

Глава 75: Их личность

«А, цвет одежды сменился. Может, это контрмеры против нас? Хотя ты не должен быть новичком, который впервые почувствовал вкус войны. Ты довольно беспечный мальчик на побегушках у Богини»

Я игнорирую женщину по имени София, и готовлюсь к сражению. Я сражался с драконами, пауками и скелетами; касательно сражений, я немного привык к ним уже. Но против человеческих существ, как и ожидалось, это немного по-другому.

Я спокойно справляюсь с такими личностями как Лайм Латте, которые лишь умеют отвратительно улыбаться, но я не ожидал, что буду сражаться против тех, кто могут создавать жажду крови как мой сенсей. Если я смогу остаться в здравом уме, как в тот раз, когда убил ту идиотку, смог бы я создать такую же жажду крови?

Смогу или нет, смысла в этом нет. Не нужно воображать это, я уже перед теми людьми, которые могут это сделать. Мой разум в беспорядочном состоянии, я не могу нормально мыслить.

Я меняю цвет своего плаща на красный. Позади меня лес. Он в поле моего зрения, но расстояние приличное. Если я использую атрибут скорости, я может смогу отделаться от них, и войти в лес. если все пройдет хорошо, я смогу уйти отсюда! Красный цвет также увеличивает мое сопротивление против режущих атак, так что, он также послужит контрмерой для этой женщины.

Касательно лудей...в такой ситуации я проигнорирую их. Если что-то произойдет, жалуйтесь Богине.

«Может, это для того, чтобы снизить нашу бдительность, не теряя своей концентрации. Видишь, он пытается что-то сделать. Я чувствую радикальное скопление магической силы» - ребенок

Я цокаю про себя на слова ребенка. Значит, он может чувствовать активацию магической силы. Тогда это значит, что нет особого обоснования делать беззвучные арии.

Тем не менее, они не стали тут же действовать, они ленивые или беспечные? Надеюсь, они просто беспечные.

Мне было немного не по себе от использования единственного заклинания, так что, я сделал цепочку активации на огненные шары [Брид] и оставил их возле себя, я создал их размером 5 на 5.

Я поместил ключевые слова на Бриды, чтобы привести некоторые моменты в порядок, но я дохожу до предела. Я хочу быстрее попасть в Академический Городок, и получить знания. Магические знания, которые заполняют большую пропасть в моем понимании магии, чтобы понять книгу, которую мне дал Шики.

«Получи это!» - Макото

Когда я их активировал, шары доходят до своих границ, затем превращаются в линии, и несутся на высокой скорости на женщину и ребенка. В то же время я разворачиваюсь и бегу на максимальной скорости к лесу.

?!

Стена?!

Передо мной гигантская стена. Некий свет сливается, и служит в качестве стены. Лишь секунду назад ее здесь не было. Но я не могу просто стоять здесь. К счастью, ширина лишь в несколько метров. Если я обойду ее и пройду дальше, я смогу это сделать.

Я остановился на секунду, но вскоре продолжил бежать. Я делаю зигзаги, пытаюсь уклониться от стены, то, что у меня уходит на это время, должно быть это из-за отсутствия способности. Я хочу больше инстинктов. Достаточно для того, чтобы предвидеть такие стены, которые появляются одна за другой.

Черт, хоть у меня такая скорость, постоянная остановка уменьшает наполовину все достоинства.

«Ц, как проблематично» - Макото

«Хех, для импровизации ты смог создать такую цепочку магии высокой силы? Я думала, твой боевой опыт был очень маленьким, но ты на удивление хорош. Митсуруги, я рассчитываю на твою опору и препятствие!» - София

Это очень странная помеха, вроде стены появляется, непрерывно. Лес, который по идее не так сложно достичь, кажется, сейчас будто находится так далеко! Более того, под моими ногами вылезает что-то блестящее. Это...меч?! Нет, просто кончик меча?!

Я ничего понять не могу!

Я сосредотачиваюсь на том, чтобы сделать барьер на своих ногах сильнее, и рассеиваю острие ножа, которое выскакивает, продолжая бежать.

Ах, так трудно бежать! В таком случае...

Я чувствую легкую тревогу касательно препятствий, которые создал, так что, я поворачиваю голову немного, чтобы убедиться в ситуации. В том месте...

