

Глава 85: Первый урок— Ты слышала? Кажется, новый учитель практического предмета не может говорить, — сказала одна ученица.— Как это? Тогда как он будет проводить лекции? Не говори только, что он будет обучать учеников с помощью их тел, — ответила другая.— Кажется, он использует письмо для общения. Мне все равно, главное стать сильнее. Поэтому мне не нравятся непрофессионалы, — пробурчала третья.— Это указание Брайт-сенсея, так что, я, как минимум, один раз схожу на его урок... кажется, он получеловек, знаешь ли? — добавила первая.— Получеловек? Почему академия наняла такое существо в качестве учителя? — спросила вторая.— ... Кого волнует, является ли он получеловеком. Мы часто видим эльфов, так что, не хорошо иметь предубеждения, — возразила третья.— Особенность Ротгарда. Надеюсь, класс не будет пустым, — произнесла вторая.— Если урок пройдет плохо, вскоре так и будет. В конце концов, здесь огромный выбор предметов, — согласилась первая.— Да. По крайней мере, надеюсь, что он крутой чувак, — сказала третья.— Ахахаха... ..Серьезно? Как это сказать... они всерьез? Это ученики, которым я буду преподавать свой первый урок. Чувствуя себя не по себе, я использую Сакай, чтобы узнать, кто направляется сюда, и инстинктивно напрягаю уши, о чем теперь жалею. У них плохое впечатление обо мне, хотя они даже еще не видели меня?! Шики и я, наконец, прибыли на поле, и мы ждали, сидя на скамейке. Я преподаю практический предмет, так что, я редко буду находиться в здании. Если мы будем проводить тренировку мышц, то также можно делать это в здании, но... тогда класс станет однотипным, так что, можно будет сделать это, когда ученики решат последовать за мной. В комнате для персонала мне дали несколько пособий и буклетов, предназначенных учителям для справки. Когда я прочитал их сегодня, я понял немного, что особенного в этой академии и магии. Наконец, коснуться темы, ради которой я приехал в Академический Городок; сегодня, я, наконец, почувствовал, что сделал шаг вперед. Во-первых, это касается того, что особенного в этой Академии. В Академии Ротсгард есть обязательные предметы, которые необходимо посещать, а остальные каждый решает сам, какие предметы возьмет. Эта система предоставляет определенную свободу. Положение тех, кто преподает выборочные предметы, низкое. Одно дело, если бы нельзя было менять предмет в течение полгода, или ты выбирал бы этот предмет раз в год, но поскольку посещаемые предметы можно менять, когда захочешь, положение студентов становится намного выше. Избегать часов, в которые проходят популярные предметы, и проводить их в совершенно другое время, делать тесты легкими, также я слышал, что некоторые учителя даже подкупают учеников, чтобы они посещали их урок. То, что здесь не много учителей, которые думают о том, чтобы улучшить содержание своего предмета, чтобы заполучить учеников, наводит меня на мысль, что уже слишком поздно для этого. В общем, ты можешь быть учителем на полставки, но вероятность того, что ученики будут смотреть на тебя свысока, невероятно высокая. Кроме того, я только что узнал, что обо мне уже сложилось плохое впечатление. Магия. Мне нужно это запомнить, но от той общей информации, которую я уже узнал, мне хочется забыть это. Арии запоминаются, а магия — это то, что нужно активировать, напевая арии звучным голосом, кажется, таковы стандарты. Делать арию, не издавая голоса, называется беззвучной арией, и кажется, это уменьшает изначальную силу магии. ... С самого начала я делал то, что идет вразрез со стандартами, и я узнал об этом, только когда оказался здесь. Ну, если я хочу, чтобы на моем предмете была оригинальность, я подумал, что можно научить учеников вещам, относящимся к этой области. Говоря время от времени слова, вроде «В настоящем сражении...»— Райдо-сама, кажется, они скоро придут, — сказал Шики.— Да, знаю. Шики, ничего страшного в том, что цель урока та, что мы обсудили, верно? — спросил Макото.— Думаю, в этом нет никаких проблем. Проявите свою настоящую силу, и научите боевым ариям учеников, которые останутся. Может быть, останется маленькое количество учеников, которые используют физическое сражение, но в таком случае, я буду учить их анти-магическим боевым техникам. У других учителей нет такого курса, так что, думаю, мы сможем отобрать учеников, — ответил Шики.— Обучение знаниям и силе незнакомцев не принесет ничего хорошего, так что, будет удобней обучать отобранное меньшинство элит, — заметил Макото.— Да. Однако для Райдо-сама быть тем, кто

