

Глава 50: Мой надежный синий драконФу... Фуфуфу...Фуфуфухахаха! — Я знал это. Я уже знал это! — Что этот мир никогда не будет добр ко мне! Да, с вами, Мисуми Макото! (подражает репортерам)Прямо сейчас я использую [Сакай] и две руки, чтобы справиться со стрелами и магией, которые направлены на нас, при этом успокаивая Мио, которая вот-вот готова выхватить мою левую руку от страха. Прикрывая команду из трех человек, которая появилась из ниоткуда, я сейчас провожу переговоры о прекращении огня! Что это за ситуация такая?! Хаос, настоящий хаос. Что вообще происходит?! Я серьезно пытался сдержать свой крик. Врагов двое. Это та самая раса фей. Одна из них использует стрелу и метко стреляет в нас. Проблема в том, что количество выпущенных стрел было большим, и мне трудно уклоняться от них. Какой проблематичный эффект у этих стрел! У второй была маленькая трость, и, вероятно, она использовала высший древний язык. С помощью магии, которая называется Древняя, она связывает свои арии, напуская на то место, где мы стоим, волну атаки магии. Выпущенная магия взрывается перед ударом, и зона атаки увеличивается. Это был ледяной шар, который разлетался повсюду как снаряд, и невидимые лезвия ветра. Хорошо, что не было огненных атак, которые могли вызвать большой пожар. Этим ребятам и вправду нравятся атаки, которые разлетаются вокруг! По названию высшего древнего языка ясно, что это впечатляющий язык, но он отличается от того языка, который использую я. Ну и, конечно, высший язык лучше низшего для эффективного использования магической силы в отведенный срок. Для магической силы это может быть даже язык номер один. Две феи демонстрировали свою смуглую кожу и использовали в качестве доспехов зеленую траву. Это больше похоже на одежду, чем на доспехи. Их оружие такое же, так что, думаю, что доспехи тоже заколдованы магией. Я думал, что стильная зеленая одежда подойдет лишь высшим эльфам из проклятого острова, но кажется, я ошибался. Неважно, что надевает красивый человек, она все равно будет выглядеть красиво. Красные глаза и белые волосы. Их тела были утонченными, и их скорее назовешь не чарующими, а стройными. Та, что использовала лук, была на голову выше той, что использовала магию. Они стояли, как на отличной картинке. Да! Пожалуйста, прекратите атаковать! Выслушайте нас! — Вы, чертовы люди! За то, что вы нацелились на багровый цветок, который растет на этой земле, мы накажем вас! Если я умру, будет проблематично. Если единственным вариантом наказания является смерть, я буду избегать ее! Вы уже прекратите стрелять, в конце концов?! Значит, вы, ребята, называете амброзию багровым цветком! Внешний вид его был действительно похож на багровый лотос, цветок. — Это грех, прими его своей жизнью. Что ты имеешь в виду под «прими»?! Это какой-то современный термин?! Ты сумасшедшая?! Отправив на меня несколько невидимых лезвий ветра и ледяные снаряды, словно она была неким демоном! — Я говорю вам, что это недоразумение. Послушайте, я и моя спутница не имеем отношения к этим трем персонам. Пожалуйста, выслушайте нашу историю! Точнее, прекратите атаковать! — Макото. — Ты разве не защищаешь этих троих все это время?! Если они не твои товарищи, то кто ты?! Используешь магию неизвестного происхождения! Не думаю, что я смогу объяснить [Сакай] в такой ситуации. В конце концов, даже жители Азоры были не до конца убеждены. — Более того, я чувствую запах багрового цветка от тебя. Ты, тот, кто взял его, теперь мертв или жив! Ты что, собака?! То, что ты говоришь, очень странное, во многих смыслах! Богиня, мерзавка, переведи это нормально! Мы тут вообще, разговариваем?! Если ты собака, прими вид собаки и будь послушной. — Гав.— Почему ты лаешь?! — Макото.— Некое откровение выходит из меня, которое говорит мне лаять.— Откровения не приходят от человека! В любом случае, прекрати... нет, пожалуйста, прекрати! Становится опасно! — Макото.Смуглая девушка странная. Если бы ее уши были длиннее, она стала бы идеальным темным эльфом! Хотя у них нет темной ауры и эльфийского благородства! — Эй, ты! Ты ведь только и делаешь, что убегаешь! Если ты сможешь сразить их, пожалуйста, сделай это сейчас!— Верно, поскольку мы, наконец, нашли такое сокровище, как амброзия! Мы поделимся немного с тобой, так что, иди и срази этих двоих!— Я за-замерзла, умираю, на этот раз по-настоящему, я умру!Заткнитесь, лудское трио. Судя по тому, когда вы появились, ясно, что вы следовали за

