

Глава 37: И ты, Мио? Я стал забывать об этом, но я ведь хозяин. Ничего страшного в том, чтобы пойти в Азору, но раз уж есть такая возможность, то почему бы не позвонить Томоэ и Мио, и поесть сначала? Верно, зачем мне идти туда, где находятся они, чтобы слушать постоянно их отчеты? Это они должны приходить и докладывать мне! В этом мире есть такая вещь под названием «связь», и это навык, который никак не мешает получателю, Томоэ и Мио используют этот навык! Ладно, тогда эти двое...Когда я подумал о том, чтобы открыть передатчик...— Вака! Вака! Вы в порядке?!Я услышал голос баламута, которого давно не слышал.— Да, да, что произошло? — Макото— Что это за странное отношение?! — Томоэ— А? Если я слышу голос человека, которого давно не слышал, к тому же, громко спрашивающего меня, в порядке ли я, то... я был занят, тебе что-то нужно? — МакотоЯ выливаю все недовольство, которое было у меня на нее. Серьезно, человек, оставивший отчет, который я поручил ей сделать, оркам, и исчез, не сообщив заранее, твое отношение слишком тщеславное!— Мууу. Касательно этого, я хотела убедиться в результатах, прежде чем сообщать вам. Это был успех! По этой причине, мне нужно было время, Вака! — Томоэ. Она из тех, кто готов остаться без еды, чтобы купить новую игру. Даже если ты говоришь, что делала все в своих силах, это меня никак не убеждает.— И? Что за важное дело у тебя ко мне? — Макото— Да, я хочу, чтобы вы пришли в Азору как можно скорее. У Мио серьезные проблемы! — ТомоэМио? ... Кстати, Мио не выходила со мной на связь с тех пор, как я оставил ее. В подобных ситуациях, она обычно звонит мне каждые 30 минут с помощью мыслительного передатчика, чтобы просто поговорить со мной. Не говори только...— Магическая сила, которая была в ней, иссякла, и она обезумела?! — Макото— Ситуация не настолько простая! Напротив! Вака, просто придите сюда! Если кто и может с этим справиться, то это только Вака! — ТомоэСитуация хуже этой?! Что она имеет в виду под словом «напротив»? Ох, боже! Я быстро прошел на аллею, проверил, есть ли в округе люди, и вызвал туманные ворота. Если я правильно припоминаю, Мио должна быть в складе для материалов. Я попросил ее привести в порядок это место. «Томоэ-сан! Продолжай, быстро!»— Мио, на сегодня всё, ладно? Смотри, снаружи уже темно. Пришло время снова встретиться с Вака, верно? — Томоэ— Тогда я могу продолжить, пока он не вернется! — Мио— Эй, как долго, по-твоему, я этим занималась?! Всё уже, всё! — Томоэ. — ...Ааа. Это так? Тогда, я буду заполнять эти кристаллические доски, которые не понимаю, изображениями, ладно? — Мио. Мио вытаскивает полупрозрачную доску, размером с лист А4. И медленно начала двигать веером с металлическими ребрами к ней.Томоэ издала звук «Ваа!», и другие странные звуки, которые были непонятны, и ее тело задергалось в агонии. — Ты! Мио! Это рекламная вставка, и чтобы убрать шум, мне пришлось сильно постараться, второй том Митокумон Такайдо! — Томоэ— Я хочу увидеть продолжение, я и вправду хочу увидеть продолжение — Мио— Оооо! П-погоди, не делай ничего резкого! Кроме того, если ты сделаешь что-то подобное, я никогда больше не буду работать с тобой вместе! Тебя это устраивает?! — Томоэ. — Ни за что! Если произойдет что-то подобное, я... я буду шокирована до такой степени, что съем всем здесь! — Мио— Чтооо?! — Томоэ...