

Глава 45: Разговор с гномами на вечеринке

Прошло несколько дней после разговора с Томоэ, и от него у меня голова шла кругом. Упрямая Сестра была против моего решения сделать компанию «Магазин Чего Угодно». Я рассказал Тоа-сан и другим о ситуации и оставил Томоэ под их попечением. Я знаю, что я немного наивен, но после того, что произошло в Зенно, я не могу не чувствовать себя плохо. И Ринон — первый человек, который был вовлечен во все это, как никак. Со стороны эта кучка похожа на людей, имеющих дело с ростовщиками, и в итоге сами себе вырывших могилу. Воспримут ли они это просто как временную удачу, или извлекут что-то из этого опыта? Меня, если честно, не волнует, как они поступят. Если они отныне должным образом будут увеличивать свой уровень, я могу ожидать от них чего угодно. В случае если мой кошелек не набухнет достаточно. Отвернуться ли они от меня? ... Я ни в чем не уверен. Тоа, хм. Я не спрашивал ее возраста, но, как и ожидалось, она Хасегава! Она практически как она. Похоже на то, когда видишь двух одинаковых людей, и обнаруживаешь вдруг третьего. Хотя в этом мире лишь одна. Она слушается Томоэ и Мио. И она также разговаривает вежливо со мной, что напоминает мне о кохай! Неважно, что я буду делать, я в итоге поддерживаю ее. С того времени, как мы прибыли в Тсиге и устроили вечеринку, я сумел держаться на определенном расстоянии от них, но трудно контролировать себя. Хотя я и знаю, что это два разных человека, я все равно забочусь о ней. Хотя я знаю, что это не принесет никому из нас пользы. Я хочу, чтобы она была независимой, но я хочу присматривать за ней. Эти сестры в своем роде являются невзгодами. После Богини и моих последовательниц. Сейчас я оставил с ними Томоэ, чтобы она научилась действовать и передвигаться по пустоши. Несмотря на то, какая она, Томоэ на самом деле человек, который хорошо умеет вести себя с людьми. Она, в конце концов, не дракон. Поэтому другую работу, которую я ей предоставил, она смогла должным образом с ней справиться. Возвращаясь со своих заданий, она использовала это время для поиска хорошей земли для магазина. Сказав, что она не будет брать его в аренду, а будет покупать, продавец стал радостней. Пока я ходил по всем резиденциям Азори, слушая их просьбы, я назначил встречу с Компанией Рембрандт, и уже несколько раз встретился с ними. Я получил разрешение присоединиться к магазину Компании Рембрандт в качестве арендатора (как и ожидалось, от того, что я спас его семью, переговоры прошли гладко). Я также собрал информацию об Академическом Городке. Время летит очень быстро. Итак, на шестой день. Э, я так грандиозно обо всем рассказываю, а не прошло и одной недели? Боже, все было таким сумбурным, знаете ли? Каждый день, каждый отдельный день был как один миг. Я наконец получил отчет от Мио о поисках амброзии. Желая убедиться, что они смогут приспособиться к окружающей среде Азори, я пошел вместе с ней. Затем я взял несколько отростков цветка и посадил его на местах, которые больше всего походили на его родную местность. Я оставил это под надзором Арков, которые находились поблизости. Арки, не смотря на свой вид, на самом деле хорошо умеют заботиться о растениях. Угу, не стоит судить кого-то по их внешнему виду. Также их способность обучаться довольно высокая. Сейчас они могут нормально разговаривать со всеми. Раньше была проблема в отсутствии достаточного количества квалифицированных людей, но сейчас все довольно хорошо. Томоэ, кажется, хорошо учится вещам касательно сырых материалов демонических зверей и мамоно, а я здесь решаю проблемы с этой землей, но трудностей особо никаких нет. Тоа-сан и другие, кажется, поменяли свой класс, и их уровень будто намного вырос. Они, скорее всего, встали на ноги после своих долгов. Я спрашивал их несколько раз, как они поживали, и мы смогли разговаривать, не