

Глава 76: Что-то из недавнего прошлого, что можно назвать воспоминанием— Ооооори~аааа!
— — Что?! — Не приспособивая магическую силу, я использовал все, что мог, и без арии выпустил ее вперед. Количество магической силы, которую даже нельзя назвать магией, превратилось в довольно тихую волну шока, приближаясь к ним. Ну, выпустить ее, не думая ни о чем, — это хорошее дело. Кажется, это застало их совершенно врасплох, София и Лансер сильно отлетают. Хмм, вы сами подумали, что я стал слабым. Жизнь не всегда складывается так, как ты хотел бы. Стена и блестящие острие мечей, которые создал Лансер, тоже отлетели. Все вокруг меня было охвачено волной шока, и вмиг все в поле моего зрения постепенно разрушалось. Если бы я сражался с кем-то из людей на уровне тех, кого я встречал, я бы в данный момент убежал, но эти двое, особенно София, — существа, которых я не понимаю. Я хочу четко убедиться, что они в таком состоянии, что не могут сражаться, и только потом открыть ворота. Как бы то ни было... Все мое тело окутало приятное чувство, похожее на то, когда потягиваешься после пробуждения. Мое настроение тоже почему-то поднялось. Может, это потому что я снял все свои кольца, и теперь нахожусь в естественном состоянии. Хоть мой плащ забирает большую часть моей магической силы, но есть большая разница в магической силе, которую могу выпустить. Если подумать о моем максимальном объеме силы, то это количества все еще не достаточно. Я расширяю усиление и поиск [Сакай] одновременно. Способность усиленного поиска позволяет мне проверить состояние этих двоих, которые снова отделились от меня. Однако, не поймите меня неправильно. У меня нет способности сражаться с этими двумя на близком расстоянии. Даже если бы я был защищен с помощью усиленной защиты, нет в этом смысла, если я не сбегу. Это парочка — убийца дракона и высший дракон, я не могу позволить этим двоим проникнуть в Азору. Я не могу позволить своим эмоциям взять контроль над моими действиями. Вывод. Я позволю вам, ребята, получить мою бомбардировку на дальнем расстоянии! Таким образом, оставив вас без сил, или в худшем случае, убив вас, я сбегу! Моя левая рука в таком состоянии, и я не могу использовать ее. Вид у нее постепенно становится хуже. Единственное, что она может сделать, так это стрелять магической энергией. Решено, моя левая рука будет использована для заклинаний. Таким образом, в правой руке у меня теперь есть бесформенный кинжал, у которого на ручке есть веревка. Только сейчас, используя его, я понял, что для настоящего сражения это не подойдет. Учин, так называется это оружие. Сенсей научила меня как использовать его, так что, в тот раз, сражаясь с Мио, я смог должным образом воспользоваться им. На ближнем расстоянии я использую кинжал. На среднем расстоянии — серп и цепь, а на дальнем расстоянии — вот такое оружие. Это оружие, которое кидаешь на соперника. Разумеется, это оружие, которое проблематично использовать в качестве основного оружия. Будучи тем, кто учился стрельбе из лука у сенсея, это также то, чем она научила меня пользоваться. До того, как она научила меня, я даже не знал о существовании этого оружия. Его также можно установить в лук в качестве стрелы, и стрелять, однако у меня под рукой нет лука, так что это бессмысленно. У меня не только нет опыта использования его в качестве копья, я также не получил проходного бала в использовании его в качестве кинжала или метательного инструмента. У меня определенно нет опыта в махании им за веревку. Боже, я естественно поранюсь, если буду делать что-то такое. Вероятно, сенсей сама добавила в метод использования учиня технику ножа. Она, в конце концов, кажется, некоторое время пробыла на поле битвы. К счастью меня туда не повели. Она учитель, которым я горжусь, но я не захотел бы сопровождать ее в такие места. Тем не менее, биться мечами с этими двумя определенно невозможно. Доспехи гномов защитили мое тело от того меча. Не думаю, что созданные ими оружия будут уступать, но самое главное в том, что у меня нет достаточных способностей для его использования. Точнее, эта девушка София просто ненормальная. Нанести удар, находясь в воздухе, при этом делая акробатические движения, — это что-то невозможное. Меня это наводит на мысль, что в ней есть что-то от кошки или какого-то другого зверя. Также в этой технике проглядывают некие инстинкты диких зверей. Поэтому ими можно пользоваться лишь для защиты от атаки. Это лучше, чем делать это руками как никак. С помощью особенной ручки учин, я могу заставить ее отступить, по

