

Глава 90: Сплетни - Мио, Подготовка и Герой (2)— Значит, Хибики и другие искали оружие и направлялись в Тсиге?— Да. Наш первоначальный план заключался в том, чтобы воспользоваться прямым путем и телепортироваться, пока мы не достигнем Тсиге, но возникли некоторые обстоятельства, и нам пришлось использовать суда и неприметные дороги, чтобы добраться до сюда. По дороге шли пять человек. Солнце все еще светило, и по небольшому количеству людей на дороге было заметно, что она не так часто используется. Это самый короткий путь, соединяющий Коран с Тсиге. По обе стороны есть несколько гор, лесов и озер. Чтобы выполнить задание и тренировать свои навыки, авантюристы, живущие в Тсиге, направляются в такие места. Прошло два дня с тех пор, как Мио и Хибики познакомились. Мио, все еще не зная, что Хибики из другого мира, получила разные знания о том, как готовить морепродукты, от Хибики. Также Мио ходила в несколько ресторанов и проводила свои дни, поедая еду, которую пробовала впервые. Сейчас она шла вместе с Хибики в Тсиге по предложению Хибики. Хибики не раскрыла Мио своего места рождения и то, что она герой. Найдя общий язык с Мио, которая хочет приготовить еду, она разговаривает о знаниях, которые у нее есть касательно еды в ее предыдущем мире. Группа героя Лимии путешествует инкогнито, не теряя бдительности, но из-за смерти одного их товарища, они были подавлены, так что, заметив, что разговор с Мио был хорошим отвлечением, все, кроме нее самой, согласились, чтобы Мио пошла с ними.— Я извиняюсь, что прерываю посреди вашей беседы, но не могли бы вы, пожалуйста, уделить мне малость своего времени?Когда Мио и Хибики начали разговаривать о готовке, маг Вуди, молча шагавший неподалеку, врывается в беседу. Поскольку он уже несколько дней идет с ними, он знает, что когда они обе говорят о готовке, разговор закончится еще не скоро. Он подумал, что лучше сначала разобраться с вопросами, которые у них были. Его решение было верным.— Что такое, Вуди? — Хибики.— Только быстрей. Сегодня я хочу спросить о кипячении на медленном огне под крышкой. — Мио.— Разумеется, Мио-доно. Может, этот вопрос поздно задавать, но кто вы такая? Повар, авантюрист или купец? Хотя вы и купили много чего в Коране, у вас в руках ничего нет. У вас также нет повозки. Я не слышал о заклинании, которое можно использовать для хранения стольких товаров. — Вуди.Мио не привыкла, чтобы ее называли поваром. То же самое касается и слов «купец» и «авантюрист». Просто когда отрекаешься от мира и живешь долгое время сама по себе, как богатая дочь в своей уединенной комнате. От нее исходила аура того, что она еще не привыкла к этому миру. Тем не менее, она путешествует одна, и приехала из Тсиге в Коран, и она сопровождает теперь их в своем обратном пути. Вуди, казалось, что здесь что-то не состыковывается. У него было плохое предчувствие.— ...Я в данный момент заинтересована в готовке, и зарегистрирована в качестве авантюриста. Также я являюсь сотрудником компании. Таков мой ответ на вопрос, кто я. — Мио.— ...Какая запутанная история. Вы говорите, что вы авантюрист, но вы не состоите в команде с кем-либо?Это был Бредда. Поскольку он согласился путешествовать с Мио, ему была любопытна ее личность. Он не думал, что раса демонов распространила свое влияние до такой степени, тем не менее, пока он защищает героя в поездке, его подход правильный.— Да, потому, что уровни не совпадают, типа этого. Вообще-то я хотела создать команду с Молодым Господином, но поскольку между нашими уровнями слишком большая разница, и потому, что он сейчас далеко, это невозможно. Человек, чей уровень ближе всех к моему, это Томоэ-сан, которая состоит в той же компании, что и я, но все же это не тот уровень, чтобы мы могли создать команду, так что... Ах, да. Я изначально была телохранителем Молодого Господина, так что, наверное, я также страж. — Мио.