

Глава 52: Ходить с закрытыми глазами опасно. «Я — Акуа». «Эрис». У обоих были спортивные напитки. Давно я не пил такого. Выпить после клубных занятий было самым лучшим. Я много над чем хотел подшутить. Даже имена тех двух лесных огров были интересными. Когда старейшины лесных огров отпустили меня, ко мне отнеслись как к гостю, предоставили комнату. Комнату дали довольно хорошую, даже устроили вечеринку. Пока, кажется, у нас хорошие отношения. Кроме того, что я немного сократил историю, я даже добавил немного лжи. Мне от этого не по себе, но я не могу сказать им, что я ударил Шен, или что мы разрушили целую базу, так что у меня не было выбора. Да, вообще никакого выбора. Девушки, которые показали мне путь, почему-то представились и, будто, не собираются покидать комнату. Хотя нет проблем в том, чтобы уже уйти. Точнее, я хочу, чтобы вы ушли. То, что в комнате четыре человека, и я единственный парень? Нет уж. — ...Потому что я думаю, что будет утомительно составлять им компанию. Я уже убедился, что это народ, который не слышит разговоров других. Можно ли услышать хотя бы на секунду, что я хочу сказать? Акуа-сан, которая использует лук, на вид суровая, и похожа на тех, кто в любой момент может начать действовать. Загадочная девушка, которая использует короткую трость, Эрис-сан. Она излучает ауру сумасшедшего человека. На этот раз поиски Сестры Служанки совсем не увенчались успехом. Ну, их внешность немного экзотичная, так что ничего страшного нет в росте у Акуа-сан, как у старшеклассницы, по сравнению с ростом Эрис-сан как у ученицы младших классов. Это совершенно неровное сочетание, так я подумал. К сожалению, мне кажется, будто любая из них изматывает мой дух, так что я хотел ограничить нашу связь с этой деревней. У меня уже достаточно хитрых звездных девушек. Также есть проблема с увеличением моей магической силы, мне трудно найти партнера, с которым смог бы заключить пакт. Двое предыдущих довольно упрямые, так что нет компаньона, которого я с легким сердцем смог бы назвать «тот самый». Я также могу заключить контракт с кем угодно ради того, чтобы подтвердить гипотезу Томоэ. Разговор о пакте не имеет никакого отношения к этим двум, если это касается лишь переезда. Они сказали, что они управляющие лесом, короче, это значит, что они лесная раса. Что касается расы, они полезны, но... я еще не уверен. — «Ах, да. Акуа-сан и Эрис-сан, верно? Спасибо за то, что показали мне дорогу, вы можете идти», — Mio. Mio так пугающе сказала это, потому что это то, что она чувствовала. В общем, посмотрев мои воспоминания, в итоге, она сказала: «Я хочу пойти в страну Вака-самы». Не правильной ли будет назвать это другим миром? Или может, не было достаточного погружения? Она не видела все мои воспоминания, как Томоэ, так что, может, она не дошла до того, чтобы называть это перемещением меж миров. Даже огнестрельные оружия понравились Mio. Я думал, что я понимал этот мир, здесь не должно быть такого понятия как огнестрельные оружия. Это очевидно, в этом мире нет такого изобретения, как огнестрельные оружия. Ну, есть вероятность, что оружие, которое использует магию, похоже на это. Вот так глубоко используется магия в этом мире. Более того, большинство людей могут использовать магическую силу, так что, хорошо, что магию может создавать кто угодно. Здесь нет оружия, которое не прошло бы через магическую силу. Его использование тоже низкое. Используя в качестве примера игру, в этом мире слабые атаки даже не наносят один урон. Какую бы слабую атаку вы не совершили, атака в один урон не произойдет. Кроме того, нет ни одного критического удара, игнорирующих защиту. Не будет преувеличением сказать, что когда вы достигаете определенного количества защитной силы, магические атаки, которые на вас не работают, будут технически обнулены. Оружия обладают своей магической силой, но пули, которых это не касается, тоже попадают под этот пример. Лук и стрелы, которые в ваших руках в течение короткого промежутка времени, стоят ниже мечей и копья, но в них тоже кажется есть магия. Даже если кинуть железный шар на дракона с низким рангом, он никак ему не навредит. Но если атакует кто-то, кто на 150 уровне, специализирующийся на ближних боях, даже от меча, сделанного из железа, его чешуя разорвется. По правилам, сила атаки железного меча должна быть выше. Ясно, что металл, который не предназначен для течения магической силы в нем, будет обладать ограниченной силой атаки. Поэтому огнестрельные