волнуясь ни о чем. Увидев это, я могу продолжить свой день без всяких переживаний. Ох, снова моя наивность. Мне нужно быть внимательным. Сегодня вернуться Арки и Мио. И я уже больше времени провожу в Азоре, так что, радостные жители устроили вечеринку, чтобы отпраздновать это. Я с радостью принимаю в ней участие. Они и вправду хорошие люди. Их чувства намного глубже, чем у этих людей. Я пытался, но из-за влияния их внешнего вида, я, как и ожидалось, не смог открыться им. Я использую письмо, чтобы общаться. И мои познания общего языка по-прежнему не очень хороши. Угу, все это вина той Богини. Будучи купцом, я не могу так и дальше продолжать. Как и ожидалось, спустя

3 дня я уже устал смотреть на них, ну нет, так, но у меня уже складывается о них хорошее впечатление из-за их внешнего вида. Хотя они красивые, мы здесь занимаемся бизнесом, так что все должно быть в порядке. Определенно. Скорее всего. Может быть. — «Вака-сама остается в городе после ухода их пустоши. Как он, этот городок людей?» Один из гномов начинает разговаривать со мной с совершенно красным лицом. От него несет алкоголем. — «Это хороший энергичный городок. Может из-за того, что они находятся в отдаленной местности, они не относятся с предубеждением к полу-людям, или точнее, они вращаются вокруг Томоз и Мио, у которых высокий уровень» — Макото. — «Хахахах!! Это приятно! Ну, когда эти двое в городе, определено они будут создавать шум!» — «Серьезно. Особенно Томоз, с того времени, как она перестала охотиться, она получила гору материалов. Парни оптовики, которые занимаются материалами, уже относятся к ней как к герою» — Макото. — «Я завидую двум девушкам, которые могут быть вашими компаньонами. Они, должно быть, каждый день полны мотивации!» Мотивация каждый день, ха. Но эти и вправду именно так. Понятно. Люди Азоры всегда в Азоре, как никак. Чувствовать себя немного как в клетке не так странно. Тогда будет также хорошо предоставить им способ выхода из Азоры. Сейчас невозможно покинуть это место без моего разрешения. Я не намерен держать их всех как в клетке, но естественно, бывает, иногда хочется выйти за ее пределы. — «Вака-сама, что-то не так? Вы вдруг затихли». — «Ах, не переживай. Как и ожидалось, находиться в Азоре слишком напрягает» — Макото. Сказав это, гном, услышавший меня, посмотрел на меня бессмысленным взглядом. — «Эээ? Я сказал что-то странное? Я лишь подумал, что вы хотите иногда выходить отсюда» — Макото. — «Вака-сама посмотрите внимательно. Сейчас она окружена тьмой, но где в этом мире, думаете, есть хоть какой-то предел? Мы все еще не знаем, как далеко доходит граница, и лишь можем видеть горную цепь вдаль. А в один день появилась большая река. Создание города только началось» — «А? — Гхм... — Макото. — Более того, урожай богатый, и пока мы не встретили ни одного опасного существа! Для нас этот мир — место, где мы ничего больше просить не можем, это рай! Какое упорство. Понятно. С моей точки зрения, это мир, похожий на сад, созданный силой Томоз, но на самом деле, он невероятно широк, и открытие местности только начинается. Повсюду есть неизвестные границы. Так что у людей здесь нет ощущения замкнутого пространства. Понятно, я чувствую себя немного легче от этого. — Кроме того, у нас есть Вака-сама и другие, которые обладают силой, которая выше нормы. Даже если мы используем все свои знания и техники, мы все же не достигнем их уровня. Нет большего счастья, чем создавать вам оружие. Даже великий старейшина работает по ночам каждый день. Гном-сан смеется громко, издавая «гахаха». — Великий старейшина-сан, не перенапрягайся! — Однако я хочу попробовать выйти отсюда. Во мне есть такое желание. Мне интересно, как эволюционировали орудия в мире. — Ах, интерес ремесленника, да, — Макото. — Да. Какого уровня предметы нужны, это тоже интересно. — Если мы будем делать