

Глава 84: Знакомство с «Библиотекой» — Будем рады работать с вами, — сказали они. Шики и я снова поздоровались с ними и пожали руки. Это место, кажется, является офисом Академии, где проводятся собрания. Широкий кабинет, судя по выстроенным в ряд столам, я подумал, что это комната для персонала. Я не чувствовал себя напряженным. Они объяснили содержание лекций, подробно рассказали о правилах, а затем спросили о моих планах. Нас принимали двое. Один из них, кажется, как и я, учитель. Хотя я не могу сказать, что мы одинаковые. Он — преподаватель на полной ставке, а я — на полставки. Мне не нужно приходить в Академию каждый день, и я не буду проживать в общежитии. Кажется, он, как и я, преподает боевые техники, но он не выглядит сильным. Боевые техники бесполезны, если говорить о них лишь на теории, так что, он, должно быть, относительно силен. Они рассказали мне о содержании текущих лекций и об уровне учеников. Другим был важный человек на этом рабочем месте. Он не проявлял надменности, как тот учитель, и казался снисходительным. Я не особо взаимодействовал с сотрудниками в школе, которой я учился, поэтому сначала я был озадачен, но эти двое оказались вежливыми и корректными. Может быть, быть учителем и учеником — разная вещь. Однако они не задавали вопросов о заработной плате, моем магазине и не смотрели документы; они просто отвечали, и мне показалось, что у них хорошие способности. Закончив разъяснять, они пожелали мне успехов. — Тогда я пойду. Сначала я отправлю учеников со своего класса по очереди к вам, затем, пожалуйста, попробуйте собрать учеников сами, Райдо-сенсей. Судя по тому, что я слышал, у вас высокие способности. Я хотел бы увидеть это. — — Брайт-сенсей, спасибо вам большое, — ответил я. Кажется, учитель сейчас пойдет. Шики и я снова опустили головы, поклонившись, и попрощались с ним. Судя по тому, что он сказал, в первое время во время моих уроков по тактике, определенный процент учеников будет из класса Брайт-сенсея. Он внимательная личность, и он представляет учеников новым учителям в этой области. Надежный человек, говорят они. Кажется, он также много помогает персоналу. Я заметил, что они благоприятного мнения о нем. Я лично думаю, что он кажется неприятной личностью. Слишком милые люди мне не очень нравятся. Судя по тому, что я слышал от персонала, учителя на полставки, у которых достаточно учеников в классе, редкость. По сравнению с преподавателями на полной ставке, у учителей на полставки в классе на половину меньше учеников. 30 человек. Разве невозможно собрать 30 учеников в этой гигантской Академии? Кстати, теоретические предметы отличаются от практических навыков, и туда могут записаться столько студентов, сколько можно будет принять. Кажется, это из-за ограничения в том, со сколькими студентами сможет справиться учитель практических навыков. Если быть невнимательным во время использования магии или меча, можно умереть. Оплата за лекции полностью зависит от нормативов. В случае с учителями на полставки, отбор учеников довольно свободный. Если хочешь заработать денег, тебе придется приложить все свои силы, чтобы увеличить количество учеников. За одну лекцию учитель на полставки получает 10 серебряных за каждого ученика. Если учитель на полставки наберет 30 учеников, то тогда будет получать 3 золотых. Это практически ежегодный доход человека, работающего в обычном магазине или персонала в гильдии. Если работать несколько раз в неделю в течение 1 месяца, то можно получить невероятное количество золотых монет. Если подумать о том, как было в моем предыдущем мире, оклад преподавателя здесь намного больше. Если учитель на полставки получает столько, то сколько же получает учитель на полной ставке? — Итак, Райдо-сенсей. Насчет лекции, можете ли вы начать на следующей неделе? Будет примерно 10 учеников из класса Брайт-сенсея, так что, с нашей стороны проблем нет. — На следующей неделе, хм. Мне все равно, но я хотел бы проводить лекции студентам, которых сам выберу, так что, я, может, навлеку трудности Брайт-сенсею. Также я планирую проводить лекции большому количеству учеников. В этом нет проблем, верно? — Некоторое время назад я убедился в этом, и поскольку я беспокоился об этом, я еще раз убедился. Я намерен собрать класс из 10 учеников, или примерно количество народу, которое сможет выстроиться в одну колонну. Также Шики будет приходить раз в неделю и преподавать. У меня лишь есть опыт в обучении соседских детей, я не обучал никого, при этом получая за

