

Глава 77: Звездное озеро— Пока Макото спал, — маленький ребенок волочил одну ногу по полю битвы, приветствуя своего компаньона, спускавшуюся с неба. — Значит, все кончено? — Лансер.— Вероятно. Я поднялась на самую высокую опору, которую ты подготовил. Я впервые смотрела с вершины облаков. Ты что ли не умеешь сдерживаться? — София.Приземлившаяся женщина не обращала внимания на грубый тон ребенка и просто ответила: — Подумать только, что мой меч сломается вот так. Словно я был в ночном кошмаре. Признаю, я немного запаниковал. — Лансер.— Я лично это испытала, так что я была еще больше ошарашена. Оружие, которое держал тот извращенец, также уровня извращенца. Это был бесформенный кинжал, который я никогда ранее не видела, — София.— Я тоже не помню, чтобы видел такой кинжал. Если можно, я хотел бы взять его и сделать копию на нашей базе, но... — Лансер.Высший дракон в облике ребенка смотрит на меч, который был у него в руке. Лишь малая часть основания осталась от лезвия. — Значит, ты нашел его. Спасибо. Я подумала, что ты заморозился в лед и умер от шока. Кажется, было не так, хорошо, — София.— Это часть меня, так что определенно с ним будет также. Однако, когда он сломался, я почувствовал боль, словно все мое тело разрывалось на части. Хотя я был в состоянии льда, боль привела меня в сознание, и мне показалось, будто я умираю, — Лансер.— Мне жаль это слышать. Итак, дадим сигнал демонам о продвижении вперед, и не будем торопиться. Как и ожидалось, я не могу сражаться некоторое время, — София.— ...Твой меч сломался, и твои доспехи были уничтожены. Ты разгромлена еще больше, чем когда сражалась против меня. Это похвально, что твой боевой дух не ослаб, точнее это шокирует, — Лансер.В словах Лансера чувствовался сарказм. И в то же время он похвалил способность своего партнера Софии. — В случае с тобой, ты убил моих компаньонов, верно? Ну, они были опрометчивым народом, который собрался, чтобы убить дракона, — София.— Гхм, на этот раз никто не умер, хах, — Лансер.— Да, почти все мои снаряжения пришли в непригодность, и все мое тело побито. Тем не менее, это наверное, лучше. Мы смогли позаботиться об этом извращенце по имени Райдо, или как его там. В стране без героя мы сможем нанести достаточно урона, чтобы остановить жизнедеятельность Лимии, — София.В словах Софии можно было почувствовать изумление. Даже для девушки, которую прозвали Убийцей Драконов, прошедшей через множество сражений, самозванный купец Райдо был существом, которое она не могла понять. Анти-магический меч, который был наполнен силой высшего дракона против барьера. В той атаке, которую она нанесла всей своей мощью, она лишь смогла нейтрализовать барьер. Невероятно сильный барьер. Несмотря на то, что он столько времени потратил на воссоздание своего барьера. Использовать слишком много времени на поле битвы, чтобы прояснить ситуацию, и кроме того, эта его нерешительность, за которой кралось желание сбежать с самого начала. Затем магия, которую София ранее не видела. Если подумать, то это неэффективно с его стороны тратить столько магии, чего никто никогда не сделал бы. Его навыки владения мечом были как у новичка, который только начал расти. То, что навыки владения кинжалом оказались такими, это просто ужасно. До такой степени, что можно подумать, что он забавлялся на поле битвы. По крайней мере, так кажется Софии. (Но последняя атака... Почему-то тогда Райдо сделал шаг вперед. Хотя он был застигнут врасплох, и подавал знаки о своем отступлении. Из-за этого он смог должным образом ударить своим кинжалом по моему мечу, более того, он сломал мой меч) — София.Когда он проделывал эти движения, ей показалось, что это не он управлял собой, а это были инстинкты. Шагнуть вперед, когда на тебя надвигается оружие, это действие практически невозможное для мага. Даже если он так называемый купец. Однако, Райдо сделал это. От этого София задалась вопросом, что может у него есть опыт владения мечом. (Хочешь сказать, в той ситуации его тело смогло вспомнить эти движения, и соединить это со своими действиями? Мне он не показался таким натренированным, чтобы суметь сделать подобное. Значит...) — София.— Ой, что-то... — Лансер.Слова, прошептавший Лансер, привели сознание Софию обратно в реальность. Она вскоре поняла, почему он смотрел на небо с искаженным выражением лица. С неба летели несколько десятков синих линий, как дождь. Проламываясь сквозь облака, все они спускались