оружия лишь смогут убить слабых соперников. Ну здесь даже понятия такого нет. Два других героя не могут быть идиотами, так что они не будут говорить об огнестрельных оружиях. Это лишь создаст возможность бойни во время войны. — «Нет, мы хотим услышать о планах на будущее нашего гостя». — «Составьте нам компанию». Как раздражает. Хах, кажется, я начинаю злиться. — «К сожалению, Вака-сама и я заняты. Я хочу, чтобы вы удалились», — Mio. Mio, мило. Я здесь чувствую лишь досаду. — «Мы лишь хотим представить вам нашего учителя». — «Разве вы не должны сопроводить нас в качестве компенсации за то, что сломали наши оружия?». Их учитель, хм... Да, я определенно не хочу встречаться с ним/ней. Если эта личность имеет отношение к ним, мой желудок не выдержит. Личность, которая не слушает, что говорят другие. Мое желание встретиться с ним/ней такое же маленькое, как было в случае с Mio перед заключением пакта. — «Извиняюсь, но я устал после сражения с вами, ребята. Мы также уже поели, мы хотим отдохнуть. Старейшина-сан предоставил комнату нам для этого, как никак», — Макото. — «В качестве извинения за грубость этих двоих, мы приготовим пиршество, так что пожалуйста, отдохните», — сказали они мне, и предоставили комнату. Или точнее, выпалили это на меня. Они хотят что-то спросить у меня во время пиршества? Не знаю, какой вид пиршества они собираются устроить, но поскольку мы можем принять в нем участие, это наверное, некий фестиваль. Мы пришли вовремя. Повезло. — «Устали? Вы? Не смешите меня». — «Это детская игра, так что, идем». Как и ожидалось, с этими двумя трудно иметь дело. Я не хочу составлять им компанию. Но также есть тот, чья точка кипения еще ниже моей, так что же мне делать? Будет плохо, если Mio снова начнет бормотать. Я уже получил лечение и не хочу снова проливать кровь. — «Извините». Пока я искал способ отказать этому настырному приглашению лесных огров, которые были у входа в комнату, я услышал голос кого-то другого. Прозвучал четкий и успокаивающий голос. Сексуальные парни должны умереть. — Поискав обладателя этого голоса, я обнаружил позади тех девушек молодого парня с необычайно белой кожей. Старейшины лесных огров тоже выглядели молодыми, так что, не знаю, является ли он на самом деле молодым парнем. Помимо цвета его кожи, другие черты его тела были такие же, как у других жителей деревни, но... что это? Кое-что беспокоит меня. Мне не по себе. Он использует какую-то магию? Кроме всего прочего, мне не понравилось, что он появился, стирая свое присутствие. «А вы?» — спросил Макото. Я взял на себя инициативу и спросил парня, который прошел через проход, который открыли те девушки. Его положение, наверное, выше, чем у этих двоих, они никак не высказали недовольства. Однако, его присутствие не излучало благосклонности. Близко к враждебности, это можно назвать неуважением. — «Извиняюсь за постоянную грубость. Меня зовут Адоно. Родственник одного из старейшин, откровенно говоря, я его сын. Я возвращаюсь с его рабочего места». — «Благодарю за то, что представились. Меня зовут Райдо. Это мой компаньон Mio. Очень благородно со стороны родственника старейшины прийти сюда в такой поздний час. Я извиняюсь за грубость, но Адоно-сама плохо себя чувствует? Если вы не против, я могу предоставить вам лекарство, которое может вам помочь» — сказал Макото. Вежливый и добрый. Но вести себя как купец. Пока я не знаю целей другой стороны, вместо того чтобы быть членом Азоры, я думал, что лучше вести себя как купец, который чисто случайно прибыл в деревню. Я начинаю уставать от того, что они приходят один за другим. — «А? А, вы, должно быть, имеете в виду цвет моей кожи. У меня такой цвет с самого рождения, так что мое тело в идеальном состоянии. Вижу, вы купец. Также сказал и мой отец. Я слышал, что вы умелый человек, так что подумал, что вы авантюрист, когда разговаривал с вами, хахаха». — «Я также зарегистрирован в качестве авантюриста, но это лишь ради вида. Я новичок купец. Я также недавно открыл свою компанию. Она называется Компания Кузуноха. Рад встрече с вами» — ответил Макото. — «Если мы говорим о человеческом городе, где есть гильдия купцов, это не может быть базой. Вы остановились в Тсиге?» Что с этим парнем? Кстати, я уже все рассказал за круглым столом собрания. — «Да, верно. Я пришел из Тсиге» — ответил Макото. Может он ищет ложь магией? Я все еще не знаю происхождения этого неприятного ощущения, и мне не нравится его фальшивая улыбка. Хотя у меня тоже может быть фальшивое лицо. Черт, от того,