это вознаграждение. Сначала Шики будет делать как я, чтобы привыкнуть к этому. — Да, конечно. Но это немного необычно. Работники на полставке обычно лихорадочно собирают столько учеников, сколько смогут, не заботясь о том, кто это. Как и ожидалось, у человека, управляющего в то же время магазином, другой способ мышления. — Поскольку ответственность на мне, я хочу уделить этому внимание. Насчет бизнеса, если я не буду проводить никакой деятельности связанной с ним, на территории Академии, проблем никаких не будет, верно? Я благодарен за ваши ответы. — Это значит, что не будет проблем в том, чтобы Шики и я будем использовать лекарства бесплатно или показывать их ученикам, увеличивая их познания. Отлично. — ...Преподаватель — это снисходительная личность. Также прилежная. Это немного неожиданно. Я слышал, что вы довольно сильная личность. Мне было интересно, как вы себя представите. По правде говоря, я уважаю вас. В этом месте собираются самые лучшие ученики со всего городка, как никак. Пожалуйста, тренируйте их на лучшем уровне. — Хорошо. Тогда я пойду. — Ах, да. Здесь также есть библиотека, которую вы можете использовать, когда захотите изучить какие-то данные, также место в Академии, в котором можно тренировать практические навыки, и приемная, где нужно написать ходатайство перед использованием поля. Я скажу им о вашем прибытии. — Шики и я вместе с ним поговорили об этих местах, узнав, где они находятся. Нам определенно понадобятся оба места. И будучи там, мне стоит закончить заявление на использование поля сегодня. Обработка документов относительно запутанная, так что количество вещей, о которых я попрошу Шики, может увеличиться. В таком случае, мне стоит подумать немного о магазине. Как и ожидалось, придется выбрать Лесных Бесов, хм. Арков слишком мало, так что, да, также есть вариант, как спросить мнения у Томоз. Также, библиотека. Я думал, это будет помещение, но то, что это целое здание, было немного неожиданным. Как университет. — От такой огромной библиотеки я могу ожидать действительно многого. Было бы неплохо просмотреть книги, связанные с магией. Мне жаль Шики, любителя книг, но я оставляю ему записку и направился в библиотеку. — Шики, я просмотрю библиотеку. Иди в приемную, и, закончив с запиской, приходи туда. Я отдал ему указание, пока мы шли по коридорам. Шики кивнул. Думаю, он — человек номер один, который не будет вести себя буйно, поэтому я выбрал Шики, а не тех двоих. Я действительно рад. Хотя первой причиной было то, что мы одного пола. Воздух здесь спокойный. Находясь здесь, мне не ясно, нахожусь я в другом мире или в своем. Из-за того, что предмет, который я преподаю, сам по себе из другого мира, странное ощущение становится еще сильнее. В коридорах ученики дружно беседовали, а также висели доски с плакатами и бюллетенями, где была контактная информация школы. Атмосфера напоминала ту, что была в университете моей сестры, в котором я бывал летом. Хотя здесь намного больше людей. Может, это потому, что я бывал там во время каникул. — Вот это я понимаю школа, — Макото. Прежде чем я покинул Тсиге, были моменты, когда я думал о своей родине. Это место так сильно напоминает мне о современных временах. Очень. — Выбор лекций — гибкий, и кажется, словно я очутился в университете со свободой. Ох, это библиотека, хах. Невероятно. Какая большая, — Макото. Я веду монолог сам с собой, который никто не понял бы, заходя в библиотеку. Ах, они подумали, что я сумасшедший? Ну, какая разница? В общем, это место большое. Оно намного больше муниципальной библиотеки в городе, в котором я жил. Это удивительно. В этом мире есть такая большая библиотека. Это действительно говорит мне о том, что я жил раньше в деревне. А герои начали с замков больших стран. Как невыносимо. Я захожу. На полках, которые больше человека, можно заметить книги, книги, книги, плотно сложенные, без единой щели. Картину, где полки заполнены книгами, выстроенными вправо и влево, можно назвать лесом, где растут книги. По крайней мере, для меня это так, я впервые вижу столько книг, собранных в одном месте. Невероятно. Просто невероятно. Этот характерный и приятный запах. Отличный от Тсиге, где иногда бывал снег, в Академическом Городке дни становятся все более теплыми. Можно сказать, что я пришел в далекое место. Запах библиотек, который давно не ощущал, вообще не изменился. Также, здесь приятная атмосфера. В этом мире, кажется, они не знают, что в библиотеках неплохо было бы