без разбора. Каждая линия была тонкой, и пронзала землю, как картечь. Если бы там не было барьера Лансера, пули ударили по тому месту, где они были. Сила пуль была на таком уровне, что Лансеру пришлось подключить свою защиту, но эта атака не ослабевала. Что касается количества, кажется, они будут падать примерно 10 минут на поле битвы. Армия демонов, которая сновала начала идти, увидев падающие синие огоньки, впали в хаос. К счастью, кажется, второго круга падения подобного не предвидится, но в такой ситуации они не могли расслабиться. — ?! Это! — София. — Чертов Райдо, он хочет сказать, что заберет всех нас с собой в могилу?! — Лансер. — Я иду! Я пойду и помешаю ему. Если это продолжится, это скажется на армии! — София. — София, ты не можешь! С этой атакой, лезвия, служившие в качестве опоры, разрушены. Подумать только, что он сможет разрушить такое количество лезвий! — Лансер. — Тогда создай еще. Следующий круг может... погоди, — София. София остановилась, не договорив своих слов Лансеру. Ее глаза смотрели снова на небо. Смотри на облака, из-за которых не было видно парня, который должен быть там. — ...Атака для разрушения опор, чтобы мы не погнались за ним. Эта атака была по этой причине, верно, Райдо? Ты хочешь сказать, что твоя настоящая атака будет сейчас? — София. Лицо Лансера стало мрачным. София тоже смотрела вверх. Эта атака была практически игрой для Макото. Тем не менее, это была магия с широкой зоной действия, требующая силы больше средней. По правде, формации армии демонов, получившей атаку, были потревожены. Стихией была вода. Лансер смотрит на одну из своих ног. Не в силах полностью остановить эту атаку, он получил магию, и теперь был обморожен. Он не был уверен, сможет ли он впредь использовать эту ногу, но по крайней мере, он был уверен, что рана этого уровня, не даст ему использовать свою ногу на этом сражении. — Как долго он собирается смешить меня, этот парень. Это не то количество магической силы, которое смог бы создать обычная личность! И ты хочешь сказать, что он еще что-то задумал? — София. — Стихия воды, хах. — Можно сказать, он довольно уверен в своей способности с водой, — произнес Лансер. — Но что это значит? Дух воды никому не предоставлял своей силы в этом месте. И не только это, магическая сила в этой местности практически не была использована. Не может быть, что он сумел создать эти заклинания без использования магической силы в этой местности... — добавил он. Высший дракон Лансер заметил этот странный момент. Для того чтобы нанести атаку широкой зоны действия, требуется большое количество магической силы. — Вода. В таком случае, с этим... — прошептала София. Услышав шепот Лансера, Софию озарило что-то, и она взяла в руки свое ожерелье. Это изделие, позволяющее получить помощь духа воды, и Лансер тоже знал об этом его свойстве. Однако использовать его можно было лишь один раз. Что касается воды, то можно было получить абсолютную власть над ней. Невероятное высокотехнологичное оружие. Оно настолько ценное, что они не использовали его против «стрелы» Райдо. Потому что София и Лансер были уверены, что смогут сами справиться. В результате Лансер получил ранение, и, если подумать о нынешней ситуации, это, наверное, было верное решение — сохранить его. — Определенно с этим мы сможем стереть влияние духа воды в его заклинаниях. Обычно оно даже может дать осечку ему. Что бы он ни сделал, если дух воды попрепятствует его заклинанию, атака, которую он может нанести, будет ограничена. Но... что это за плохое предчувствие? — произнес Лансер. — Лансер, я рассчитываю на твою опору. Я пойду туда, где будет более эффективно, и уничтожу его магию, — сказала София. — ...