«Ахахахаха! Это невероятно. Это не только изошренно, они также гонятся за тобой!» - София

«Столкнуться с ними будет немного тяжело. Но не будет проблем, если мы направим их в другую сторону. Более того, София, если это козырная карта Богини, мы должны что-нибудь сделать, верно?»

«Я знаю! Но это будет после того, как я формально поприветствую его, и он будет еще жив, ладно?!» - София.

... Кто такие эти ребята?

Быстрый огонь Бридов определенно обладает не маленькой огневой мощью. У меня есть эта одежда и эти кольца, так что, моя магическая сила должна быть довольно высокой. Тем не менее, что это?

Ребенок вероятно использует магический барьер, чтобы направить в другую сторону быстрый огонь Бридов. Разумеется, некоторые сгоревшие бриды оказываются в итоге возле демонов и лудей, но кажется, он не следит за этим. Как бессердечно!

Значит, это возможно сменить длину и угол, чтобы направить магию в другую сторону. Когда у меня будет время, я хочу научиться этой технике. Но у меня нет привилегий наблюдать внимательно за ребенком.

Женщина делает невероятные вещи. Она использует свой меч, чтобы разрезать быстрые огненные шары бриды, и уклоняется от них то влево, то вправо. Также в воздухе парит множество блестящих предметов, похожих на меч, не знаю, сделала ли это женщина, или ребенок, но она использует эти мечи в качестве опоры, чтобы выполнять акробатические движения, уменьшая расстояние между ней и мной на ужасающей скорости.

...Ты шутишь, верно? Она отрезает магию, которая направляется на высокой скорости, гигантским мечом, которым нужно управлять двумя руками. Что это за монстр?!

Более того, она так легко делает этот акробатический прыжок в воздухе!

Хоть я и не козырная карта Богини или что-то в это роде!

Ах, эта стена. Это мечи. Множество мечей перекрещиваются, создавая стену. Эта девушка, она особый пользователь магии или что? Может, маг меча? Хотя практичность этого под вопросом. Ну, я не могу ничего сказать почтительного, пока нахожусь в состоянии удивления.

Пока я пытался избежать реальности, думая о всяких разных вещах, она появилась прямо передо мной. Монстр?!

Разве она не была позади меня несколько секунд назад?!

В этом мире есть и такие чертовы люди?! Нет, она вообще относится к людям?

Цвет ее кожи похож на людей, но может, она на самом деле новое создание из расы демонов?!

Проблема не только в том, что она догнала меня! Она пнула стену из мечей, подняла свой гигантский меч и направила его на меня!

«По-пался!!» - София

В отличие от того, как легко она произнесла это слово, силуэт девушки, вооруженной гигантским мечом, стал тут же мутным. Девушка, которая была в воздухе, не стала дожидаться приземления, и просто напрямик взмахнула своим мечом на меня! Я расширил барьер спереди, и усилил его с помощью Сакай, чтобы противостоять атаке. Не то чтобы я не верю в сопротивляемость своих доспехов, но я сделаю все, что могу.

«?!»

Невероятно пронзительный звук отражается, и меч девушки отпрыгнул вверх. Я отразил его. Но барьер тоже сместился и уничтожился! Не может быть, ну и меч. Не говорите только, что у меча есть безумное свойство вроде «убийства магии», или что-то в этом роде!

Я хотел попробовать снова расширить барьер, но я не успею. Она двигается и догоняет быстро. Суметь провернуть такое мастерство в неудобном положении, что это за контроль тела у нее?!

Также как и я был удивлен тем, что она смогла разрушить мой барьер, она тоже была в шоке, что ее меч был отражен. Это значит, она была довольно уверена в том, что атака решит все, но ей помешали.

Эта женщина, разве не будет она в изумлении, и дрожать? Или может, я принимаю решения слишком медленно? Способность тут же решать свое следующее действие во время битвы не на жизнь, а на смерть, я не научился этому раньше, и я ни за что не смогу делать этого в реальном сражении.

Что делать? Что мне делать?!

Я накладываю [Сакай], чтобы защитить свое тело, и перекрещиваю руки, чтобы защититься от атаки, направляющейся слева. На этот раз я могу лишь положиться на старгномов. Избежать худшего разворота ситуации. Я думал о том, чтобы отпрыгнуть назад, но мои рефлексы не поспевали, так что я не смог этого сделать. Просто поднять свои руки будет достаточно, чтобы я восхитился собой.

Я не могу закрыть глаз. Нет гарантий, что затем она не сделает еще чего-нибудь. Я решился и подготовился к взмаху меча.