Что за чертовщина происходит? Кажется, Мио придирается к чему-то, а Томоэ пытается остановить ее? Это место, где Томоэ приводила в порядок образы из моих воспоминаний, по крайней мере, как она сказала. Ну, это что-то вроде библиотеки или комнаты данных. В таком месте два лучших человека Азоры ругаются как дети. И она сказала, что убрала шум из рекламной вставки? Что за видео оператор ты? Интересно, в каком состоянии сейчас мои воспоминания. Если на одной доске целый том Митокумон, то объем шокирует даже современную эру. Значит, это та супер кристаллическая доска, да. Это ценный объект, как бриллиант Геркамайера? Нет, нет, нет. Сейчас не время для этого. Гм, здесь никого больше нет? Ох, как необычно. Арк-сан здесь. — Эй, что здесь происходит? — Макото— Вака-сама, мы приводим в порядок место, где встречаемся с Вака-сама, и классифицируем все с Мио-сама. — Оу? Поверхностные слова звучат достойно. Впечатляет, вы ребята даже научились так быстро общему языку. Даже я, когда очень пытался научиться ему, не смог. — Да, и? — Макото— Посреди всего этого, Томоэ-сама вернулась и начала что-то, что называется «оценивание». Оценивание? А, оценка

искусства. Эй, Томоэ. У тебя разве нет накопившейся работы? Я попросил тебя стать лидером, пожалуйста, веди себя подобающе! — И Мио присоединилась...Эй! Ты тоже в этом замешана?! — Но после упреков Томоэ-сама, она вскоре вернулась к работе. Ох, какой экземпляр. Тогда, что тут за ситуация? — Мио-сама пошла к данным, которые были там, чтобы привести их в порядок. — А, если я правильно помню, это часть, где, по словам Томоэ, находятся разносторонние образы моих воспоминаний. Я это часто говорил, но этот навык очень удобный. Можно сканировать жизнь человека, которого встретил, и можно хранить и просматривать воспоминания, не испортив их. Кажется, эмоции человека в такой момент нельзя узнать, но собрать все воспоминания, которые ты нажил, это просто потрясающе. В зависимости от того, как этим пользоваться, это может стать даже более мощным, чем способность, которую мне дал Цукуёми-сама. Хах, Арк слишком долго объясняет. Он, запинаясь, пытается вежливо со мной разговаривать...Когда ты дойдешь до сути? — И тогда, все стало вот так. — Ааа? Ты не упустил все важные части? — Мио-сама стала в этот момент неуклюжей. Она потащила Томоэ-сама туда. И все стало вот таким. — Я не понимаю сути. Я поблагодарил их, и направился к двум «верным» последователям. Поскольку все дошло до этого, мне нужно расспросить вовлеченных в это людей. — Томоэ, я пришел. Что происходит? — МакотоМой голос звучал очень разозленным. Ну, я не мог этого сдержаться, я был разозлен. — О! Вака! Хорошо, что вы пришли! Пожалуйста, остановите эту идиотку! — Томоэ— Нет, Вака-сама. Коли Томоэ-сан единственная, кто может так хорошо проводить время, разве это не называется фаворитизм?! — Мио— О чем ты говоришь?! Это настоящая радость, что Вака разрешил мне сделать это! — Томоэ. Только Томоэ? Разрешил? Эй, эй, не говорите, что...Вслед за Томоэ, Мио тоже понравились исторические драмы. Это будет жестоко. Если Мио использует в качестве угрозы видео Митокумон, то это не так. Но судя по их разговору, это имеет отношение к моим воспоминаниям. — «Успокойтесь!» — Макото.Я рефлекторно кричу. Две молодые, цветущие (на вид) женщины не должны ругаться как дети! В комнате данных нависает тишина. — «Кхм, значит, вы успокоились. Тогда, Мио, во-первых, верни это Томоэ», — Макото.— «...Хорошо. Извиняюсь», — Мио.— «Ладно. Это хорошо», — Томоэ. У Томоэ с довольным лицом обнимает доску Митакумон. — «И Томоэ. Объясни мне, что здесь происходит. Особенно тот момент, почему мне надо было прийти сюда, чтобы решить ваш спор», — Макото.— «Ээ. Ну, понимаете ли. Когда я пришла сюда после обеда, эти люди уже были здесь, так что...», — Томоэ. — «Во-первых, этот момент странный. Почему человек, которому я поручил выполнить несколько дел, пришел сначала сюда, не предоставив мне ни единого отчета? Разве не должна ты прийти сначала туда, где я?», — Макото.