Без всякой злобы Мио отвечает на вопрос Бредды. По правде говоря, она действительно ни с кем не состоит в одной команде. Человек, с которым она хотела бы работать в одной команде, Макото, на 1 уровне, и даже Томоэ, у которой самый близкий уровень к ней, больше, чем на 1300-м. Мио, будучи на 1500-м уровне, не может ни с кем состоять в команде, так что, тут ничего не поделаешь.— Может, это грубый вопрос, но на каком уровне Мио-доно?— Извините. Молодой Господин запретил мне говорить свой уровень без всякой на то причины, так что, я не могу ответить на этот вопрос. Взамен я не буду спрашивать ваш уровень, так что,

пожалуйста, простите меня. — Мио.— Эй, Вуди и Бредда! Это не допрос, так что, давайте чуть веселее! Мы проходим быстрыми шагами по самому короткому пути, тем не менее, она все же путешествует с нами! — Хибики.Разозлившись, что они начали портить атмосферу, она отругала своих компаньонов. Двое извинились и покорно отступили назад. Они не хотели портить атмосферу. По дороге из Тсиге в Коран, по которой Томоз и Мио планировали продвигаться, было несколько поселений Людей и Полулюдей, это кольцевая дорога, на которую уходит несколько дней. Эта же дорога, по которой пятеро сейчас идут, немного крутая и определенно является более коротким путем, и взрослые могут использовать магию, чтобы помочь пройти ее за один день. Кроме того, что по этой дороге невозможно пройти с повозкой, здесь также есть вероятность повстречать мамоно, но если ты авантюрист, то стоит выбрать этот путь. Учитывая, что у них есть девочка Чия, у которой невероятная выносливость, по этой дороге они смогут добраться до Тсиге, как минимум, за два дня.— Хибики, спасибо. Кстати, я подумала об этом после разговора об уровнях, но Хибики и другие обладают приличной силой? — Мио.— ...Ну, думаю, мы сможем хорошо справиться в сражении. — Хибики.Бредда сдерживает нарастающую злость, а Хибики отвечает на вопрос. В этом ответе были смешаны разные эмоции, и лица у команды Хибики стали слегка взволнованными.— Ясно... Я обычно этого не делаю, но я сопровождаю вас, ребята, не теряя бдительности по отношению к окружению. И кажется, что-то необычное направляется к нам. Можно ли оставить вас, ребята? Или вы хотите, чтобы я помогла вам? — Мио.— Не шутите. Я ничего не чувствую. — Вуди.— Да, я тоже ничего не чувствую... — Чия.Вуди и Чия опровергли слова Мио. Два мага по очереди расширяют заклинание по осязанию врага. Сказав это, Чия, которая сейчас отдыхала, снова расширяет заклинание, но никакой реакции не было.— Заклинание было расширено немного вширь, поэтому, я понимаю, почему. Ах, не было необходимости пытаться ощутить его. — Видишь, вот он, — Мио указывает вдаль на горную цепь. — Что... это?— Ветер бушует?В небе танцевало множество деревьев. И лес заметно трясся. Звуки еще не достигли их, но было очевидно, что происходило что-то ненормальное. И эта аномалия увеличивала скорость и направлялась к Хибики и другим. — Теперь вы понимаете? Итак, что вы будете делать? — Мио— Мио-сан, вы знаете, что это? — Хибики— Вы смогли почувствовать это... с такого расстояния? Разве это возможно... — Вуди— Я не особо уверена, но... вероятно, это мамоно вида жуков, мутировавшее в пустоши, и пересекшее горы. Иногда такое случается, — МиоМио игнорирует Вуди и отвечает на вопрос Хибики.— Мамоно из пустоши?Бредда определенно был взволнован. Хотя они думали о том, чтобы попробовать сходить в пустошь после того, как подготовят свои снаряжения в Тсиге, они не ожидали повстречать мамоно еще не добравшись до городка. Пока они разговаривали, из леса продолжал нестись мамоно, не меняя своего направления. Вскоре он достиг зоны заклинания осязания команды героя. — Это?!