крайней мере я так думаю. Использование этого в качестве секретного оружия... Я встаю в стойку. Также как я делаю, когда стреляю из лука. То, что мне не нужно убирать учин в правой руке, чтобы использовать заклинания, — хороший момент. На этот раз атака будет отличаться от прошлого раза. Я заставлю их почувствовать вкус этого удара. Верно. По сравнению с бридом, который я выпустил несколько минут назад, сила этой атаки отличается. Посмотрим, сможете ли вы отразить удар. Не думайте, что скорость и сила такая же, как и до этого! Сакай говорит мне о том, что положение моих врагов самое точное. Словно я буду ждать, пока вы встанете в стойку. Первая — София! Если можно, полежи пока вот так! Огонь! Следом за этим ударом, создается следующий, я вливаю в него магическую силу, и выпускаю так, как делаю, когда стреляю из лука. Этот удар для Лансера. Использую я огонь. Он взрывается на месте, так что, могу ожидать определенного количества дрейфа в месте, где будет нанесен удар. Хоть ничего не видно из-за облака пыли, поднятого от созданной волны силы, она делает большой шаг в сторону, словно активировала некое сверхчеловеческое шестое чувство. Благодаря своему Сакаю я смог понять, что она пыталась избежать его. Лансер тоже до этого так делал, может, их вообще не волнует армия, находящаяся позади них? ... Но это бесполезно. Брид вместе с ударами действует, так же как и стрелы, которыми я стреляю, они все попадают в мишень. Они попадали в Томоэ и Мио. Не может быть такого, чтобы не попали в этих двоих! И поскольку это отличается от настоящей пули, способность у него невероятно высокая. Вместо того, чтобы замедляться, когда направляется туда, куда смотрит девушка, брид на самом деле ускоряется. Увеличить скорость, меня направление, этого я никак не могу понять. Сейчас я наношу удар, будто стреляю из лука, так что, все немного неясно. У меня нет определенной уверенности в этих ударах. Магия все еще является непонятной для меня областью. София использует свой меч, чтобы отразить брид, который несется на нее с высокой скоростью. — Как пугающе. Даже выпуская стрелы на такой скорости, это не превзойдет ее реакции? — Как и ожидалось, ближний бой не очень хорошая идея. Однако, наблюдая за скоростным огненным бридом, я все же прихожу в удивление от того, как она пытается отразить его. — Она гений? Тем не менее, исход на этот раз... — Кяяяя!!! — Она издала пронзительный крик и отлетела от взрыва. Да! Я могу это сделать! — София?! Что такое с этой силой?! Я не могу уклониться от нее! — Лансер. Защитный барьер, созданный Лансером, был уничтожен, и его детское тело отлетело от взрыва. Кажется, он тоже получил урон. — Пог-, Митсуруги?! Он стал сильнее?! — София. — Я тоже так думаю! Я так думаю, но может... он получил проклятье от Богини?! Такого не может быть, привести человека, который был проклят Богом?! Ни один идиот не призывает кого-то подобного! — Лансер. Значит, я правильно решил использовать огонь для взрыва. Кажется, они не могут пошевелиться из-за своего замешательства, но не мне не нужно подтверждений для этого! На этот раз я использую элемент, с которым справляюсь лучше всего, элемент воды, который может излучать еще больше силы. Если это сможет привести их в непригодность, я смогу открыть туманные ворота! — Еще больше приближается! Он может делать быстрые огненные удары магии с такой силой?! Что за жулик! — София. Она, должно быть, почувствовала скопление магической силы во мне. София говорит это с опасением. Последняя часть