установить кондиционер. Здесь можно заметить разницу между наукой и магией. Здесь должно быть довольно много народу, но у меня такое ощущение, будто здесь скудно. Наверное, из-за того, что это очень большое место. Потому что количество книг больше, чем количество людей. — Вам что-нибудь нужно? Кто-то обратился ко мне. Спокойный и мягкий голос. Голос, в котором чувствуется пленительность, но сама девушка подавляла это в своем голосе. Когда я повернул голову в сторону голоса, там, как и ожидалось, был женский силуэт. Она не ученица. Библиотекарша, может быть? — Извиняюсь. Я впервые вижу библиотеку такого уровня, и неосознанно задумался. Это потрясающая библиотека. — Ясно. Я рада слышать вашу похвалу. Вы стояли в коридоре, но что привело вас сюда? Если вы ищете какую-то определенную книгу, я могу помочь вам. Я говорил с помощью письма, и тем не менее, не засуетился ни на миг, и тут же ответил. Она не удивлена? — Я ищу не какую-то определенную книгу, а что-то касательно магии. Если есть книги о языке армии, я хотел бы почитать их. Я отвечаю ей то, о чем думал несколько секунд назад. — Аа, то, что Райдо-сама, обладающий невероятной магией и боевыми способностями, ищет такую простую книгу. Ваш компаньон Шики будет читать ее? Словно ее слова ударили меня, я отошел от нее. Эта женщина... К счастью, благодаря тому, что за дверью идет коридор, у меня было место, куда отходить. Я рад, что смог отделиться от нее. В конце концов, не все могут телепортироваться как София. Я не планирую менять своих тактик, где сначала нужно отойти на некое расстояние. Я уже создал невидимый барьер. Когда я шагнул назад, я уже закончил его подготавливать. Это все благодаря ежедневному напряжению. Похоже мне нужно будет научиться делать это естественным образом. — Невероятно! За этот миг вы создали барьер. Это просто ловкость рук. Быть таким умелым, не используя даже арию. Все прям как в рассказах. — Кто вы? Откуда вы знаете мое имя? Написав ей это, я осматриваю женщину. По возрасту она молодая. Это просто моя догадка, но кажется, ей чуть больше 20. Рост у нее почти как у меня. У нее нет никаких оружий. Нет никаких снаряжений с большой магической силой, и от нее исходит лишь то, что она обычная личность. Из-за ее мешковатой мантии, не знаю, какого цвета ее кожа. Также не было использовано никакой магической арии. Я не могу понять строения ее тела из-за ее одежды, но нет сомнений, что это женщина. Ее лицо милое. В отличие от Томоэ, у которой волосы цвета индиго, у нее светло голубые волосы. Нет сомнений, что она не знакомая мне личность. Она вероятно из числа лудей. — Прям как в рассказах, — сказала она. Она знает обо мне и Шики. Есть кто-то, кто знает о том, что у меня невероятная магия и боевые способности? Единственный, кто приходит мне на ум, это человек, который принимал тест. Но разве библиотекарь будет обладать такой информацией? Не хотелось бы думать, что информация о человеке, сдающем тест, так легко утекает. — Не будьте таким настороженным, пожалуйста. Вы преподаватель в этом заведении. Я, как минимум, должна знать ваше имя. Ложь. Я убедился в этом в комнате для персонала. Принимая в учет, что есть учителя на полной ставке и на полставки, их примерно 100. Суметь запомнить каждого из них — это слишком странно. Более того, сегодня мой первый день здесь. Я не буду терять бдительности. Я уделяю пристальное внимание на изменения в потоке магической силы, наблюдая за движениями этой женщины. — Если вы не докажете мне, что у вас невероятно отличная память, я не могу вам верить. — ...