

Глава 60: Возмездие— Это... Тсиге? Я... вернулась? — прошептала женщина. — А... Аха! Я была спасена! Этот воздух, этот аромат... здесь нет никаких сомнений! Это Тсиге! В этот момент я обнаружил одну девушку. Там, куда я направлялся, в узком заднем переулке, где не было ни души. Именно там она только что пришла в себя. Я был поражен. Это была одна из трех. Девушка, которая вела себя как лидер. По всему телу у нее были ужасные раны. Серьезные травмы, от которых она не смогла бы выжить в пустоши. Но это был город. Если бы она вышла на улицы и позвала о помощи, ее бы спасли. Неважно, насколько поздний час, в Тсиге, где множество улочек с борделями, должен был быть хоть один прохожий. Была вероятность встретить плохого человека. Но в ее случае мне казалось, что ее непременно спасет кто-нибудь добрый. Верно, если бы она только смогла выйти из переулка и позвать о помощи. Девушку можно было бы спасти. Если бы только это произошло чуть позже, когда я не знал о случившемся. Даже я не знал, что произошло с моим телом. Я размышлял, как спросить упавшую девушку, что случилось, подходя ближе к ней. Моя магическая сила притягивалась к ее телу, и причиной ее ран стала катастрофа в Азоре. Я хотел знать. Это точно. —

...Преследование, амброзия, враждебные полу-люди, убийство, [] [], цель, охота на них, туманный город, Райдо, враг — ? Город, опасность, заговорщик, сомнения, почему эти двое? [] [] [] [], побег, успех, Тсиге, удар, убить, своровать, выхватить, права, удача, Андо? Мусор, глупый полу-человек, ночь, гора соковок, [], ущелье, сыщик, самое сильное оружие, козырная карта, бесполезное кольцо, вспышка от взрыва, О Боже, это какой-то кошмар. —

Вдруг на меня хлынуло огромное количество чего-то. Мне стали показываться многочисленные образы с высокой громкостью и скоростью, читая вслух предложения, которые не имели никакой логической связи. Внезапные буквы продолжали появляться как субтитры, не имевшие никакого смысла. Иногда я замечал волны звука, похожие на шум, и не мог разобрать значения. Всплывали ярко окрашенные схемы, похожие на пятна. В общем, от этого мне хотелось вырваться. Моя голова стала очень тяжелой, и это сильно мне мешало, отчего я чувствовал боль. Вот так вылить столько кусочков информации, никак не приводя их в порядок... моя голова была в агонии от этого. Что это вообще такое? Чей-то опыт? Или может, воспоминания? Это просто ужасно, если чьи-то воспоминания вливаются в меня. Но... Мне не впервые хотелось вырваться. Ее мысли, и содержание последних воспоминаний, которые я мог прочитать. Определенно я не мог вспомнить информацию всех воспоминаний, которые вливались. Последняя мысль, которая влилась в меня, точно осталась в моей голове. Я планировал исцелить ее сначала, когда подходил к ней. Сколько же времени прошло? Судя по телесным ощущениям, точно прошло много времени, но может, и не так много. Но я уже деактивировал [Сакай]. У меня полностью пропало намерение исцелить. Это все не люди, верно? Это, в конце концов, ее мышление и опыт. Однако между ними может быть много чего общего. Думая так, когда я увидел красивых людей, я почувствовал странное ощущение от этого мира, или точнее, искажение. Вид людей и полу-людей, нет, то, как они видят все, что отличается от них. Может это исключительный случай, но я, в конце концов, видел один пример. В любом случае, это не есть хорошо. Тошнота, отвращение, а также злость. Я чувствовал ненависть, которая походила на раздражение, на 1 уровне я не чувствовал раньше такого. Такие вещи всплывали в моей голове. Желание кричать, орать наполняло мое горло. Когда она поняла, что это Тсиге и издала звуки радости... Я потащил ее в туман. Вместе со всем периметром. Для нее, наверное, казалось, будто все вдруг было окутано туманом. От внезапной смены ситуации ее голова начала качаться влево-вправо, чтобы убедиться, где она. Внутри густого тумана я подошел к девушке, которая не поняла, что она в другом пространстве. — Кто это?! — Она, должно быть, поняла, что здесь есть еще кто-то, увидев мой силуэт. Она кричала в ту сторону, где был я. — Ты... Райдо?! — Я не ответил. Потому что не было никакой необходимости обмениваться намерениями. — Понятно, значит, ты гнался за мной. Но уже слишком поздно. Это Тсиге. У тебя того, кто сотрудничает с полу-людьми, которые атакуют людей, не будет товарищей! — Сотрудничаю? Ах, в твоих воспоминаниях так все обстоит. Я не намерен объяснять, так что, думай, что хочешь. — Это было не точно, но мне