звучит с жалобой. Если на то пошло, мне есть куда больше что сказать, чем вам! Богиня оскорбила меня! — София, верни мне силу меча! Если это магия стихии огня, я что-нибудь придумаю! Воспользуюсь моментом, когда будет использоваться магия, и покончу с этим за один раз! — Лансер. София соглашается со словами Лансера и придвигается к нему. Хорошо, если оба будут в одном месте, целиться будет легче. Это облегчит мне дело! Если вы настроены на получение моей атаки, то я в приоритет поставлю силу! — Даваааай!! — Макото. Как и в прошлый раз, я использую то же ощущение, чтобы стрельнуть дважды. Определенно на этот раз атака сильнее и быстрее, чем когда я использовал огонь. Я не могу ожидать взрыва, но если это хотя бы заморозит местность, то им будет сложнее двигаться. Когда это произойдет, я буду в большом преимуществе. — Он сменил стихию на противоположную! Он сам?! Эй, этот парень выходит за все нормы. Но как глупо, если это вода, то это облегчит нам дело! — София. Я заметил, что из меча Софии что-то вытекает в

Лансера. Этот меч был чем-то, что обитало в драконе? К-как изумительно... Как вы смеете резать кого-то такой опасной вещью. Со стороны Лансера создается синий щит, сильнее предыдущего. Может, это стихия воды? Этот парень такой же как Томоэ, способный контролировать множеством стихий? К тому же, водой? Происходит столкновение синих стрел и синего барьера. Что будет при столкновении двух одинаковых стихий? Не говорите только, что у кого-то она исчезнет? — Что?! Голос удивления доносится от меня и Лансера. Две синие стрелы остановились, когда столкнулись с барьером такого же цвета, по крайней мере, так кажется. Однако через секунду стрелы начинают медленно проскальзывать сквозь него. Синий щит заколыхался, когда стрелы оказались в центре него. Словно щит приветствовал их. Если две стихий сталкиваются, происходит такое?! Но это к моему везению. Кажется, моя атака все же нанесет удар. Это неожиданное преимущество атаки, везение! — Плохо, это реально плохо София. Пожалуйста, покончи с этим быстрее! Этот парень, хочешь сказать, что его мастерство со стихией воды больше чем у меня?! Если бы это был «непобедимый», или «мириады цветов», я бы мог понять, но то, что человек превзошел меня, это просто...! — Лансер.— Если ты заморозился, я оставлю тебя, Митсуруги. — София.— Я предоставлю тебе еще немного опоры, так что, когда это произойдет, пожалуйста, расплавь и спаси меня. — Лансер. Опора? Ойой, у брида еще есть последствия, знаешь ли. Думаю, метать по воздуху мечи и мчаться на меня будет немного невозможно. Вы двое даже с места шевельнуться не можете. Просто покорно превратитесь в лед. И тогда я спокойно вернусь. Стрела тихонько проникает в щит. — Да! — Макото.— Если это голова, может, я смогу ее отрезать? — София. Снова. Я слышу голос над собой. Я даже не буду пытаться посмотреть. Я рефлекторно отпрыгиваю назад. Меч медленно задевает кончик моего носа. Я не поспел с барьером! Атакуя всем, чем могу, у меня не было времени подготовить защитный барьер! Это ключевой момент в практике?! Впереди я вижу силуэт Софии. А?! Разве ты не была наверху? Что за трюк ты используешь, чтобы так резко менять свое местонахождение?! Это не я упустил! Я точно следил за ней! Мне не стоило стрелять всей своей мощью, надо было оставить силу на барьер. Но если бы я потратил время на это, исход все равно был таким же. Черт побери. Я отвожу свое внимание с Лансера и сосредотачиваюсь на Софии. Посмотрев поближе, я заметил, что София собрала что-то. Оно приближается приближается приближается! — Он снова отреагировал! Действительно, что за забавный образец! — София. Что за «он снова отреагировал»? Просто ты все время говоришь обо все вслух, что я могу уклониться от атак! Она не воспринимает меня всерьез? Не знаю, может она просто идиотка, которая позволяет всему ускользнуть. Может, цена обладания таким инстинктом как у зверей, в мозгах и рте. Должно быть так! Из ее глаз я вижу струящуюся жажду крови и рвение. Через секунду... София поворачивается