что Мио стоит молча, у меня плохое ощущение, и тем не менее... — «Понятно. Кажется, это лишь моя бесполезная тревога. Извиняюсь, к вечеру подготовка к пиршеству будет завершена. У меня есть кое-какие дела, так что я не смогу принять в нем участие, но пожалуйста, наслаждайтесь пиршеством». После того, как парень Адоно слегка поклонился, он надел свою обувь и вышел в коридор. Звуков шагов не было слышно. — «Адоно-доно, в прошлом он не был таким мрачным». — «Адоно странный». — «Гхм, вы можете теперь испариться? У нас есть дела» — сказала Мио. Мио, кажется, раздражена, она посылает колкие слова Акуа и Эрис. Если они будут здесь, мы не сможем направиться в Азору, так что я тоже такого же мнения. Я хочу побыть один хоть немного. — «Как мы уже говорили, мы хотим, чтобы вы встретились с мастером». — «Все в порядке, больно будет лишь в первый раз». Эти ребята что, ли не знают, как распознавать чувства других? Серьезно, они должны... *Бак—и!* — «!!» Оставив Мио наблюдать за теми девушками, я отреагировал на звук за собой. Звук разрушения. Точнее, деревянные стены комнаты были разрушены. На них не было окон, так что это послужит вентиляцией, погоди, дело не в этом. Будет ли неправильно не использовать [Сакай], потому что они были проблематичными? Я не заметил этого. — «Йо! Вы ребята, гости? Один «демонический человек, который не слышит других» говорит, появился активный и неприятный сумасшедший. Учитель и студенты являются группой бесполезных детей. Не знаю, как, но я уверен в этом. Это их Мастер. «Я слышал, что вы относитесь к Акуа и Эрис как к детям? Это довольно впечатляет, эй, Братишка, рукопожатие! Давай пожмем руки!» — «Мастер!» Видите? Реакция этих двоих подтвердила все. Однако когда он сказал о рукопожатии, двое напряглись. Не говорите мне только, что у него невероятно сильная хватка? Мне будет больно?! Ну, если это просто рукопожатие, я смогу это вытерпеть. Поскольку я теперь повстречался с ним, эта извращенная личность теперь не отстанет. Закончим просто быстренько, и пусть они уйдут. Потому что, знаете ли, разрушать стену комнаты, чтобы вломиться и сказать «Йо» не хорошо. Я уверен, что в итоге Мио снова начнет посылать убийственный взгляд. *Рукопожатие* Э? Мне не больно. *Рукопожатие, рукопожатие* **Привет*, это мерзко, старик. Мою руку схватил мужчина с пугающим серьезным лицом, и он отмахнул свои волосы назад. ...А! Не говорите только, что он ТАКОЙ?! Не хорошо. — «Хох?» — «Вах, можете, пожалуйста, отпустить мою руку?» — сказал Макото. Я уже не прилагал никакой силы со своей стороны. Из-за страха моя сила опустела. — «Это довольно...» *Рукопожатие, рукопожатие* Те девушки и Мио сглотнули. Странная атмосфера начала нависать здесь. — «Как много времени прошло, это мило». *Рукопожатие, рукопожатие! **Бучи* — «Я говорю, отпустите, а, бучи?» — сказал Макото. — «Божественное наказание!!!» Мое терпение уже доходило до пределов. Когда я собирался нанести удар каратэ на парня, который пожимал мою руку... Я, кажется, услышал звук, как лопнула вена, и вокруг поднялась буря, силуэт извращенца исчез. Ох? Слева от меня была встревоженная Мио, ее плечи поднимались и опускались от ее дыхания. Значит, это она сказала «божественное наказание». Она держит свой веер в одной руке. Ах! Значит, она сдула извращенца им! Я не вижу его силуэта, потому что он вышел из комнаты через стену, которую сам же разрушил. Улетел. Он жив? Нет, он жив. От таких не так-то легко избавиться. — «Ма-Мастер!» Девушки проанализировали ситуацию медленней, чем я. И они пошли по следам своего Мастера. — «Я...» — сказала Мио. — «Я?» — спросил Макото. — «Даже я не была так близка с Вака-самой! Этот негодяй! 32 секунды с Вака-самой!» — сказала Мио. Пугает!! Ты тоже пугаешь! Пока я не хотел ни о чем думать. Я пойду послушно спать до начала пиршества. Чтобы восстановить свой рассудок, спать необходимо. Хотя я не уверен, что буду спать спокойно. ~???~ Трудно понять существо, которое я повстречал. Он подозрительно настроен по отношению ко мне. Я навряд ли ошибаюсь. Я уже давненько вступил в эту редкую расу, но я впервые повстречал такое существо. Никто из них не относится к людям. Если это существа, которых я искал... Ну, не думаю, что такое возможно. — Не обращая внимания ни на кого, я начну действовать. Достичь своей заветной мечты — мой самый главный приоритет. Появилась возможность, что эта интересная способность не работает. Поэтому мне нужно позаботиться о них своим настоящим телом. Что

мне делать с общением? Будет совсем не весело, если возникнет препятствие. Решено. Верно. ... В этом нет необходимости. Та женщина была в равноценном сотрудничестве со мной. Нет, можно сказать, что я использовал ее. Неважно, в чем правда. Я заинтересовался этими ребятами. Я хочу заполучить их в качестве экспериментального материала. Я уже понял способности лесных огров, так что нет необходимости мне здесь оставаться. В итоге, это оказалось тем, что мне не было нужно. Спустя столько времени, я встретил существо, которое даст мне ключ к разгадке «этого». На пиршестве. Я получу это с задержкой. Парень в маске и черная женщина. Вам не повезло, что вы встретили меня.

<http://tl.rulate.ru/book/134/45420>