Это, ты не можешь, София, — ответил Лансер. — Почему? — спросила София. — Потому что это не точно. Мы используем это, но для защиты, — пояснил Лансер. Доверившись своим инстинктам в качестве высшего дракона, он дает инструкции Софии. Затем он связывается с командером армии демонов. Командер, который пытался успокоить этот беспорядок, получил послание двоих, которые пошли вперед и сражались с тем человеком, которого вызвал этот раздражающий свет. Вскоре он начал действовать согласно посланию. Даже увидев золотистый свет, который обладает свойствами Богини, командера не охватила ненависть, и он сосредоточился на подготовке к новой ситуации. Поскольку теми, кто направился к свету, были София и Лансер, управлять армией было легче. В любом случае, он был способен. — Подготовьтесь к

наступающей атаке вокруг, и создайте защитный барьер, как можно скорее. — Можно сказать, что армия демонов отреагировала на приказ быстро. Как и ожидалось, они действительно хорошо натренированные, так подумал Лансер, восхищаясь ими и наблюдая за происходящим. Но времени осталось не много. Вся магия начала сходить в одной точке. Как идиот, который умеет лишь одно, он предсказал приход еще одних «стрел». — Защита, хм. Понятно. Определенно, у меня плохое предчувствие насчет этого, — сказала София. — Так и есть. Ты сможешь пройти туда, верно? — спросил Лансер. Лансер указал на армию демонов. Он уже раскидал поблизости свои блестящие лезвия. — Ты быстро подготавливаешься. Тогда, я пошла, — ответила София. — Я рассчитываю на тебя, — сказал Лансер. София кивнула в ответ на слова Лансера. Взяв его в руки, она перемещается по лезвиям. Сильный шум пронзает уши двоих. Они были среди войск, так что этого и стоило ожидать. Двое поспешили войти в защитный барьер. — И? Мне использовать это сейчас? — спросила София, держа ожерелье и глядя на Лансера. — Посмотрим. В этой части можно. София, используй его только, чтобы окутать нас. На всякий случай, — ответил Лансер. — ?! — воскликнула София. — Если его наложить сверху барьера, мое сердце не успокоится, — добавил Лансер. — ...Хотя мы сидели с ними за одним столом несколько дней. Как жестоко, — произнесла София. — Это не значит, что мы стали компаньонами. Ты тоже не чувствуешь вины, верно? — спросил Лансер. — Мы в конце концов на поле битвы. Что касается положения, мы наемники. Очевидно, что мы в первую очередь думаем о своей жизни. Я последую решению своего партнера, — ответила София. София посылает магическую силу на индиго синее украшение. Украшение блестит и крошится, окутывая двоих таким же синим блеском, которое излучает украшение. — Приближается, — произнес Лансер. — Действительно, мы как африканские ужи, — ответила София. Слова Софии звучали, словно она сожалеет о чем-то, но на лице у нее было заинтересованное выражение о том, что произойдет. — У нас не было выбора. Если смотреть на ситуацию, демоны все бы помчались к золотому свету, и мы не смогли продолжить поход. Этот цвет, представляющий собой Богиню, является символом страха и ненависти для расы демонов. Если войска, которые мы, наконец, смогли привести в порядок, создали бы беспорядок, мы не смогли достичь своих целей, — объяснил Лансер. — Тогда, таков результат. Не было бы легче, если бы мы просто позволили им помчаться к Райдо, чтобы тот убил половину из них, напугав их? — спросила София. — Если говорить только о результате. Ну, говоря объективно, мы, может, смогли бы договориться с ним, — ответил Лансер. — Что ты имеешь в виду? — спросила София. — Что он на самом деле, может быть, захотел бы работать сообща с нашими целями, и ради этого Райдо вел бы себя более толерантно. Так я предполагаю, — пояснил Лансер. — Ясно. Невозможная альтернатива, — ответила София. — Ты... ты должно быть заметила, что она как минимум настроена враждебно к Богине, верно? Но может, так оно просто и есть, — предположил Лансер. — Действительно, так показалось. Если он тот, кого не волнуют методы для достижения цели, эта атака будет сильной. Ах, приближается, — сказала София. — Угу. У тебя восприятие на уровне расы