простые предметы, и это вызовет волнения, то будет проблематично для Вака-сама, — сказал он потом. Точно. Мы завлекли несколько авантюристов, и они смогли взять несколько предметов, так что, было бы хорошо, если бы один или два ремесленника разбирались в этом. Арки... как всегда невозможные. Им придется больше практиковаться со своими трансформационными возможностями, прежде чем можно будет их выпустить. Это лишь вопрос времени, прежде чем они научатся технике обретения облика людей. Нет проблем в том, чтобы отправить в Тсиге гномов, в конце концов, там есть несколько гномов-авантюристов. И даже несмотря на то, что они старейшины, их внешность не так уж и отличается. — Тогда, как насчет того, чтобы пойти в город, в котором мы находимся, и присмотреть за магазином? — Макото. Я уже убедился, что нет проблем в том, чтобы позволить полулюдям стать членами моей компании. Регистрация в гильдию проблематична, но процесс сам не особо отличается от регистрации людей. — О! Звучит интересно! — Тогда, пожалуйста, собери несколько людей. Я встречу с ними позже. Среди особей полулюдей, гномы являются одной из рас, у которых есть кузнецы, способные создавать выдающиеся орудия. Может, будут задания на оружие, — Макото. — Хо! Мы сможем брать их?! — Если возможно, я хочу, чтобы вы брали их. Также, я

хочу знать уровень орудий, которые будет просить тот город. Будет даже лучше, если вы будете слушать пожелания заказчиков, вместо того, чтобы предлагать свои варианты. Также есть вариант отказа, если задание слишком жалкое, — Макото. — Я с нетерпением жду этого. У меня появляется желание сделать фестивальную тележку, о которой рассказывала Томоэ! Томоэ, чему ты учишь гномов? Фестивальные тележки дорогие, и не имеют спроса. Но сейчас я понимаю, что это странно. Это должно быть идеальной вещью, чтобы придавать детям праздничное настроение. Будет хорошо, если ремесленники смогут сделать такое мне и моим последователям, приложив свои усилия. Гном, с которым я беседовал, позвал нескольких друзей, и тут же рассказал им о нашем разговоре, мы начали радостно обсуждать. Я снова оглянулся вокруг. Все, кажется, были радостными и веселились, выпивая алкоголь. Ящерицы, Арки, Орки, Томоэ, Мио, Томоэ... Томоэ? Ого... Я пьян? Я вижу две Томоэ. Нет, здесь **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** две Томоэ. Ах, она прыгает вверх-вниз с бокалом саке в руках, это должно быть, так называемый клон. Посмотрев на него поближе, я заметил, что она меньше, и размером лишь в две головы. Этот клон играет роль мозга здесь, и делает различные вещи. Подумав об этом, мне начинает казаться, что ее несоответствующий стиль выпивки на самом деле довольно милый. Я чувствую облегчение от того, что все хорошо уживаются вместе. Такой день, в котором можно потанцевать и выпить, создает товарищество между нами. Различные расы живут в одном месте, так что важно нам создавать такие мероприятия. Таким образом, создается новая культура. То, что Эма-сан смогла продумать все до такой степени, кажется, у нее есть талант быть государственным деятелем. Если честно, мне не хочется вмешиваться в дела Азори. Из-за того, что они смотрят на меня так возвышенно, мои слова будут похожи на слова Короля, и в итоге, будет казаться, будто я веду их к стене против их воли. Хотя я и говорю, что не вмешиваюсь, я по-прежнему претворяюсь, что разговариваю с новыми жителями. Как и ожидалось, думаю, это важно разговаривать с людьми, которые все время живут с тобой. Теперь вечеринка немного утихла. Матери в каждой расе и их дети потихоньку уходят. Остались лишь те, кто сильно пьян. Мне пора идти спать. Ах, да. Стрельнем из лука, который я не использовал некоторое время. Стрельба из лука успокаивает мой разум, как никак. Ладно, сделаем это. Тогда... Я украдкой выскользну и буду наслаждаться компанией самого себя.