Я просто хотела подразнить вас. Кажется, вы недоверчивый. Я слышала от других ваше имя и имя вашего компаньона, а также другую информацию. Может, она просто была шокирована моей настороженностью, она пожимает плечами. Об это сказал тот, кто был в ответе за тест? Но мне не понравилась ее шутка. — Как проблематично. Тогда позвольте сказать вам имя того, от кого я услышала эту информацию. Вы знаете Рурию из Готетсу, верно? Я услышал имя, которое не ожидал услышать. Рурия из Готетсу. Я определенно знаю ее. — Если это она, то естественно, что она знает мое имя и имя Шики. — «Насчет ваших навыков я услышала от того, кто принимал тест. Не знаю, если Райдо-сама знает это имя, но его зовут Эрус. Были разговоры о том, что кто-то собрал 3 вида шаров...» Три вида шаров. Значит, поэтому она сказала такие неясные слова, вроде невероятной магии и боевой способности. Однако я не вижу связи между ней и Рурией. Она постоянный посетитель в Готетсу? Но разве Рурия из тех, кто будет так легко беседовать с

клиентами? Она обычно не очень много разговаривает с посетителями. Я бывал там несколько раз, но я не видел эту женщину там. — Я знаю Рурию. Я бывал в Готетсу. Но я не знаю причины, почему она говорила бы с вами о нас. — «Уф, Рурия моя сестра. Она рассказала мне о странном клиенте, и это был Райдо-сама и Шики. Этот Шики любитель жаркое, и готов есть его три раза в день. Я была немного шокирована, когда услышала это». — Хмм. Если она знает о жаркое, то тогда нет сомнений в ее словах. Сестра, хм. Теперь, когда она сказала об этом, я заметил, что у них одинаковый цвет волос. Я снова посмотрел на Сестру. — «Что такое?» — Может ей это показалось подозрительным, поэтому она спрашивает это. Какая жалость. Я не знаю разницы в возрасте между ней и ее сестрой, но ее тело определенно развито меньше. — «...У вас будто беспокойное выражение лица, но я прояснила ваши подозрения?» — С слегка дрожащими веками, она поправляет свои очки и снова спрашивает меня. Я понимаю этот жест. Когда на тебе очки, ты неосознанно поправляешь их постоянно. — Да, недоразумение прояснено. Ясно, значит вы сестры. Но внезапно обратиться ко мне по имени, к тому же, будучи незнакомцем, естественно от этого любой удивится. — «В этом не было ничего такого, чтобы удивится. Но я извиняюсь за свою грубость. Меня зовут Ева, рада встрече с вами» — Ева. — Ева-сан, ясно. Меня зовут Райдо. Вы уже, наверное, знаете это, но я учитель на полставки. А вы библиотекарь? — «Да. Если вы ищите какую-нибудь книгу, пожалуйста, спрашивайте без стеснения. Я почти всегда здесь» — Ева. Сказав это, Ева-сан указывает на прилавок справа. Несколько преподавателей здесь. Я заметил, что они поглядывают на мою беседу с Евой. Мы, наверное, немного шумели. — Я буду рассчитывать на вас. Тогда, я пойду. — «Можно не искать книг? Если я правильно припоминаю, вы искали книгу касательно арии, верно?» — Я займусь этим в другой раз. — «Жаль. Я буду ждать» — Ева. Ева-сан улыбается и провожает меня из библиотеки. Хах, я занервничал. Мне уже не хотелось читать книг, и я просто ушел. Я был слишком резок. Надо же.... — Значит, это был Райдо, хм. Он определенно из ряда вон выходящий. Может он сможет использовать это? — «А?» — Когда я спустился по ступенькам у входа, я вдруг услышал голос и оглянулся по сторонам. Никого нет. Хотя этот голос звучал, будто, рядом со мной. Этот голос... голос женщины, с которой недавно разговаривал. Голос Евы-сан. Нет сомнений в этом. Но даже когда я обернулся, я не видел ее нигде. Она проводила меня, и не покидала библиотеки, это точно. Тогда, что это только что было? Сила Томоз снова вышла из себя? Но мои эмоции не расшатаны как прошлый раз, тогда, почему? Также аура ее голоса была другая. От этого голоса я почувствовал холод. — «Райдо-сама, извиняюсь, что заставил вас ждать». — Голос Шики. Посмотрев на него, я увидел, что он прошел по тому же месту, откуда пришел я. Ясно, он уже закончил с заявлением. Это Шики, так что, он, наверное, делал все быстро. Он даже рысью направляется ко мне. — «Шики, я не ждал. Спасибо. Тогда покажемся в гильдии купцов, и проверим магазин» — Макото. — «Понял» — Шики. Сейчас ранний вечер. Будучи благодарным за то, что еще есть время на проверку магазина, я покинул кампус.