ может предложить такие вещи вроде губной помады или пудры, но я не хочу этим заниматься. Ладно, оставим в стороне сейчас тему об Амелии, эстетике и косметике. Если честно, у меня даже нет сил выступить против этого. В общем, я решил пообедать в Готетсу. Я не был там так часто, как Шики. Тем не менее, еда мне там по вкусу, и поскольку я привык туда ходить, мне там спокойно. Джин, кажется, пришел сюда впервые, и смотрел на интерьер заведения с любопытством, и нюхал аромат еды там. Попросив частную комнату внутри Готетсу, мы оба вошли и сели за стол. — Ах, да. Сенсей приехал из Тсиге, верно? — [Да]— Вообще-то, есть два ученика из того города, которые ходили в Академию, а сейчас они отсутствуют. — [Хмм, продолжай]— Они не на стипендии, но у них хорошие навыки, и они дают надежды. — [Если он дает надежды, почему сейчас они не ходят в Академию?]- Кажется, они болеют. — Болеют? После Тсиге, это первые больные люди, о которых я слышал. Ученики... и их возраст. Может это...? [Ты случайно говоришь не о дочках Рембрандта?]- ...Значит, вы уже их знаете. Я слышал, что Компания Рембрандт имеет хорошее влияние в Тсиге, поэтому я подумал, что вы можете быть знаете. — [Но что в этом такого?]- Я не знаю, были они по-настоящему больны, но, кажется, они скоро вернутся в Академию. `` — Таким образом, я подумал, что нужно предупредить Сенсея, — сказал Джин.[Предупредить? Джин, хотя твои товарищи по учебе возвращаются, ты не выглядишь счастливым.]- Видите ли... Сенсей, вероятно, не знает, но эти сестры... — начал Джин.[Если ты хочешь предупредить меня, говори яснее.]-Почему ему так трудно сказать? Что он пытается сказать мне? — ... У них ужасный нрав. Они прототипы богатых девушек, и заиклены на красоте. У них также хорошие оценки, и от этого они еще хуже, — закончил Джин..... А? Эти девушки такие? Нет, погодите. Поскольку он упомянул это,

я вспомнил, что я ни разу не обменялся с этими девушками ни одним словом. — Убегай, — было единственным словом, которое мне сказали. Хотя ты и говоришь об их красоте и прочем, я видел их лишь в облики монстров, включая и жену. Поскольку Рембрандт-сан хороший человек, я подумал, что его жена и дочери тоже хорошие люди. Богатые девушки и с плохим нравом? Ты это серьезно? — Кажется, вы не знали. В последнее время Сенсей стал некой мишенью, верно? Для девушек в Академии, — сказал Джин. Может, он принял мое молчание за подтверждение, Джин посочувствовал мне. [Не говори об этом. У меня от этого голова болит.]— Когда они вернутся на учебу, лучше не привлекать их внимания. Они обе невероятно заиклены на внешнем виде, но, может, все будет в порядке, однако, просто имейте это в виду. Просто, если они положат свой глаз на Шики-сана, это может помешать лекциям. Серьезно, будьте осторожны, ладно? Ах, это Жаркое очень вкусное. Я не знал этого, — сказал Джин....Мне кажется, он косвенно нагрубил мне сейчас. Также мне кажется, что он действительно беспокоится о Шики. [Понял. Я скажу Шики.]— Спасибо вам большое! Это место ваше любимое, Сенсей? Как вкусно. Могу ли и я приходить сюда? — спросил Джин.[Делай, что тебе хочется. Ах да. Шики тоже приходит сюда довольно часто. Поскольку мы уже здесь, как насчет того, что я закажу тебе его любимое блюдо?]- А можно?! Я буду! А? А как же Сенсей? — спросил Джин.[Я вспомнил, что мне нужно кое-что сделать. Насладись едой, не торопясь.]Заказав сливочное жаркое на обратном пути, и отомстив за его грубость, я содрогнулся от того, что прибавилось еще больше проблем, и отправился в магазин. Дочери Рембрандта с плохим нравом? Они действительно такие? Увидев глупые манеры Рембрандт-ши, я заметил, что он их по-настоящему любит, я не сомневался в этом. Он из тех, кто все равно будет считать своих дочерей милыми, не смотря на их поведение? Ну, если они и вправду скоро вернутся в Академию, все прояснится. Получив дважды предложение о браке на обратном пути, я пришел в магазин.