

Глава 38: Эликсир нужно кипятить? Компания Рембрандт, кажется, больше, чем я изначально думал. Место, куда я ходил в прошлый раз, было всего лишь магазином. Я думал, что это магазин и одновременно резиденция! Сегодня мы будем создавать эликсир. Сейчас же, давайте посмотрим на прилежного молодого парня в его естественной среде обитания, алхимии. — Я шел необычайно спокойно к резиденции Рембрандта, но... Их планы были более безотлагательными, чем я думал. Они собирались сделать эликсир как можно скорее и распределить дозировки. Как и ожидалось, поскольку им сказали о том, что не было распланировано, они были нетерпеливы. Образ алхимии представляется здесь как использование большого котла или чаши, куда закидывается много всяких вещей, и ждать, пока это все будет долго кипеть. Я не скажу, что это напоминает мне ведьм. — Он не против того, чтобы показать двум авантюристам, как мы, своих больных жену и двух дочерей? Я не знаю регламентов этого мира. Мне кажется, девушки ненавидят, когда их видит незнакомый мужчина в состоянии, в котором они не могут даже как следует накраситься. В этом и вправду ничего нет? Муж и отец, Рембрандт-сан, дал добро, так что, ничего в этом страшного быть не должно. Угу. Однако, если в качестве стандарта использовать моих двух последовательниц, то в этом мире нет такого понятия, как никчемное беспокойство. Купцы, вероятно, такие же. Я боюсь, но давайте верить в это. — «Райдо-сан, это моя осечка, что мы тут же перешли к разговору про эликсир, и я даже не спросил обстоятельств. Но знаете, мне хотелось бы знать заранее, что это Компания Рембрандт!» Прилежный молодой парень, нервничая, разговаривает со мной в приемной. Услышав название эликсира, он тут же согласился, так что, это и вправду его осечка, что он не спросил сначала. Если честно, это никоим образом не моя вина. Кстати, я не ожидал, что Компания Рембрандт была довольно популярной, более того, очень богатой. Она была не только прочно установившейся, но также и крупной компанией. Боже, если бы я заранее знал, как выглядит их резиденция, я бы лучше оделся. Мне нужно было попросить гномов заштопать эти экспериментальные одежды. Быть одетым в ту же одежду, что и во время путешествий, очень неуместно. Мы ждем в приемной, которая даже больше моей гостиницы, сидя на диване, в котором мы чуть ли не утопаем. На столе передо мной стоял напиток с запахом сиропа. Я, который обычно изучает окружающий периметр, сейчас этого не делаю. Скорее, я по сути, не делаю этого в помещениях. Снаружи я обращаю внимание на дома и наличие того, что окружает вокруг, в зданиях, даже если я буду искать наличие странностей, я не осматриваю помещения самих зданий. Я думаю, это бестолково, но я вырос в мире, где приватность была строгой, и поэтому я сдерживаю себя. Более того, внутри резиденции была жена и двое дочерей в плохом состоянии. Естественно, мне было бы не по себе, если я услышу их разговоры или если буду наблюдать за ними. — [Я впервые в Тсиге, так что, я не знал о Компании Рембрандт] — «...Хах, поскольку вы упомянули. Ладно, извиняюсь. В Тсиге это довольно популярная компания. До такой степени, что мне будет тяжело находиться здесь, если он будет смотреть на меня». — [Понимаю. Если так, естественно, что ты нервничаешь]— «Верно! Более того, просьба сделать эликсир, Амброзию! Хотя метод приготовления уже подготовлен, я не могу успокоиться уже некоторое время...» Будет ли какое-то возмездие, если не получится создать эликсир? Нет, обычно такого быть не должно. Потому что он купец, знаете ли? Не мафия. И этот человек больше похож на мастера боевых искусств, чем на купца, костюм не очень-то ему подходит. ...нет, погоди, разве не будет он на удивление хорошо смотреться, надев костюм? Спортивные игроки с плотным телосложением хорошо смотрятся в костюмах. — [Все будет хорошо. Они сказали, если он 80 уровня, то будет легко создать]— «Эликсир Амброзия. Я слышал, что это могущественное лекарство, сделанное из нектара Канбана Амброзии. Какой именно метод создания у него, и каким он будет?» Он бормочет себе под нос, входя в свой маленький мирок, говоря, «это не так, но и не так...» Рембрандт-сан и дворецкий-сан еще не пришли. Как долго они собираются заставлять нас ждать в этом особняке? Я уже выпил почти половину своего напитка (наверное, разновидность чая), и когда он начал остывать, служанка-сан пришла и поменяла на новый с идеальной ловкостью. Они уже подтвердили уровень и работу молодого парня по его гильдийской карточке, так что

проблем с этим быть не должно, но...Хм, как зовут молодого парня с бледным лицом? Я не могу вспомнить, как бы сильно не старался. Мне действительно не стоило пить так много в первый день прибытия сюда. Хотя я помню имена Тоа и Ринон. Остальных членов я смутно припоминаю... Не, извиняюсь, я вообще-то не помню. — «Приношу извинения, что заставили вас ждать». — Наконец, услышав звук открытия двери, мы повернулись в ту сторону. Рембрандт-ши и его дворецкий-сан. Наконец-то. — «Мы все подготовили, так что, мы пришли за вами. Все необходимые вещи для эликсира в подвале, так что, я провожу вас туда». — «Если я правильно припоминаю, Райдо-доно тоже будет смотреть. Пожалуйста, идите вместе с Хазару-доно». — Рембрандт.— [Рембрандт-сан не пойдет?]- «Я пойду к своей жене и дочерям сначала. Я присоединюсь к вам, когда будет готов эликсир, так что встретимся тогда». — Рембрандт.Он, должно быть, хочет быть рядом со своими родными, которых вскоре вылечат. Ну, конечно, если есть дворецкий, которому можно доверять, то лучше остаться со своими родными, вместо того, чтобы смотреть на создание лекарства, которое ты все равно не поймешь. Он также может успокоить их. — [Понимаю. Тогда, увидимся позже]Я лично интересуюсь алхимией. Не думаю, что наблюдать за созданием лекарства и его магией является обычным зрелищем. В любом случае. Я посмотрел на бледнолицего молодого парня, который пошел за дворецким-саном. Ясно, значит, его зовут Хазару. Думая о своей грубой оплошности, мы последовали за дворецким-саном и направились в подвал.