нами! С каких это пор вы оказались теми, кто нашел? Если бы я знал, что такое произойдет, я бы разогнал этих троих, следовавших за мной так неумело! Не стоило мне быть таким осмотровым и ждать, что они сделают! Я думал, они не будут создавать никаких проблем, поэтому позволил им спокойно бегать за нами, но это совсем плохо вышло в итоге. Признаю, что я был как бы уверен, что смогу справиться со всем, что они могут вытворить. Кстати, эта женщина, плакавшая о сокровище, я ее откуда-то знаю... Если я правильно припоминаю, эта те Сестра из борделя. Она авантюрист? Люди называют меня полу-человеком, а полу-люди и демоны называют меня одним из уродливых лудей. Вот насколько все печально у меня. — Вака-сама, их можно съесть, верно? То есть, можно их убить, верно? Эти двое тратят столько вашего времени, как никак. Я съем их, ничего? — Мио.— Нееееет! Мио, погоди! — Макото. Я отрицаю эти опасные бормотания Мио, которые она сказала, будучи в моих объятиях! Она точно планирует съесть всех в этом месте! Она, в конце концов, говорит, смотря на землю! Путь у меня везде перекрыт! Я и вправду был окружен со всех сторон (считая и мою сторону). Что мне делать, что можно сделать в такой ситуации?! (Вака, в какой вы приятной ситуации) — Томоэ. О, мой первый последователь! Пришло время изменить ситуацию? Это так? Даже когда ты окружен со всех сторон, все еще есть небо? (Томоэ, это Томоэ! Ты не можешь что-нибудь сделать с этим?!) — Макото. (...Даже если я получу указ от хозяина, который пошел на свидание лишь с Мио...) — Томоэ. (Нет, все не так. Я просто пришел сюда поговорить с феями. Потому, что мне казалось, что если оставить Мио одну, они в итоге окажутся у нее в желудке!) — Макото. Томоэ говорит такое, увидев происходящее. Ты действительно не знаешь, как распознавать атмосферу. Seriously, просто приди и спаси меня, Томоэ! (Вы даже привели с собой лудей, должно быть, весело вам) — Томоэ. (Они проследили за нами! Томоэ, я прошу тебя! Ты можешь сделать рисовую плантацию или катану, или любой эксперимент, который захочешь! Если у тебя есть некий план, пожалуйста, сделай его!) Макото. (?! Я ждала этих слов!) — Определенно, наказание или награда — истина этого общества! — Я приволоку этих троих в Азору, так что устройте умеренный взрыв, пожалуйста. После этого Вака может отпустить Мио и поговорить с этими лесными ограми. — Томоэ— Лесные огры! Это огры! Не феи! Более того, я дал невероятно глупое обещание! Я на сто процентов уверен, что теперь в Азоре появятся рисовые плантации и кузнечные дела по ковке меча! Я убедился, что они довольно безжалостная раса. Огры входят в категорию фей в этом мире? «Убить, убить, убить...» — Мио. Убийственный взгляд, у нее убийственный взгляд. Мио собирается вступить на невероятно опасный путь. Томоэ-сан, прошу тебя, пожалуйста, сделай это побыстрее! Лесной огр выпускает дождь стрел. «УМРИТЕ!» — Пожалуйста, сделай что-нибудь! От лесных огров на команду людей. И от команды людей на меня. Вылетали эти слова. Дождь стрел плавно летел на нас. Я создал пламенный барьер, который окружил всю периферию людей. Главный элемент для стрел — дерево. И в скорости, кажется, нет никаких заклинаний. Слоя пламени, который поднимался из земли, было недостаточно, чтобы сжечь их все. Оно не было достаточно горячим, чтобы сжечь наконечники стрел, но если пламя хотя бы сможет остановить движущую силу, то это равносильно отсутствию силы атаки. ... Извините за ожог. Я заметил, что эти трое исчезли. Огненная стена, которая внезапно появилась, привела их в панику, и они не могли сказать ничего против Томоэ, которая увела их прочь. Значит, наконец, остались только Мио и феи-огры. «Мио, эй, Мио!» — Макото. Ответа нет, кажется, остался только труп, нет, она что-то шепчет. «Я готова, я сделаю это, съем, расплавлю все и выпью как сок» — Мио. Отлично. Это то, что ты будешь делать?! Ууух, нет выбора! Я немного сомневался, но я схватил остроконечный ледяной снаряд ладонью и крепко его сжал. Были способы куда лучше, но уже поздно в них прибегать. С меня капала кровь. Ее не было так много, ясно? Я подвинул свою раненную руку поближе к Мио, которая была в моей левой руке. Тщательно выговаривая слова, я запечатал ей рот. Ее бормотания прекратились. Не потому, что я запечатал ей рот, а из-за красного вещества, которое коснулось губ Мио. Ощущение языка Мио на моей руке посылает электрический ток по моему телу. Давай, пей, пей. А затем прекрати вести свой монолог, который похож на некое заклинание. После этого Мио должна пока прекратить свои