казалось, будто я увидел образ обстоятельств ее товарищей и разговор, в котором говорилось, что полу-люди были за все в ответе. Я использовал самые подходящие слова в японском языке, чтобы сказать ей, что я чувствую. — Что? Что ты говоришь? Ты с ума сошел? — Конечно, она не получила благословения Богини в качестве посредника, так что, она не понимала японский. Она, должно быть, почувствовала себя не по себе от меня, говорящего слова, которые она не понимала. — Я действительно отвратителен себе. Я теперь всем сердцем думаю, что мне стоило убить вас, ребята, когда мог. Но поскольку я мог с трудом разобраться в своих мыслях, я все еще в глубине души принимал людей за своих. — Я говорю, что не понимаю того, что ты говоришь! Говори с помощью письма, как ты всегда делаешь! — Я заметил, что ее голос становился истеричным с каждой секундой. Она, должно быть, хочет скрыть свой страх. В конце концов, ее жизнь только что была спасена. Она, наверное, ценит ее. — Такой красивой личности вести разговор с кем-то вроде меня, серьезно, ну и шутки. Я разве не яркий пример человека, к которому может обратиться лишь охотник за добычей? — Райдо. Убери туман и отпусти меня. Если ты сделаешь это сейчас, я все еще могу пощадить тебя. Тебя могут посадить в тюрьму, но даже если тебя арестуют, то не будет тут же вынесен смертный приговор. — Она встала, поднимаясь по стене переулка, и подготавливает оружие. Хотя она должна была видеть, как я сражаюсь, она все же думает, что можно по уровню оценить человека? — Ты блефуешь? Или говоришь серьезно? В тебе может быть что-то и есть. Ты определенно более невероятная по сравнению с кем-то вроде меня. Ты одарена, как герой из историй. — Я серьезно думал так в глубине души. — Даже если я и ранена, я авантюрист 96 уровня. — Я не паду от купца. — По стечению обстоятельств мы оказались в Азоре одновременно с лесными ограми, так что они не обращали особого внимания на нас, и нас разместили в месте рядом с хранилищем ненужных вещей гномов. Они особо не были предосторожны, так что мы смогли украсть орудия, даже если они и кажутся низкого качества. Мы заполучили в свои руки Драупнир, и когда нас обнаружили, я побежала к туманным воротам, и мы проходили сквозь них и раньше, и смогли оттолкнуть преследователей с помощью кольца, которое я кинула, и оно чисто случайно взорвалось. В этот момент я использовала инструмент под названием Глина Эгиды или что-то в этом роде, и поскольку мы трое были самыми слабыми, один из нас выжил. По стечению обстоятельств прошла волна магической силы, которая смогла открыть туманные ворота, через которые я возвращалась в город. Что это за шутки такие? Сколько чудес должно произойти, чтобы такое случилось? Воля небес? Или, может, незаурядное везение? Связь, которую я установил, судя по картине, которую увидел, была немного неправильной. Есть вероятность, что некий процент этого был лишь ее желанием. А также не точно, что это были ее воспоминания. Верно, даже если я попробую увидеть объективно нынешнюю ситуацию, мне ее удача кажется ненормальной. Определенно то, что мы сделали, принесло много проблем. Это похоже на то, как ученик средней школы пытается продать еду и напитки на культурном фестивале. Там есть гора проблем. Разумеется, ты делаешь это в основном из-за того, что у тебя праздничное настроение, и ты замечаешь это лишь сейчас, то есть слишком поздно. Я снова говорю, что у них слишком много удачи. Хотя нет, я сейчас выступаю против нее, так что может, она невезучая? Двое других, кажется, уже умерли. — Говорю в последний раз, я знаю, что этот странный туман создал ты. Убери его. Моя правая рука держит Атаме (магический ритуальный нож), и я вынимаю его из ножен. Она, должно быть, поняла мой ответ. Я услышал звук, как кто-то охнул. Я рад, что принес с собой этот кинжал. Нет лучшего оружия, чтобы справиться с кем-то вроде нее. Я понял это благодаря смерти того парня. Высокогорные орки, которые сопровождали этих троих. Пока они бежали, эти трое нанесли удар части тела Томоз, Арку и парню, который находился близко к ним. Двое из них сообщили ему о аномальном событии, сказали отойти назад, и даже тогда он, который пытался поймать этих троих... Как глупо. Ему стоило отойти назад. Часть тела Томоз пыталась уменьшить силу, поставив ее вперед, и барьер был разрушен вместе с ней, а затем Арк, который был позади, чуть не умер. А высокогорные орки, которые были там... хотя они и высокогорные орки, они не в силах противостоять... Если