демонов. Как и ожидалось от тебя. Прямо в точку, — заметил Лансер. Кажется, обычные солдаты демоны начали ощущать надвигающуюся атаку. Что-то похожее на крики было слышно отовсюду. — Какая пугающая магическая сила. Если она такая, даже люди, которые бродят тут, попадут под эту атаку! Ах, ясно. Станным была эта магическая сила. Нет сомнений, что надвигаются сюда магические стрелы. Это не магия широкого диапазона. Это значит, он не использует магию, рассеянную по миру, и не использует поддержку духа. Он использует свой ресурс магии, чтобы создать магию такого масштаба. Только не говорите мне, что количество магической силы в нем самом уже...?! — пронеслись в голове у Лансера. Его мысли были тут же оборваны. Синий свет осветил его тело. — Синяя искаженная стрела делает дыру в облаках. Размер стрелы не такой большой. Непонятно, как она сделала такую большую дыру в облаках. Вначале, увидев разницу между размером и магической силой, которую они почувствовали, все напряжение будто покинуло их. Но через секунду все изменилось. Никто не знает, что произошло внутри стрелы, но вокруг нее воздух на небе покрывался рябью. Словно некий

предмет упал на поверхность воды, и она покрылась рябью. Некоторые заметили, как стрела разбухла и ускорила. Снова покрыв небо рябью, ясная синяя стрела повторила то же действие. Три раза, четыре раза. Когда количество ряби в небе увеличилось, стрела стала больше и быстрее. Она превратилась в гигантское копьё, которое излучало синий свет. Копьё пронзило местность недалеко от центра армии демонов. Армия, должно быть, создала защитный барьер вокруг. Однако, словно его не было, копьё начали пронзать головы воинов. Происходит последняя реакция. Но на этот раз она была не в небе. Потому что стрела уже пронзила центр армии. Она раскидывает солдат вокруг, и когда искажение приходит к изначальному состоянию, вместо копьё появляется морозный ветер, который начинает бушевать. Разрушительный ветер тут же превращает демонов в замороженные скульптуры. Копьё, которое уже создало катастрофу, создавая рябь, ускоряется и полностью уходит в землю. Секунда тишины. У ног демонов, нет, по всей земле излучается свет. Вначале он освещал все поле битвы и тянулся к небу линией, затем появилось неисчислимое количество света разной плотности. За короткое время ландшафт и небо окрасились этим светом. Великолепное зрелище. Лишь так можно было описать эту атаку. Заклинатель, Митсуми Макото, вероятно, не ожидал, что произойдет зрелище такого уровня. Макото? Он, скорее всего, думает, что эта атака лишь потревожит поле битвы. Он не заметил... — Что брид, который он запустил на Софию и Лансера, размером совершенно отличался от того, что запустил в небо. Магия, которую он активировал, ощутив, что такое поле битвы, более того, его разум был охвачен страхом за свою жизнь. Магия, которую он создал, концентрируясь больше, чем обычно. Разница в силе большая. Кроме того, он использует в качестве основы силу кольца взрыва, которое уничтожило клон тела Томоз, и Арка, которого с трудом удалось спасти. И была создана цепочка взрывов из четырех колец. Митсуми Макото слишком низко оценивает свою магическую силу. Когда кольцо ломается, брид быстро увеличивает размер своей силы. Макото даже мечтать не мог, что он создаст рябь в небе, и стрела превратится в гигантское копьё, пронзая землю. Все было окутано светом. Армия людей, которая отступала, тоже не была исключением. Там, где были они, земля тоже была покрыта светом, созданным кольцом. Все, чего он касался, тут же замораживалось, будучи охваченным этой огромной энергией, и превращалось в пыль. Превратившись в пыль, от них даже тени не оставалось, и место просто окрашивалось в синий цвет. Копьё, упавшее с неба, уже создало разрушение. В миг, который казался вечностью, свет постепенно рассеялся. На том месте была разруха, словно место было перемолото... или нет. Большое скопление воды, которое было немного больше пруда. Было создано одно «озеро». Сколько же силы нужно, чтобы создать такое? Там, где был лес, а также болотистая местность, была