будет вести себя злобно, а я добрым, правильно ли мы распределили роли? Вообще, я не думаю, что есть необходимость делить роли, — задумчиво произнес Шики. — ... Ну, кажется, что для выборочных предметов, 2 преподающих — необычное явление, так что, часть меня хочет попробовать, сработает ли это. Мне кажется, что если я буду играть роль плохого, то это принесет хорошие результаты. Если это в итоге станет чем-то странным, я прекращу это, так что, подыграй мне немного, — сказал Макото. — Ладно... — согласился Шики. Кажется, я не убедил Шики. Но я хотел попробовать сделать это хоть разок, коли выпадает шанс. Как в детективных сериалах. Напарники, где один злой, а другой добрый. В таком случае, я буду устрашающим, и поскольку мы оба будем проводить лекции, думаю, мы соберем учеников, если будет благоприятное впечатление об одном из нас. ... Если уж ко мне не относятся как к человеческому существу, то пусть они ненавидят меня....я это делаю не из-за отчаяния, ясно? Я не думаю о том, чтобы вести себя как жлоб, а затем стать немного добрее, чтобы понравиться им. Я чувствую на себе взгляды нескольких людей. Фух, значит, они пришли. — Гхм, это практический урок Райдо-сенсея? — спросила девушка, которая назвала меня получеловеком не так давно, хмуря брови, но все же используя язык формальности, разговаривая с нами. Я слегка киваю, не девушке, а Шики. Итак, попробуем вести себя как устрашающий учитель. — Да, верно. Все здесь — ученики, пришедшие по направлению Брайт-сенсея, верно? Я ассистент этого лектора, меня зовут Шики. А это... — начал Шики. [Хозяин Шики, и бывший купец на границе мира, Райдо. Из-за обстоятельств, я не могу говорить, но я могу общаться таким способом. Это будет трудный предмет, который будет сосредоточен на магии, но я надеюсь, вы последуете за мной.] Моя личная история — ложь, и я попытался вести себя как слегка строгий учитель. Поскольку моя внешность является минусом, вместо дружелюбной улыбки, мне кажется, лучше быть тем, кто бывает добр время от времени, чтобы создать между нами пропасть. Вообще-то я хотел вести себя крикливо, но поскольку это будет трудно делать с помощью письменного общения, я решил стать строгим. — Мы планируем открыть небольшой необычный магазин, так что, если у вас будет возможность, пожалуйста, приходите, — сказал Шики. Шики рекламирует магазин. Если мы не назовем названия магазина, они не смогут придаться к этому. Также я попросил Шики улыбаться от начала до конца. Приложи все усилия, чтобы быть добрым и мягким учителем, Шики. Я тоже приложу все усилия, чтобы быть пугающим учителем Райдо. — Поскольку это первый урок, начнем со знакомства. Десять учеников пришли ко мне на урок и представились. Имя, возраст, на каком курсе они сейчас, а после этого — их цель и стихия, в которой они сильнее всего. Закончилось все мирно, но все еще оставался один вопрос. Насчет стихии. — Ты, ты сказал, что лучше всего в элементе воды, верно? Как хорошо ты можешь использовать другие элементы? — Другие? Эээ... Немного земли и огня. — Может ли дух предоставить тебе его силы? — Ни за что! Я никак такого сделать не могу! Не означает ли это, что ты практически можешь использовать лишь воду? Более того, у него не так уж и много магической силы, и плохой баланс. — Ты, ты сказала, что лучше всего в стихии огня, верно? Другие? Я спрашиваю ту ученицу, которая сказала, что ее не волнует, если я получеловек, главное, чтобы мое лицо было хорошим. Может, ей было не по себе от того, что я спросил ее; она нахмурилась. — ...Я также могу немного использовать ветер. Я не могу использовать духовную магию. После этого я спросил других, но кажется, что здесь только трое более сильных. — Шики, что это? Луди ограничены в стихиях, которые могут использовать? — спросил Макото. — Нет. Они просто так привыкли к стихиям, которые им подходят, что они не тренируются с другими стихиями. Они считают, что способность использовать другие стихии — некий талант, — ответил Шики. — Значит, все могут это сделать, верно? — уточнил Макото. — Конечно. Просто они будут использовать больше магической силы, в отличие от использования стихии, которая им подходит, — пояснил Шики. — Ясно. Понял, — кивнул Макото. Является это их особенностью или нет, они все новички, которые только начали учиться, так что, думаю, это немного странно совершенствоваться лишь в своей сильной стороне. На самом деле удобней уметь использовать и другие стихии. Даже тот ребенок, вышедший дракон, был удивлен этим. Значит, будет