— «Э- кхм, были кое-какие вещи, которые я хотела уточнить...», — Томоэ.— «Оценка исторических драм?», — Макото.— «Эээм, какой вы мудрый», — Томоэ.Томоэ-сан начинает корчиться. Значит, ты подумала «передохнем перед докладом отчета». — «Почему тогда Мио... э, что это?», — Макото.Мои глаза замечают ностальгическое видео. Если я правильно припоминаю, это утренние события. Супергерой времени! Это то событие. Времена, когда люди носили костюмы и маски рейнджеров. В то время показывали исторические драмы? Кажется, по утрам. — «Вака, это... Причина», — Томоэ.— «Томоэ? Что это за измотанное лицо?», — Макото.— «Мио... Мио использует меня как бытовую технику!», — Томоэ.Томоэ скатилась на пол. Ч-что это? Техника, говоришь, Томоэ-сан, насколько современной ты хочешь стать?! Нет, погоди, обсудим это позже. Ее ужасно истощенный вид настоящий. И Мио лживо улыбается, как ребенок, который сделал какую-то выходку, и пытается это утаить. — «Вака-сама, я слышала, что вы дали Томоэ разрешение смотреть исторические драмы. Оказывается, она выполняла свою миссию, не следуя процедурам как следует, и в итоге погрузилась в редактирование своих видео», — Мио.Она вернулась, но ни с кем не выходила на связь, потому что погрузилась в редактирование своих видео. Понятно. — «Да, это проблема», — Макото.— «Но! Это настолько потрясно, что я понимаю, почему она такая», — Мио.Поворот событий кажется подозрительным. — «Будучи вашим последователем, я впервые попрошу вас кое о чем, Вака-сама! Пожалуйста, разрешите мне тоже их смотреть!», — Мио.Ты разве уже не смотришь их?

Прежде чем даже спросить разрешения. Понятно. Это была причина переговоров с Томоэ. Я сделал так, чтобы Томоэ не могла видеть часть моих воспоминаний. ...Поэтому Томоэ может смотреть воспоминания, которые я ей «не запретил» смотреть. И она может их редактировать. Даже без ПК, какой талантливый человек. И Мио увидела что-то на телевизоре из моих ежедневных воспоминаний, и ее это зацепило. Мио. Я попросил тебя попробовать заняться документами и петициями, поскольку ты можешь понимать язык. Даже если она не может читать японские иероглифы. Поскольку она может понимать разговорную речь, я подумал, она сможет справиться, но...Какого черта? — «Исторические драмы? Меня это не волнует», — Макото. — «Не это! Меня не интересуют такие вещи!», — Мио. — «Мио! Что ты имеешь в виду под «такие вещи», а?! Ты ведешь себя грубо! Это настоящая японская культура!», — Томоэ. Что? Значит Мио зацепило что-то другое. Отодвинем в сторонку жалобу Томоэ. Японская, говоришь. Я вообще-то пытаюсь держать это в секрете, знаешь ли? Поскольку мои воспоминания были прочитаны, это всего лишь вопрос времени. Сейчас мне удастся просто говорить, что я из далекой страны. Пока мои воспоминания видели лишь Мио и Арки, а также Томоэ. Что-то другое...Это... аниме? — «Мио, ты хочешь смотреть это?», — Макото. Это сериал, который не уступает в продолжительности драме Томоэ. — «Да, я хочу получить разрешение смотреть это!», — Мио. На ее лице появляется энергичное выражение! Однако я...Почему ты собрала эту серию? Я не помню этого в своей коллекции. Вспомнил. Друг лучник из прошлого лета заставил меня смотреть это! Это было практически мука! Это были соревнования на выносливость, когда я был заточен в комнате с телевизором и кондиционером! — «...