ко мне спиной. А? Почему? Это удивило меня. Я потерял из виду ее оружие. Спрятав свое оружие своим телом, она не погналась за мной, когда я начал отходить назад. Верно, этот меч все еще может дотянуться до меня оттуда. Нет, это вообще-то идеальное расстояние для ее оружия! Лево. Направление, куда она повернулась. Атакой был взмах мечом. Я не могу отклониться от нее! Так быстро! Ответный удар, нет, защита? Но использовать магию с таким умственным напряжением? Невозможно! Я буду сражен?! Будучи в замешательства, я неосознанно шагнул на полшага вперед, схватил учин двумя руками и чудесным образом соединил его с ее атакой. Как я смог сделать что-то такое? Звук металла звучит впервые между нами. С обеих моих рук исходит вибрация. Левая рука, которая едва смогла схватить его, чувствует онемение. Кажется, скоро я не смогу использовать ее. — ...Ты шутишь, верно? — София. Это не мой голос. ...Э, я жив? Я могу назвать это лишь магией. Должно быть, это было благодаря учению моего сенсея, и я смог двинуться сюда. — Извини, что причитал о том, что это не достойно стрельбы из лука, сенсей, — пробормотал я, закрывая глаза, чтобы дать зрению восстановиться. — В любом случае, я жив! Меня спасли! Может, это и не подсознательное действие, но я не могу рассчитывать на такое, мне нужно научиться создавать барьер рефлекторно, иначе я так когда-нибудь умру. Если это всего лишь самый сильный человек, являющийся номером один, то это одно дело, но если таких будет несколько, то мне точно понадобится такая способность. После

этого я хочу научиться создавать множественные барьеры и защитную магию, которую могу оставлять там. А? Я только что думал о защите? — Я снова проверяю ситуацию. — Ох, что это? Меч Софии, острый меч, который был широким и требовал захвата двумя руками... Изумрудно-зеленое и почти полупрозрачное лезвие меча, которое можно было назвать красивым... Сломано. Я не знаю точных деталей произошедшего, но он сломался настолько, что трудно подсчитать, на сколько частей он разломился. Даже четверти меча не осталось. Гномы, вы реально невероятные ребята. Что такое в этом учине? Подумать только, что настанет день, когда кинжал сломает гигантский меч. Зачем я закрыл глаза? Этот инструмент определенно не только для самозащиты. Невероятно, это действительно невероятно. — Я спасен, — прошептал я в изумлении. — Одно я понял: во время сражения я действительно не мог общаться с помощью письма. Для этого нет места, так что, это очевидно. Я просто это заметил. Также я постиг еще кое-что. Что я задумался и прекратил это делать, прежде чем начал паниковать, но правда в том, что она поглотила меня уже давно. Не придя к выводу, к которому должен был прийти, и не в силах сделать то, что должен был. Что за жалкая картина. Внезапно я почувствовал на спине руку. ЧЕРТ!! — Ты настоящий жулик, — сказала София. Ни с того ни с сего на мое лицо надавилось что-то мягкое. А? София обнимала меня. Что... это такое? Грудь? Ах, ясно. Брид несколько минут назад уничтожил ее доспехи на груди. Я умудряюсь повернуть свое лицо вверх. Там, разумеется, ее лицо. На нем почему-то широкая улыбка. На ее теле уже практически не осталось металлических доспехов, так что, я чувствовал ее тело. Я думал, что она будет мускулистая, как варвар, но кажется, это не так. Она была более женственная, чем я думал. Ее меч, в конце концов, был впечатляющим. Рубашка и шорты, должно быть, более эффективны, чем ее металлические доспехи. Как и моя одежда. То, что она обняла меня, и мое лицо врезалось в ее грудь, означает, что София, должно быть, ростом 180 см или больше. Если она наденет каблуки, мы выглядели бы как ребенок и взрослая женщина. !! Так не пойдет! Сначала мне нужно сосредоточиться на нынешней ситуации! Если случится самое худшее, я использую учин, находящийся в правой руке, на Софии и... — Ух!! Ц, какая невероятная сверхчеловеческая сила. Итак, подытожим, тело бога с обычным разумом. Ах, ты был 1 против 2, и смог остаться в рассудке, может, твой разум тоже крепкий. Разве ты не