Нет сомнений, что эта неидеальная атака совершается в безумном положении. Тем не менее, я не могу расслабиться.

Однако, кажется я победил. Это была вялая атака, и вообще не было больно. Место, где я получил удар, лишь немного онемело. Я даже не отлетел.

Я знал, что это доспехи, которыми гномы гордятся, но действительно перекрыть удар меча одеждой, это так странно.

На этот раз она приземлилась, и смотрит на меня с широко открытыми глазами, отходя от меня на приличное расстояние. Сделать столько движений в воздухе, и при этом суметь приземлиться двумя ногами. По-настоящему восхитительно.

Рядом с ней нет ребенка. Значит, они уничтожили все барьеры. Ну, я установил их, думая лишь о защите. Серьезно, что из себя представляют эти ребята?

Не говорите только, что они... герои?!

Нет, не так. Если бы это было так, они не были бы с армией демонов. О чем я только думаю?

Если я правильно припоминаю, девушку зовут София. Ребенок, думаю, женщина назвала именем знаменитого меча. Митсуруги. Кажется, я слышал это имя раньше...

«Погоди, это странная шишка, что это? Он слишком изумительный. Его способности и движения даже упоминать не стоит, тем не менее, эти крепость, рефлекс, магическая сила; его стандарты находятся на аномальном уровне. Несоответствующий извращенец» - София

«Мне тоже так же кажется. Хоть он невероятно силен, он слишком примитивный. Я вообще не понимаю» - Митсуруги

«Тогда по крайней мере мог бы прикрыть меня» - София

«Я был занят уничтожением источника этих атак. Не проси у меня невозможного» - Митсуруги

Эти комментарии про меня? Извиняюсь за то, что я до смешного изумительное и непонятное существо. К тому же, думаю, это я тот, кому больше всего нужна помощь.

«Ну, как только мы возьмем ситуацию под контроль, все изменится. Гхджкоп / ккджгф» -

София

«Ох, значит, мы используем кольцо на этом одном сопернике? По крайней мере, говори мне, когда мы будем его использовать, София» - Митсуруги

«Другого выбора нет, верно? Этот ребенок, кажется, получил некоторое благословление от Богини, как никак» - София

Хах? Что это за заклинание «Растоптать богомольца»?

Последняя часть сказанных слов Софии были вообще непонятны, и оставили меня озадаченным. Слова, которые я ранее не слышал. Это ключевые слова для активации чего-то? Но если я правильно припоминаю, инструменты, наполненные магией, обычно активируются общим языком?

Этот язык я слышу впервые.

Словно в ответ на ее арию, кольцо на правой руке Софии крошится. Не ломается, а скорее, крошится до такой степени, что невозможно будет собрать его.

Когда я расширил Сакай, загадочное колеблющееся ощущение исходит из периметра раскошавшегося кольца.

Что...что это изменит? Ситуация будто вообще не изменилась. Моей спасительной помощью, чем является магическая сила, все еще можно пользоваться без проблем. По крайней мере, в количестве, которое есть во мне, нет никаких проблем.

«Угу. Кажется, получилось. На этом испытания будут закончены. Однако, это интересно. подумать только, что настанет день, когда мы сможем свести на нет вмешательство Богини. Мировое влияние, которое она обеспечивает, теперь можно изменить на свое усмотрение» - София

Получилось. Тогда это значит, что начал действовать некий эффект. Черт, я не понимаю, что они делают.

«С самого начала мы с тобой не были благословлены, так что у нас нет никакого изъяна. Также у демонов и демонических зверей. По сути, это инструмент, который имеет толк лишь, когда его использует не кто-то из лудей. И не только это, эффект отвергания благословления Богини кажется довольно быстрый» - София

«Но создал его...» - Митсуруги

«Не говори этого. Здесь, в конце концов, все еще есть верующие в Богиню» - София

Сказав это, София смотрит на меня. Убрать вмешательство Богини? Сделать что-то такое. Что от этого получит эта девушка?

Если бы она была демоном, эта тема стоила бы тщательного изучения.

Они...не сводят с меня своих глаз. Я думал, что это был шанс для меня создать туманные ворота, пока они разговаривали, но если я сосредоточусь, и начну арию, мне кажется, меня тут же нарубят, как дрова, и это пугает меня.

Точнее, почему я на стороне Богини? Я прошел через ужасные вещи из-за этой жучихи, знаете

ли?