— Невероятно сильный! А также большой!— Что мы будем делать, Хибики?!— ...Мио-сан. Существо, направляющееся сюда... оно сильнее, чем паук Черная Чума? — Хибики— А, паук? — Мио— Да, голодный монстр паук. Вы не знаете его? — Хибики— Я знаю, но... Ну, если спросить меня, кто сильнее, я скажу, что паук. Но разве нужно их сравнивать? — МиоДля Мио паук, или, другими словами, она сама, не сражалась ни с кем серьезно до встречи с Макото. То есть, в чем смысл сравнивать силу, когда она даже не ясна? Тем не менее, нет сомнений, что если сравнивать ее до заключения пакта (не принимая в учет ее голода), и она сражалась бы своей изначальной силой, то нет сомнений, что она победила бы существо, несущееся на них. Поэтому она ответила Хибики именно так. И это верно. Но Мио и Хибики подразумевают разных пауков, поэтому Хибики принимает неверное решение. — Тогда нас достаточно. Народ, мы будем сражаться, готовьтесь! — ХибикиХибики вытаскивает из ножен свой меч. Остальные трое принимают боевую стойку. (Ох, они действительно будут это делать? Хотя существо определенно сильнее. Эти люди, они из тех, кто умирает ранней смертью, вступив в пустошь? Это проблематично. Ну, если Хибики будет в опасности, мне просто придется спасти ее, так что, никаких проблем) — Мио— Ясно. Тогда я пожелаю вам удачи. Если вам покажется, что все плохо, скажете мне, ладно? — МиоПрактически в тот же момент, когда Мио говорит это,

вокруг поднимается сильный ветер. Она подпрыгивает и садится на ветку дерева немного вдали, подперев подбородок рукой. Появляется существо с четырьмя лапами, протягивающимся из его живота, поддерживая его тело, а на верхней части тела было два гигантских характерных литовки на месте рук. — Богомол? — ХибикиВерно. Как и сказала Хибики, это был гигантский монстр, который, вероятно, был основан на богомоле. Его высота была больше трех метров. Вмиг он сделал то, что ясно говорило о том, что целью богомола была не команда героя. Он взмахивает гигантскими литовками, которые убирают все преграды, и направляется на команду героя. (Ааа)Увидев горизонтальный взмах этих литовок, которые разрезали листья вокруг за миг, Мио замечает что-то. (Ясно. Это разновидность, которая ослабла и ею завладел дух ветра. Судя по его размеру, он скорее всего, много ел после этого. Таким образом, из-за того, что его проблема — еда, он пересек горы. Обычно в Тсиге создали бы задание, и подняли бы шум) — МиоМио находится за пределами достижения его атаки и наблюдает спокойно за богомолем. Она выполняла задания в пустоши, и у нее есть опыт защиты авантюристов, которых она сопровождает, так что она знает, как поступать в таких ситуациях. Если честно, учитывая стремительный рост, который получил Тсиге благодаря Томоэ и Мио, группа Хибики в глазах Мио будет на третьем месте. Она не знает их уровня, но судя по их способностям выживать и быстрому приему решений, они из тех команд, обладающие навыками, и при этом еще не погибшие. — Бредда! — Хибики— Понял! — БреддаВслед за криком Хибики, Бредда шагает вперед и останавливает атаку литовки широким мечом, и уклоняется от нее. (Хех, довольно хорошая защита. Но я видела их оружие, и должна сказать, у них плохие снаряжения... А?!) — МиоМио удивляется. Причиной был Бредда. Мио тут же понимает, что его меч уже не в том состоянии, чтобы им пользоваться должным образом, но может, потому, что Бредда еще не понимал этого, он готовился получить надвигающийся удар литовкой своим мечом. Более того, казалось, он не заметил разницы вида атаки. Увидев, насколько плохо они могут наблюдать, Мио цокает. Кажется, она переоценивала Хибики и других, и была разочарована. — Идиот! Уклонись! — МиоНе имея другого выхода, Мио предупреждает его. — А?