лишь вода, отражающая небо, словно она всегда была там. Вода текла в несколько рек, которые были поблизости, и они текли вниз по течению. Эта атака изменила карту. На поверхности озера, которая была неплотной, была тень чего-то, парящего в воздухе. Оно практически не двигалось. Это не был солдат, выживший чудесным образом. Большинство из них практически остались без единой части тела и превратились в трупы. Нет, остаться хоть с частью своего тела, достаточно, для того, чтобы назвать это чудом. Но эта тень была в форме человека. Не только у него было все тело, дрожа, он кладет свою правую руку на лицо и убирает мокрые волосы, которые перекрывали глаза. Это была Убийца Драконов, София Булл. Если посмотреть внимательней, поближе, можно заметить ребенка, у которого не было одной ноги. Лансер. — ...Лансер, ты жив? — София. — ... — Эй, это ожерелье. Если использовать его для защиты, хоть и на один раз, разве не должно оно полностью защитить того, кто его использует от магии стихии воды? — София. — — Моя «замена» была уничтожена, мои доспехи были уничтожены, и практически все, что касается защиты, было потеряно? Посмотри на меня, я голая, ГОЛАЯ! — София. Как она и сказала, сейчас она была практически голая. Ее рубашка была разорвана, и лишь ничтожное количество от нее осталось, но никто не мог ожидать от рубашки другой эффект, помимо одежды. — ...Ясно. Я лишился ноги. — Лансер. Ноги, которую он волочил, не было. Он не остался невредимым. — Райдо, этот ублюдок мертв, верно? — София. — ...Вероятно. Но он может быть парит как мы. —

Лансер. Не обмениваясь взглядами, двое посмотрели на небо, разговаривая. Они даже не касаются темы, почему они летают. Должно быть, это потому что где-то в уме они понимают, что выжили чудесным образом. Это говорили их глаза, когда они посмотрели вдаль на небо. — ...Думаю, нам стоит поискать его и убить, пока он не вырастит. Если он научится умению и основе, надежда будет потеряна. — София. — Он мертв. Он упал и умер. Пока оставим все как есть. В любом случае, даже если мы сейчас будем искать его, нет гарантий, что мы сможем убить его. Сначала нам нужно вылечить свои раны и подготовить свои снаряжения. Я не смогу справиться с телом, происхождения которого даже знать не буду. — Лансер. — Может, он не старался из всех сил? — София. Выражение лица Софии было немного трусливым. Ей казалось, что Райдо не был настроен серьезно. Разумеется, он сражался против Убийцы Драконов. Он, скорее всего, был настроен серьезно, по крайней мере, так она хочет считать. В ее сердце было легкое сомнение. — Я не понимаю. Я ничего вообще не понимаю. Словно Богиня завязала нам глаза. Я не знаю, что произошло, и не могу объяснить этого. Находясь в таком положении, мне действительно хочется задать несколько вопросов Богине. Может, нам стоило показать ему, так мы может услышали бы ответ когда-нибудь. О том, кто позвал его. — Лансер. — Райдо, хах. Я думала поиграть немного с героями, но теперь я не смогу этого сделать. — София. Та же воинственная улыбка, которую она показала Райдо, снова появилась на ее лице. Хоть это была ситуация, в которой они практически не могли пошевелиться, она уже думала о сражении. — Оставь это на потом. Закончи сначала мою задачу, прежде чем пойти за Райдо. Приведя в порядок снаряжения и восстановив силу, ты сможешь пойти поквитаться с ним. — Лансер. Огорченный Лансер предлагает план. — ...Ты прав. Я понимаю Митсуруги. Я не в том состоянии, чтобы охотиться за ним пока. — София. — Во-первых, нам нужно восстановить силы и вернуться на землю. — Лансер. — Да, мы не можем пока пошевелиться. — София. Двое засмеялись над поверхностью воды. В тот день, из примерно десяти выживших в трагическом событии, чудесным образом возник слух среди людей и демонов. О человеке, облаченном в красный плащ, говорили, что он третий посланник Богини. Говорят, что он высок, несравненно красив и молод по возрасту. Этот небольшой слух подтверждался озером, и он постепенно распространялся по миру. — Дьявол, — Митсуми Макото до сих пор не знает, что его так прозвали.