Уф, моя левая рука немеет. Это плохо. Стоит ли мне расслабить повязку? Нет, это не правильно. Я не знаю, сколько крови я могу потерять. Мне кажется, я лишь усугублю ситуацию, если пострадаю от потери крови.

Может ли магия исцеления вылечить омертвление тканей? Шики, когда я вернусь я сильно рассчитываю на тебя. Я не хочу стать одноруким в таком возрасте.

«Я не на стороне Богини». – Макото

Хотя я знаю, что они в это не поверят, я все же сказал это.

«Хох, что это означает?» - Митсуруги

«Что, Митсуруги? Ты понял эти слова? Это определено не был общий язык» - София

Что? Погодите-ка, эта девушка. Не говорите только, что она из лудей? Это плохо, я снова совершил грубую ошибку.

«Красный, отвечай. Что ты имеешь в виду, когда сказал, что ты не на стороне Богини? Тебя без сомнений привела на поле битвы Богиня. Ты разве не кто-то вроде двух героев, которых призвали сюда из другого мира, кто-то, кого привели сюда, чтобы защитить Лимию? Эта безумная сила, я могу лишь предположить, что она дарована тебе Богиней» - Митсуруги

«Ты, ты не из числа лудей?» - Макото

Спрашивая ребенка, был ли он из лудей, я заострил внимание на слове Лимия.

Лимия, если я правильно припоминаю, это большая держава, которая напрямую противостоит расе демонов. Если они называют меня защитником, значит ли это, что это ключевое место для Лимии?

«Ну, пока да. Сейчас я решил принять облик лудей, вот и все. Ты можешь говорить, если я не буду из лудей? Ты становишься все более загадочным. Судя по твоему виду, ты может, на половину луди и еще что-то?» - Митсуруги

Указав пальцем на Софию, ребенок дает понять, что он другой вид живого существа, принявшего облик лудей. Что ты имеешь в виду под тем, что я наполовину кто-то? София тоже навала меня искусственным зверем. Я не могу этого принять.

Но я уже привык к таким ситуациям, где мне говорят такие вещи, словно напрашиваются на драку, при этом не подразумевая ничего плохого. Меня это больше так сильно не злит.

«У меня нет причин сражаться на этом поле битвы, и я не намереваюсь присоединиться к команде Богини. Как насчет этого? Можете вы, ребята, оставить это как обычное недоразумение, и отпустить меня?» - Макото

«Это невозможно. Я убью тебя здесь. Тебя сюда призвала Богиня. Здесь нет никакого недоразумения» - Митсуруги

«У меня просто есть некая старая связь с Богиней, вот и все. Убить меня здесь, зачем? Потому что эта женщина из лудей по имени София состоит в союзе с расой демонов? Я никому не скажу этого» - Макото

Ребенок, который равнодушно соглашался с моими словами, вдруг замолкает. Он смотрел на меня с ошарашенным выражением лица. Что такое?

Я думал, что это точно из-за того, что другим нельзя узнать о том, что она работает сообща с расой демонов?

«...Женщина из лудей, говоришь? Куку... Ахахахаха!» - Митсуруги

Ребенок вдруг повышает голос и громко смеется. Я сказал что-то плохо?

«Что? почему ты вдруг засмеялся?» - София

«София, слушай. Этот парень, кажется, он не знает о тебе» - Митсуруги

Я думаю, это очевидно. Я, в конце концов, впервые повстречал их. Более того, она не с того не с сего попыталась сразить меня.

«...Хм. Ну, если он такой же, как герои, все решено, верно?» - София

«Но он не кажется героем. И он умоляет оставить его в живых. Сказав «пожалуйста, отпустите меня» - Митсуруги

Что такого странного в этом? Нет никаких сомнений, что ситуация плохая. Потому что враждебность увеличилась.

«Богиня совершает непонятные вещи. Подумать только, что она отправит такого незнающего человека на поле битвы. Не думаю, что у нее просто закончились заложники? Ты, быть убитым теми, кого ты не знаешь, и которые даже не знают твоего имени. Это не то, что понравилось бы тебе, верно? Я развешаю тебе сказать нам свое имя» - Митсуруги

«Я не собираюсь быть убитым. Однако, в таких ситуациях разве не вы должны первыми представиться?» - Макото

Я изо всех сил стараюсь держаться сильным. Также, если возможно, я хочу избежать столкновения с этим монстром. Я хочу информации, серьезно.