смог бы перенести рев дракона и его непреодолимую ауру? Ну, твои навыки не очень хорошие, — сказала София. — Ну, спасибо. Мое хобби не сражение с драконами, так что, это информация для меня бесполезная. — Она обнимает меня всеми руками, и я не могу шевелиться так, как хотел бы. Однако, кажется, я смогу освободиться от ее хватки. Хоть она и машет таким мечом, ее физическая сила не такая большая. Как загадочно. Я извиняюсь, но я не хочу находиться в такой непонятной ситуации. Мне нужно убежать. — Бороться опасно, знаешь ли? — сказала София. Ее лицо приближается к моему. София шепчет мне в ухо. — Что? — спросил я. — Ах, ты не понимаешь, что я говорю, верно? Ну, я не намереваюсь объяснять, так что так будет удобней, — сказала София. Что? Почему-то я не услышал последних слов Софии. Кажется, она сказала что-то плохое. Такое ощущение, будто ветер вдруг стал сильнее. Магия ветра, может быть? Но использовать магию атаки, приклеившись ко мне, она тоже получит ранения. Также я уже подготовил Сакай и магию защиты. Я проверяю ситуацию вокруг себя. Прежде чем я заметил, характерный запах поля битвы стал слабым и исчез. Облака выглядели странными. В течение некоторого времени дул сильный ветер. В любом случае, побег для меня главный приоритет! Я собираю свою силу. А? Я чувствую что-то на своих ногах... — !! Не нужно так торопиться, я отпущу тебя! — сказала София. После слов Софии поле моего зрения расширяется. Также я перестаю ощущать ее тело. Вместо него по всему моему телу сильно ударяет ветер. ?!!! Голубое... голубое небо?! Небо?! Я парю?! Нет, я падаю! — Извини, я запечатала твои способности работы с ветром. Если ты упадешь с такой высоты, даже ты умрешь или получишь значительные ранения. Мы теперь предоставим это природе, и прощаемся с тобой. Ааа, в итоге, мне пришлось положиться на его «опору». Будет проблематично расплавить его, — сказала София. Силуэт Софии был рядом со мной. Она, должно быть, использовала некую магию, чтобы летать. Она не падает. Или это, опора?

Девушка, вы хотите сказать, что можете спуститься отсюда на ногах? Нет-нет-нет, это слишком высоко, знаешь ли? Ее силуэт постепенно становится меньше. И вдруг ее силуэт внезапно исчезает. — Пока-пока, Райдо, — сказала София. Я снова слышу ее голос у своего уха. Это София. Повернувшись, ее там нет. Не говорите только, что она может передвигаться мгновенно? Разве это не большее жульничество, чем у меня?! Ее силуэт снова исчезает. Я смотрю вниз и вижу несколько блестящих предметов. Это лезвия, которые создал Лансер, если я правильно припоминаю. Если подумать, те, что парили, не были использованы для атаки. Может, это опоры? Но как София смогла... Я вижу ее силуэт, машущий рукой. Но он снова исчезает. Остается лишь лезвие. Только не говорите...?! София может передвигаться по лезвиям?! Разве это честно?! Но изначально не было смысла Лансеру устанавливать так высоко в небе лезвия. Аааа!! Самое важное, это что мне делать? Эта ситуация напоминает мне чертову жучиху. Внизу подо мной блестящие парящие мечи, так что, эта ситуация более жестокая! Я постепенно падаю. Как скоро я упаду?! Может, в этом мире есть некий обычай, что нужно выбросить человека с неба, когда не знаешь, как справиться с ситуацией?! М, в любом случае... Ясно. Может, потому что это мой второй раз. Часть меня была на удивление спокойна. Напряжение, которое я ощущал все это время, исчезает, словно это не по-настоящему. Одна минута была создана. Тем не менее, я не «поблагодарил» Богиню. Цукуёми-сама, ты хорошо поживаешь? Я заканчиваю арию. Все еще есть время. Я расширяю свой Сакай и смотрю вниз. Из-за облаков я вижу это невооруженным взглядом. Внизу армия демонов снова начала шагать. Кажется, вдали на северо-востоке происходит война. Эффект Сакая немного ослаб, и я лишь слегка понимаю, что происходит. Похоже, они пытаются напасть на крепость. Точно, они сражаются в здании, похожем на крепость. Я не могу сказать точно, кто победит. Они не атаквали крепость, так что, скорее всего, сторона, которая