Понятно. Томоэ, покажи это Мио. Я уже устал. Я пойду спать», — Макото. — «Ва-Вака?! Ничего в этом нет? Мое время будет сокращ-!», — Томоэ. — «Я очень благодарна, Вака-сама!!», — Мио. — «Ох... Это называется анимэ, и это рисунки, которые двигаются. Пожалуйста, старайся отличать их от реальности. Томоэ, отчет». Помимо отчета, у меня есть еще кое-какие дела, о которых нужно поговорить. Я буду купцом отныне, знаете ли? Разумеется, эти двое будут моими последователями. Они будут кем-то вроде моих сотрудников. Однако, одна из них самурай или разбойник, или кем там она себя считает, а также фанат исторических драм. А другая — неопытный в обществе человек, а теперь еще и подседа на такое. Перспектива кажется мрачной. Пусть Томоэ доложит мне в другой комнате. Пока я закончил читать ей нотации о ее внезапном исчезновении, я уже был сильно измотан, как умственно, так и физически. Возникнут проблемы, если обнаружат, что меня нет в гостинице, так что, я приволок свое тело туда. Уже настала ночь. Нет, это даже поздняя ночь. Ночью здесь очень быстро становится кругом тихо. Мало кто здесь шумит по ночам. Этот городок приветствует тишину ночью. Поэтому уже в 9-10 вечера атмосфера здесь как у поздней ночи. Около гостиницы имеются бары, свет у них горит относительно допоздна, но сейчас уже нет света. — «Я устал», — Макото. Я открываю окно в комнате, и веду монолог с улицей. Стул, на котором я сижу, был из тех, что качается взад-вперед. Это было на удивление приятно. Мне это нравится. Моя уставшая душа отдыхает. Это и вправду был день, в котором я побывал повсюду. Давно я не был таким уставшим, как умственно, так и физически. Я невзначай бросаю взгляд на комнату. Там стоит две кровати и большой диван. Обычно один из последователей должен спать на диване по очереди, но они обе спали на кроватях. ~Событие из прошлого~ — «Мне без разницы, с кем ты будешь спать», — Томоэ. *Кивок кивок*! — Мио. ----Словно я могу это сделать! Сегодня был длинный день, так что, мне пора ложиться спать. Верно, это точно. Я должен быть здоровым школьником, но почему-то у меня эти двое не вызывают никакого сексуального желания. Может, это потому что я знаю их изначальные формы, или потому что они очень проблематичные дети. Также могу провести день, гуляя по улице. Провести ночь, смотря на слабую луну в небе, это освежает. Это напоминает мне о Цукуёми-сама. А также напоминает о Жуке. Эта Богиня. — Она, кажется, разговаривала с Цукуёми-сама, может, она бог, имеющий отношение к луне? — подумал я, чувствуя себя неуверенно. — Не может быть, я не хочу, чтобы она правила луной. Я уже связался с прилежным молодым парнем. Завтра мы встретимся перед гильдией авантюристов. — «Суметь изготовить один из эликсиров, Амброзию!» — так он сказал

со всей страстью, и дал согласие. Другие члены, кажется, завтра отдыхают. — «Это место такое успокаивающее, поскольку мы остаемся здесь, нам нужно найти дешевую и умиротворяющую гостиницу», — сказали они. Мы тоже собираемся остаться здесь на некоторое время, так что, может, арендовать дом. Если возможно, я хотел бы найти что-нибудь похожее на квартиру. Поскольку я планирую быть купцом, мне нужна повозка и склад, где я могу хранить свои товары. Мои дела ясны, так что завтра и послезавтра будут занятыми днями. Могу заявить, что я не скоро смогу расслабиться. Легкий прохладный осенний ветерок окутывает мое тело, и проникает в меня. — «Я вообще-то думаю, что мне нужен уравновешенный разум...» — Макото самокритичный голос. Я не хочу чувствовать себя подавленным, так что попытался избежать этой темы. — «Меня волнует то, что обе мои последовательницы пристрастились к двум безобразным хобби. Мне это не нравится». — Макото В итоге, я слегка задрожал в осенней ночи, и прошептал, пытаясь избежать реальности. Я задумался о синем последователе, у которого хобби были бои на мечях, и черном последователе, у которого появилось новое хобби, и о себе, который станет жертвой этих двух. — Давай спать. Просто поспим.

<http://tl.rulate.ru/book/134/43369>