действия. Затем. Я теперь перестану постоянно призывать лесных огров. Я посмотрел внимательно на девушек и остановился. «У вас внутренний конфликт?» Они, должно быть, думают, что я сжег тех троих. С виду и вправду все на это и похоже. «Нет, я просто изолировал их» — Макото «Движения прекратились». Скорее она указывает своей тростью на меня. Я чувствую перемену в окружении. Это магия ветра. Не знаю, что это за вид магии, но я могу частично понять из арии, что делает девушка, и магическую силу, которую она собирает. Это большая техника, которая отличается от всего, что она выпускала до этого. «Мио, рассеять» — Макото Одно слово, одним словом я приказал Мио, которую я держал. У темной магии есть несколько особых свойств, которых нет у других видов магии. Одним из свойств является то, что она совершенно отличается от светлой, что является элементом Богини, и все ненавидят ее. Кстати, мне это ни капли не волнует. Одно из других свойств — это... «Да, Вака-сама» — Мио Она пришла в себя (может быть). Я наблюдаю за течением магии Мио. Она, должно быть, «уловила» ситуацию одним взглядом. Как впечатляет, это, наверное, навык, рожденный из ее инстинктов. Прямо перед тем, как магия собралась и были добавлены ее атрибуты, магия, которая сформировалась, рассеялась. «?!» У двух лесных огров ничего не понимающие выражения лиц. Ну, это очевидно. Такой вид техники скорее всего, применяется только в акробатике. Я пытался практиковать ее, когда услышал о ней, но пока я не на той стадии, чтобы суметь использовать ее. Она на том уровне, на котором я знаю о навыке, который будет использован, и я смогу рассеять его. Темные элементы поедают магическую силу. Более того, в обычных ситуациях они очень эффективны. Магию, которая была полностью сформирована, они поедают не очень умело. Если хотите, чтобы она исчезла, вам понадобится несколько раз использовать магическую силу. Против людей, которые используют ускорители вроде трости, и людей, которые собирают свою магическую силу на кончики пальцев, они поедают довольно эффективно. Что произойдет, если магическая сила, собранная в руки, будет поглощена до ее активации? Ответ прост. Сама магия будет отменена. Более того, поглощенная магическая сила не вернется к тому, кто ее использует, так что магическая сила будет растратчена. Вкратце, будет совершен контрудар по магии. И для всех других элементов. Но вам нужно будет быть на шаг впереди того человека, когда готовится этот процесс, и суметь понять подготовку заклинания, более того, вам придется активировать свою магию раньше соперника и просмотреть основу заклинания врага, понять, где собирается магия. Настоящая трудность. Ну, несмотря на это, Мио, которая давно знакома с темными элементами, может совершить этот процесс, как обычное дыхание. Инстинкт, какой пугающий навык. И вам нужно сделать все эти акробатические движения в настоящей битве. Если хотите пойти против Мио, то вместо использования магии, у которой длинная ария и которая обладает высокой силой атаки, более эффективным будет использование простой магии с высокой силой, которую можно выпускать непрерывно. Ну, хотя вас могут съесть. Да, я не хочу этого делать. «Если нужно показать силу перед нашим разговором...» — Макото «Хох, вы теперь желаете сразиться?» «Погоди. Здесь что-то не так». Вторая девушка ощущает небольшую тревогу от того, что она не смогла активировать свою магию. Но уже слишком поздно! «Я докажу это вам, лишив вас силы!» — Макото Враги используют маленькую трость и лук. Однако если они будут целиться вот так, атака полностью дойдет до моего тела. (Мио, сейчас будет немного ярко) — Макото Я вкратце сказал Мио о своих намерениях. Увеличив силу светлой магии и сделав все эффективно и вовремя, я отправляю ее между теми двумя, и она взрывается. У нее нет особых свойств, это было лишь для того, чтобы ослепить их. Хмм, из-за своей маски, которую я так и не снял, неудивительно, что видно мне все не очень хорошо. Думаю, хорошо, что у них были некоторые преимущества! Те двое пытались уклониться от света, и тем временем, я направил [Брид] на предметы, которые были у них в руках. Я уничтожаю трость и лук, что являлось их оружием. — Если оружие окажется крепче, чем я предполагал, я уже подготовил следующую арию, но, похоже, это не понадобится. Я устал... — Наконец мы можем начать переговоры. В игре все бы закончилось, если бы просто нажали кнопку «РАЗГОВОРИТЬ».

<http://tl.rulate.ru/book/134/45418>