защищается, находится в более выгодном положении. Я, наверное... был прямо вон там, внизу. Место, немного отдаленное от поля битвы. Значит, происходило несколько сражений. Возможно, множество монстров, которые могут превзойти Софию, бродят повсюду? Это научило меня важности опыта. Подготовим нормально контрмеры, если такое произойдет еще раз. Если я не смогу использовать магическую силу в настоящем сражении, то не важно, сколько магической силы у меня будет. Хотя я и мог спокойно думать в такой ситуации, это лишь благодаря моим защитным способностям. Если я не смогу проанализировать ситуацию как можно скорее и двигаться согласно ей, то я ничем не буду отличаться от обычной доски. Я чувствую тревогу от того, что мои контрмеры могут стать бессмысленными, если произойдет что-то другое проблематичное. Тем не менее, я могу лишь думать о том, что когда-нибудь получу за это вознаграждение. Значит... — София должна быть прямо внизу, верно? Сломанный меч там, и Лансер тоже там, как никак. Поскольку у меня есть возможность, отправим им подарок. — Я поворачиваюсь лицом вниз и протягиваю левую руку с оставшимися пальцами и темно-красной кровью, которая свернулась и стала твердой. Вся рука стала пурпурной, и из-за скопления крови я с трудом ее чувствую. Это довольно плохое состояние. Как ты посмела такое сделать? — Правую руку я засовываю в карман. Поскольку я свободно лечу вниз, можно также снять одежду. Я хочу направить на них свою магию с максимальной силой, но если я это сделаю, то не смогу сбежать из этой ситуации. Сильный ветер бьет по всему моему телу, и я укрепляю свою стойку. Когда я чувствую кольца своей правой рукой, уголки моих губ поднимаются. Напряжение управляло мной, и я не мог хорошо сосредоточиться. Я чувствовал ярость от происходящего. Четкая ярость, которая толкает меня на то, чтобы закричать и взорвать все. Я намеренно направляю магию на уже насыщенные кольца, и они готовы треснуть. С помощью Сакая я проверяю все лезвия Лансера на месте приземления. Охватив их всех взглядом, я выпускаю брид. Когда он был выпущен из моей левой руки, он превратился в дюжины маленьких шаров, которые направились на лезвия Лансера и, вероятно, на опоры Софии. Этот брид сильнее того, что удивил их двоих ранее. Здесь я смог сконцентрироваться, и ничто мне не мешало. Хотя я вот-вот упаду. Далее я вытаскиваю кольца, которые создали катастрофу в Азоре, и сосредотачиваю на нем созданный брид, расширяя его еще больше. Вложив в них все

это, даже если я выброшу их отсюда, они должны выдолбить землю и взорвать все. Я заметил, что внутри шести колец был шарообразный брид, который плыл неустойчиво. — Получите это, убийца драконов и высший дракон. Это моя благодарность за то, что поиграли со мной! — «Дураки! Не было необходимости запечатывать мою стихию ветра! Я даже не могу ее использовать!!» — Благодаря тому, что я уже оказался довольно низко, количество информации, которую я смог получить от Сакая, улучшилось, и я сумел почувствовать присутствие двоих. Сказав слова благодарности, которые никто не услышал, я зажег брид. И в то же время, я создал туманные ворота там, куда я падал. Я завершаю свое возвращение в Азору. Когда я открыл их, я уже подсчитал исход, так что ворота должны закрыться тут же. Я рад, что все прошло хорошо. Если бы облака не стояли на пути, я смог бы увидеть свои способности в действии. Но если бы я активировал это, когда оказался бы ниже облаков, то была бы вероятность, что кольцо брид, которое было на моей руке, начнет буйствовать. У меня не было выбора. Ах. Я вдруг чувствую онемение, которое часто чувствовал, когда был ребенком. Передо мной все постепенно темнело, и поле моего зрения сужалось. Какое плохое ощущение. Когда я подумал, что это не хорошо, было уже слишком поздно. Я, почувствовав знакомый аромат Азоры, потерял все напряжение, когда мое сознание улетучилось, и я упал. Удара от падения, которого я боялся, не было, и вместо этого я почувствовал, как что-то теплое окутывало меня.

<http://tl.rulate.ru/book/134/53280>