бы им не управляло бы чувство ответственности, и покорно отошел бы назад, он смог бы быть спасен. Но его поступок и смерть вследствие этого, я не хочу винить его за это. По крайней мере, он пытался своими методами сразить их, как никак. И он действительно умер, пытаясь сделать это. Поэтому, может он и был неправ, но думаю, его действия заслуживают уважения. С помощью кинжала, который я получил от вас, ребята, я отомстил за него, так я скажу Эме и другим высокогорным оркам. По крайней мере, надеюсь, это как-то поможет им. Спокойно и холодно размышляя, я подумал о том, что произойдет дальше. — Это кинжал, который мне дал орк, который умер из-за твоей бесполезной схватки. — Макото. Девушка ничего больше не говорит о том, что я не разговариваю с ней с помощью письма. Насмехаясь надо мной, который приближался все ближе к ней, она направила на меня кончик своего удлинённого меча. Не волнуясь о криках, которые раздавались от нее, меч выглядел так, будто ждал моего приближения. Нет, может, она планирует известить всех вокруг, крикнув громко. Будь это в Тсиге, этой ей удалось бы, принимая в учет ее везение. Я уже знаю, что из-за ранений на ее теле, она не в том состоянии, чтобы нападать на меня. Она, как никак, получила серьезные травмы. Разумеется, она, должно быть, знает, что может произойти, если она повернется ко мне спиной. Расстояние между нами постепенно сокращается. Это может и очевидно, но первой удар получит она. Диапазон между ее мечом и моим кинжалом отличается. Ее глаза говорят, что пришло время нанести удар. Расстояние между нами было уже такое, что мы смогли увидеть лица друг друга в тумане. Ее цель... кажется, мое горло. Удар, хах. Выпад мечом был сделан со всей ее мощью, и меч издал пронзительный звук, прежде чем приблизиться к моему лицу. Барьер [Сакай]. Это был звук, будто два меча ударились друг об друга. Ее тело тоже отлетело так, будто ее толкнули назад мечом, обе ее руки поднялись вверх. У меня не было никаких сомнений. Делая шаг вперед, я ударил по обеим ее рукам своим Атаме. Кинжал, который взмахнул в ответ, создал ярко синюю линию, я избавился от двух ее рук и меча одновременно. Не было никакого сопротивления. Я не чувствовал сопротивления, когда делал это и с черным пауком. Не может быть, что тонкие руки этой женщины смогут стать каким-то препятствием. В ответ на меня хлынуло небольшое количество крови. Как раздражает. Я пинаю девушку в живот, она все еще не издала крика, а лишь ее лицо окрасилось испугом. Расстояние между ею и мною снова увеличилось. Отлетев и оказавшись в гуще тумана, от ее силуэта звучит крик. Что с ней? Ах, как больно ушам. Разве ты тоже не убивала? Ты ничего не стоишь, и думаешь, что люди высшие существа. Для меня Томоз и орк тоже были такими же, нет, их жизни намного более ценные, чем твоя. Я подхожу не спеша к тени, которая корчилась от агонии. Все было так, как я и представлял, как я убиваю кого-то. Нет, было даже больше. Я, может быть, эгоист и надменный человек. Не знаю, что произошло бы, если бы это не имело никакого отношения ко мне. Я, может быть, даже отвратительное существо. Хотя я и собираюсь убить кого-то, кто был таким же созданием, как я, я не чувствовал никакой вины. Лишь злость и желание убить. Меня подстрекал импульс, что я должен сделать это. — ...Привет!!! Она, должно быть, заметила, что я приближаюсь. Она перекатилась и повернулась, как гусеница, которая пыталась спрятаться в земле. Из ее рта выливался страх. Было бы хорошо, если бы ты просто извивалась там от боли и крови. Потому исход никак не изменится. — Тогда, прощай. — Макото. — Спа-СПАСИ МЕНЯ!!! Я сделаю, что уго~ Не было никакой нужды слушать оставшуюся часть ее скучной мольбы. Также как и она целилась в мое горло, я тоже пронзил своим кинжалом ее шею. Она некоторое время билась в конвульсиях, из ее запястий, шеи и рта текла кровь. До сих пор у нас не было ни одного «разговора». Мои колени ослабли. Может быть, это потому, что я совершил убийство, или потому, что я не смог остановить бунт этих троих, и не смог спасти орка... — Я заплакал.