«Куку, твой язык великолепен. Хм, ладно. Тогда мы начнем первыми. Та, что машет здесь множеством мечей в этом мире, это София Бруга. Ее прозвище «Убийца Драконов», и она на 920 уровне, знаменитая женщина. А я Лансер. Ну, София называет меня Митсуруги большую часть времени» - Митсуруги.

...

.... А?

София Бруга? Убийца Драконов?

Разве это не имя самого сильного в гильдии? Более того, Лансер, это имя, если я правильно припоминаю, имя дракона, убитого Софией, не так ли? Верно, если я правильно припоминаю, его прозвище было Митсуруги.

Нет никакой причины для такой крупной рыбы целится на мою шею!

«...Я Райдо. Купец» - Макото

Я едва сумел назвать свое имя. Однако волнение в моем сердце не подает никаких знаков о том, чтобы успокоиться. Быть атакованным лудьми, находящимися на таком высочайшем уровне, бывшие товарищи Томоз. Я все еще не могу понять происходящего.

«Райдо...хах. Говоришь, купец, такая явная ложь» - Митсуруги

«Хмм, Райдо, хах. Ты закончил представляться, верно? Еще раз. Я София Бруга. Как видишь, я авантюрист, который испытывает, что такое быть на стороне демонов. И я та, кто убьет тебя» - София

София перебивает Лансера, и объявляет о своем намерении убить меня. Эта женщина, о чем она вообще думает? Если ты восстаешь против Богини, мне кажется, мы можем стать друзьями, но почему ты хочешь убить меня?

«София, я вообще-то говорил. Тогда, так называемый Райдо, до свидания. Ты увидел то, чего не должен был видеть, как никак» - Митсуруги

Вы сами сказали мне.

Прежде чем он договорил, вокруг Лансера и меня, а также в небе, начал появляться меч, созданный им.

В такой ситуации не время беседовать.

Мне смешно от этого. Мне действительно смешно от этого.

Эта нелогичная расправа, ни за что не позволю этому случиться! Не в силах положиться на своих компаньонов, которых, наконец, нашел, и умереть, при этом, никто об этом даже не узнает. Словно я позволю такому произойти.

Я больше не буду думать о том, чтобы сдерживаться. Точнее, я был удивлен, и у меня не было возможности сдерживаться!

Неважно, в любом случае я создам возможность и побегу!

Слишком много крови лилось, и это ухудшало мое состояние. Чертова Богиня. Позвать меня в безумное место. Я решил научиться способу противостоять ее зову, и это будет моим главным приоритетом.

Даже сделав все это, эта жучиха ничего мне не сказала. Она вообще смотрит? Скажи что-нибудь хотя бы!

«Тогда я иду. Твоя безумная защитная сила должно быть уже покинула тебя, поскольку вмешательство Богини исчезло. Теперь это будет простой бойней» - София

Ах, значит, вот что она имела в виду под вмешательством.

Значит, она повала меня, не спрашивая, и теперь ничего не может сделать? Нет, она не может ничего поделать, потому что позвала меня?

В любом случае, она глупо поступила. Как и ожидалось от жучихи Богини, она идиотка. Вместо того, чтобы говорить «Я нашла тебя», скажи «Я хочу, чтобы ты кое-что сделал». А я сделаю совершенно противоположное.

«Кажется, герои прижаты в угол генералом демонов. Убрать остатки Богини здесь также было не плохой идеей»

Кажется, в этом мире есть фракция Анти-Богини. От этого мне немного легче, в то же время, я удивлен, что в мире есть анти-войска, которыми она управляет.

Меня немного интересуют герой. Цукуёми-сама сказал мне хорошо обращаться с ними, как никак.

Просто моя жизнь важнее. Извиняюсь, герои, сделайте что-нибудь сами.

В любом случае, эти идиоты, они, наконец, снизили свою бдительность.

Кажется, их аура немного ослабла. Они, должно быть, уверены в эффектах того кольца.

Они могут смело верить, что я получил силы от вмешательства Богини. Даже если я буду отрицать это, они все равно не будут слушать меня. Они уверены, что могут теперь сразить меня.

Но, этого не будет.

Напротив, я собираюсь «усилить» себя.

Находясь в боевой позе, чувствуя злость, я снимаю кольца, оставшиеся на моей левой и правой руке. Я снимаю все свои кольца.