Судя по выражению Бредды, кажется, он не обратил внимания на слова Мио. Причиной его восклицания было то, что Хибики наносила встречный удар. Искра. Бредда принимает вторую атаку богомола. Но результат не такой, как в прошлый раз. Правая литовка прошла через меч. Меч Бредды ломается пополам и, не останавливаясь, прорезает его левое плечо, а металл, защищавший его, будто был сделан из бумаги. Тяжелые доспехи парня покрываются свежей кровью, и он падает лицом вверх. Его глаза были полны не отчаяния, а удивления. Какое жалостное зрелище. Но он все еще не умер. Исцеляющий свет Чи, которая была в ответе за восстановление, окутывает Бредду. Ария Вуди не останавливается, и битва только начинается. — Бредда!! Нет... М-Мио-сан, я извиняюсь, но пожалуйста! — ХибикиВот так вот. Беспокойство охватывает Вуди и Чию. Мио тоже удивляется от неожиданных слов. Бредда и вправду получил тяжелое ранение, но он все же может еще сражаться. Точнее, если он не встанет, то все точно умрут. Она слишком быстро решила убежать. Разумеется, Мио не знала этого, но смерть Навал стала тяжелой травмой для Хибики. Снаружи кажется, что она уже свыклась с этим, но на самом деле, это далеко не так. Обычная Хибики, увидев способность Мио на пляже, ответила бы на ее вопросы, попросив ее сразиться с ней. Тем не менее, она ответила на все вопросы Мио, и просто беседовала о готовке. Из-за этого мирного разговора, она должно быть неосознанно почувствовала себя спокойней. Мамоно совершенно не волнуют обстоятельства людей. Мио, думая о неожиданной просьбе помочь им, быстро движется туда, где упал Бредда. — Хибики, ты разочаровала меня. Какая жалость. Если ты слабая, осознай это, и избегай опасности. Это хлопотно. — Те двое, я предоставлю исцеление рыцаря вам двоим, — сказала Мио. Плечи Хибики слегка задрожали. — Надо же. Ничтожному насекомому думать, что ему дозволено истреблять лес. Как ты компенсируешь, если количество грибов и фруктов уменьшится? — спросила Мио.Стуча клыками и издавая противные звуки, мамоно, кажется, не собирался отвечать на вопрос Мио. Она останавливает литовку своим веером, и не только это, она отражает этот взмах. — Что! —

воскликнула Хибики. — А?! — добавил другой голос. — Умри, — сказала Мио. Она горизонтально взмахивает своим веером. Она даже не обратила внимания, кому принадлежал этот голос. Мио с легкостью разрезает пополам богомола, а также лес позади него. Мамоно, чья верхняя часть тела походила на человеческую, а нижняя — на насекомое, был разрезан. — Готово. Теперь вы можете собрать материалы, верно? — спросила Мио. — ... — ответили ей молчанием. Они потеряли дар речи из-за произошедшего. Этот богомол без сомнений был сильным, и она сразила его, словно имело дело всего лишь с бандитом на дороге. Хотя на этом сражении она даже не вспотела, Мио обмахивает себя своим веером. — Рыцарь в порядке? — спросила она. — Ааа, кхм, да. Думаю, мы сможем закрыть рану, — ответил рыцарь. — Ясно. Тогда больше вам не нужна моя помощь, верно? Хибики, помоги разделить его, — сказала Мио. — Мио-сан!! — воскликнула Хибики. Встревоженные слова Хибики не были услышаны вовремя. Не успев обернуться, спина Мио получила порез. Потеряв свое равновесие, Мио шагает несколько раз вперед. Не было ни одного крика. Взмахнув крыльями с такой скоростью, за которой не успеют глаза, богомол взлетел. — Мио...сан? — спросила Хибики. — ...Эй, Хибики, — тихо ответила Мио. Тихий голос был направлен на Хибики. Слегка отличаясь от того, что был на пляже. Если бы Мамото увидел это, он поднял бы руки в знак капитуляции. Настолько опасна нынешняя ярость Мио. Богомол, чье тело было разрезано пополам, обезумел и продолжил ударять Мио по спине. Но на Мио это будто никак не влияло. Разумеется, не было никакой крови, и в отличие от жестокости ее атаки, эта атака была мирной. — Мое кимоно в порядке? — спросила Мио. — ...