интересно тренировать их. Посмотрим, как пойдут дела. — Я понял способности всех. Жаль, я могу назвать вас всех неумелыми. — Неумелыми?! Нас?! — возмутился один из учеников. Это тот, кто сказал, что я не могу пользоваться своим ртом. Он напористый, и внешность у него соответствующая. Ты случайно не воин? — Верно. Я хочу служить стране, я хочу, чтобы мое имя прославилось в качестве авантюриста, я хочу остаться в этой академии в качестве исследователя. Я услышал ваши цели. В настоящем состоянии сделать это правдой — возможно, но вы всегда будете второстепенными. — ...Вы не заходите далеко своими словами? Вы сами всего лишь учитель на полставки. — Это девушка, которая сказала «не будь учителем, если ты получеловек». Она разозленная. Сегодня мы покажем нашу силу, а Шики оставит впечатление добряка. Это важная часть, так что, извиняюсь, что провоцирую вас. — Это верно. Ну да, тогда, позвольте спросить тебя кое-что. Ты сказала, что ты маг, верно? Тогда, чего больше всего должен маг бояться во время битвы? — ...Быть изолированным, дать врагу приблизиться к тебе, паниковать, опустошение магической силы. Ответ прямо из книги. Ну, думаю, в этом нет ничего неправильного. — Великолепно. Тогда, какой образ мы должны попытаться достичь в сражении? — Адаптирующийся. Будь мы изолированы, или если враг приблизился, или оказались в неожиданной ситуации, или магическая сила закончилась; нам нужно быть магом, который делает самый лучший выбор в нужный момент. Это идеальный образ, к которому нужно стремиться. — Это совершенно верно. Отлично. Тогда, если девушка рядом с тобой, которая сказала, что ее сильная сторона — вода, столкнется с соперником, который слаб лишь против магии ветра, таким образом, она не может нанести ему значительный урон, что ты сделаешь, чтобы «адаптироваться»? — В таком случае, я подготовлю атаку стихии ветра на передовом отряде, или другую атаку... — Там только она. — ...Тогда, прежде чем соперник подберется, подготовлю метод атаки магии стихии ветра. Нет другого выбора, кроме как использовать подготовленные магические предметы. — Да. Если ты не можешь ничего с этим поделать, верным будет положиться на инструменты. Ради этого, хорошо будет сохранить инструмент другой стихии, но нет ничего плохого в том, чтобы суметь использовать лишь себя. Максимум 3, никак иначе. Ты должна как минимум суметь свободно управлять 3 стихиями, иначе на настоящем сражении нет сомнений в том, что ты почувствуешь недостаток чего-то. — ...В академии и в стране принято сначала научиться стихии, которая тебе больше всего подходит. — На этот раз это говорит парень-ученик, который сказал, что у меня будет пустой класс. Дело не в том, чтобы «сначала», а в том, что вы делаете только это. Вы в конце концов считаетесь элитой. Я понимаю их недовольные лица. Не весело, когда кто-то отвергает способ, по которому они все это время действовали. — Вы, ребята, элита, верно? Разве можете вы быть такими же как остальные? Суметь разглядеть вашу стихию, получить противостояние и быть разорванными в клочья? — Э-Это... мы должны верить в мечника и рыцарей находящихся впереди... — Верить, хах. Это хорошее слово, но не хорошо использовать это слово в качестве запасного выхода, и ничего не делать. Создать контрплан с наиболее успешной точки зрения, разве не такой должна быть элита? Конечно, хоть это способ защитить ваше тело, сдаться лишь потому, что вы не сильны в этой стихии, это просто не хорошо. Одно дело, если бы это было невозможно, но если это возможно, вам стоит попробовать это сделать. — Гх. — Тогда, означает ли это то, что Райдо-сенсей может сохранять наиболее успешную точку зрения, и преуспеть в бою, будучи изолированным, и когда враг приближается к нему? Это... Ах, да, мальчик, который сказал, что не хочет видеть в качестве учителя непрофессионала. Он хоть немного заинтересовался? — В моем случае, ради того, чтобы выжить, метод точки зрения немного другой. Покажем-ка сегодня учебный бой между мной и Шики. Потому что лучше узнать навыки тех, кто будет вас учить. Когда я посмотрел на Шики, он кивнул и вытащил посох, замотанный в блестящую ткань. Посох, который смиренно сделали Гномы, показывал весь свой облик. Красивая ткань, похожая на шелк. Я не знаю, как он был сделан, но кажется, у него есть способность скрывать статус снаряжения. — Я и мой хозяин, Райдо-сама, покажем немного свои способности, так что, пожалуйста, посмотрите. Будет хорошо, если вы сможете привыкнуть к одному из образов, к которым вам стоит

стремиться, — сказал Шики. Не знаю, дошли ли до них слова Шики или нет. Взгляды учеников были прикованы к его посоху. В их глазах читался шок. — Ох, этот посох... — Что... это? — Какая безумная магическая сила. Также, стихии смешаны. — Невероятно. Даже академия не демонстрировала подобных вещей. Как и ожидалось, этот посох — нечто особенное. Моя одежда должна быть ещё лучше, но она не демонстрирует свою силу наружу, поэтому кажется вполне обычной. Мы начинаем отходить немного от них. Шики убрал волосы за спину и завязал их, на его лице появилось серьезное выражение. Хотя это был приказ, он — прилежная личность, так что халтурить не будет. — На таком расстоянии можно назвать это «приближением врага», верно? — Пока все взгляды были прикованы к посоху Шики, я спрашиваю это у того мальчика, который стал причиной этого учебного боя. Он кивает со смиренным выражением лица. — Шики, начнем. — И так, Райдо-сама, я начинаю! — Начался учебный бой, чтобы показать наши способности и сделать так, чтобы в будущем было легче вести дела.

<http://tl.rulate.ru/book/134/57158>