Гхм, — пробормотала Хибики. — Оно разорвано, сестричка Мио, — объяснила Чия. — ...Ясно, — ответила Мио. Поскольку Хибики была не в силах сказать этого, Чия объяснила ей ситуацию. Мио складывает свой веер в грудь. Она делает глубокий вдох, затем выдыхает. Затем она поворачивается и смотрит на богомола. Его две литовки вели себя неистово. Тем не менее... Мио ударяет обеими руками вперед без всяких раздумий. — Ты...насекомое!! — крикнула она. Схватив левую литовку одной рукой, она окутывает другую литовку тьмой, которая исходила из ее правой ладони. Подумав, что тьма проникла в руку богомола, рука тут же разрезается на тысячи кусочков и падает на землю. Хибики и другие охают. Мамоно издает пронзительный крик. Но Мио не останавливается. Своей правой рукой она крепко хватается за оставшуюся литовку, которую она держала левой рукой. Затем с криком Чии позади... Она разрезает ее на тысячу кусков. Тонкой рукой девушки она проворачивает такое с мамоно, у которого крепкое телосложение. Она делает это с гордой рукой мамоно, у которого были литовки. Снова вокруг звучит нечеловеческий вопль. Потеряв свою нижнюю часть тела и обе руки... Мамоно уже понял, что его ждет смерть. Тем не менее, он все же пытался хвататься за жизнь, и все еще имея возможность летать, он попытался сбежать из этого сражения. Однако даже это было невозможно. Правая рука Мио все еще держала руку мамоно. Литовка на его левой руке была разрезана на тысячу кусочков и отброшена прочь, но ее правая рука все еще держала его руку. Взмахивая крыльями все сильнее, богомол, который уже лишился своего изначального облика, создал шторм, пытаясь сбежать. — Заткнись! — крикнула Мио. Гигантское тело отлетело в воздухе так, как оно не собиралось делать. Мио подняла его одной рукой и ударила его об землю. На земле, куда упало тело мамоно, появились трещинки. — Как ты посмел сделать такое с кимоно, которое похвалил Молодой Господин!! — закричала Мио. Нижняя часть тела лежала обессилено, а верхняя часть, получившая удар об землю, была тут же окутана тьмой. Хотя эта тьма была создана магией, частично кажется, будто это живое существо; извивающаяся тьма начинает расширяться и окутывать гигантское тело, и после этого постепенно уменьшается. Затем тьма исчезает в воздухе. Ничего не осталось. — ...Ах... Из-за того, что я все время спускаю бдительность. Можно ли кимоно починить? — спросила Мио. С обеспокоенным выражением лица Мио смотрит на состояние своей спины. Однако Хибики и другие потеряли дар речи и были ошеломлены от существа, которое было совершено на другом уровне. — Не хорошо. Как и ожидалось, сейчас не время возвращаться обратно, не спеша, — сказала Мио. Мио, кажется, о чем-то размышляет. (М, передача мысли? Она с кем-то разговаривает?) Вуди, предоставив лечение Бредды Чие,

подходит к Хибики и, проверив ее состояние, замечает, что у Мио задумчивый взгляд, потому что она с кем-то разговаривает, и его это заинтересовало. Через некоторое время Мио смотрит на эту тройку. — Я решила поторопиться и вернуться в Тсиге. Я не могу просто оставить вас, так что, пожалуйста, простите меня, — сказала Мио.Тьма окутывает троих. Звучит звук падения чего-то. Мио, лишив сознания Хибики и других, проверяет их состояние и снова переходит к передаче мысли. (Томоэ, я обезвредила все. Я рассчитываю на тебя, чтобы ты доставила нас в Тсиге) — Мио.(Я не такси!) — Томоэ.(Такси? Я не знаю этого слова, хм. Разве я не говорила, что это имеет отношение к моему изучению японской еды?) — Мио.(Ах, это ты сказал. Ну, если это насчет этого, тогда я помогу. С воротами в Тсиге все в порядке?) — Томоэ.(Да) — Мио.Там, где только что произошла ожесточенная борьба, исчезают несколько человек.

<http://tl.rulate.ru/book/134/59587>