

Глава 33: Общество гномов— Отказано, — бросил я безжалостным голосом, глядя на помпезные разноцветные доспехи, украшенные словно для музея. Словно я могу такое надеть! Ну, если они хорошо сядут и не будут слишком тяжелыми, но будучи купцом, я такое не могу надеть! Однако было выстроено еще много орудий. Чистоплотно. Мне кажется, будто я в магазине модной одежды. Старейшина-сан хлопает по плечу создателя, смотря на следующие изделия. Ну, посмотрим, если мне придется выбирать из этих, то...Я прохожу мимо доспехов полной защиты. Прохожу мимо кожаных доспехов тоже. Хмм, нет чего-то повседневного, более похожего на пиджак? В худшем случае я согласен на кожаные доспехи вместе с легкими доспехами. На гномов повлияло то, как я ходил без остановки, рассматривая все, и они будто готовы были рухнуть. О, эта обвислая вещь, похожая на одежду, выглядит хорошо. Кажется, носить ее удобно. О. Я останавливаю руку, которая собиралась взять наряд. Набор чего-то, похожего на пальто и штаны, которые можно найти в моем мире. Среди всех этих металлических доспехов, они казались будто неуместными. Это было пальто цвета индиго, а подклад был ярко багровым, и в причудливом стиле, который очень подходил. Я и вправду хочу узнать для чего оно.— Это? — спросил я.— Это... вам оно понравилось? — Старейшина-сан, кажется, медитировал. Если спросить меня, понравилось ли мне оно, то да, понравилось. Я нашел пальто, которое можно носить лишь зимой. Но материал заканчивается где-то на уровне бедер, и оно сделано так, что не будет препятствовать движениям тела. Оно кажется плотным, но на удивление тонкое, двигаться будет легче, чем я предполагал. Более того, оно идет в комплекте со штанами. Этот момент очень меня заинтересовал. Говоришь, что они выполняют функцию доспехов полной бронезащиты?— Ну, оно похоже на одежду из моего родного города. Поэтому я заинтересовался, — ответил я.— Это так, Вака-сама попросил сделать кольцо, Драупнир, и очень быстро. Принимая это в расчет, сделан этот предмет. — Как и ожидалось от старейшины. Он знает принципы всех вещей, выставленных здесь. Старейшина взглянул на кого-то, и вышел гном с невзрачным выражением. Я не знаю его возраста, но он кажется моложе старейшины. Кроме того, его взрослый возраст делал его похожим на настоящего ремесленника. Но это может быть предубеждение. Однако и этот человек. У всех гномов здесь ужасные мешки под глазами. Вы не спите?— Вака-сан, вам понравилось то, что я сделал? Человек, запросивший такое кольцо, как и ожидалось, уникальный человек. — Вака-сан, говорит он. Меня впервые кто-то так называет. Пугает, что в ближайшем будущем они могут даже назвать меня Вака-рин или Вака-чи. Мне стоит предупредить насчет этого позже. (сан - нейтрально вежливое обращение, рин - дружеское обращение, чи - уважительное обращение о 3-м лице)— Здесь много вещей, ничего, если мы пропустим доспехи полной защиты? — спросил я.— Конечно. У меня хорошие особенности в плане как физической, так и магической защиты. Что касается физической защиты, я могу сопротивляться особым ударам, а в магической, у меня высокая сопротивляемость ветру и огню, — ответил я.— Вака-сан специализируется в воде и темных атрибутах, как никак, — подумал он про себя. Однако то, что это сделано с учетом кольца, я не могу понять связь. Есть ли к этому еще что-то?— Касательно битвы, в зависимости от ситуации, их можно использовать двумя разными способами. Можно сказать они на все цели.— На все цели, удивительно, как ты смог сделать что-то такое, — удивился я.— В качестве оружия, не забывайте. — Видите? Вот оно. Выявилась проблема. Если это что-то вроде «я не могу этого снять», то я пас. Даже магия начального уровня на все цели появляется на среднем этапе, слово «на все цели» слишком громкое. Вообще, это может даже стать «мастер ни на что».— Вот, посмотрите, пожалуйста, на рукава. — Это... тонкие цепи? На месте, похожем на карман, я вижу 5 таких цепочек, выглядывающих из кармана.— Это сделано для того, чтобы, когда оно соединится с Драупниром, оно проявит свой эффект. — Значит, оно использует магическую силу кольца...— Короче, значит, функция, о которой вы упомянули, активируется с помощью использования магической силы, которая имеется в кольце, — перефразировал я.— Как метко, точно так и есть. — Это значит, что у меня снаряжение «моя очередь потребления Магической Силы».— Расход больше, чем у Драупнира, как вы видите, и это снаряжение сосредотачивается на исполнении и игнорирует пользователя. — Даже

Драупнир не может произвести такой расход, то, что у него есть избыточное количество магической силы, радует меня, но... гном делает такое выражение лица, будто говорит «я сделал это для вас». Кажется, она не увеличивалась в последнее время, но и этой магической силой уже слишком много. Я хочу что-нибудь с ней сделать.— Хмм, тогда, если я надену его, не соединяя с кольцом, что произойдет? — спросил я.— Оно напрямую будет высасывать вашу магическую силу. Кольца, действующего в качестве клапана, не будет, так что, этот парень обеспечит его силой, до насыщения. Это уровень, который тут же убьет обычного человека.— Какая опасная одежда, — заметила Мио. Мио вернулась в какой-то момент времени. Она уже решила размеры и дизайн устройства?— Мио, ты уже закончила? — спросил я.— Да, решила оставить веер с металлическими ребрами таким, какой есть и добавить к нему несколько новшеств. Касаемо одежды, мне уже понравилось кимоно, и мы уже обсудили способности, которые у меня появятся, — ответила Мио.— Хех, ты быстро приняла решение. Ладно, я вот-вот решу этот момент тоже. Попробуем, — сказал я. Сказав это, я взял пальто и штаны в руки. Штаны немного трудно надевать, в конце концов, они считаются снаряжением, более того, это примерка, так что, ничего. И пальто. Я хочу проверить его степень, когда оно не связано с кольцом.— Вака-сан, это плохо, если не соединить его сначала с кольцом! Сначала, говоришь. Как я соединю цепь, которая выходит из моего рукава, к кольцу сначала?— Все хорошо, — ответил я. Хм, оно и вправду поглощает. Но на таком уровне, что мне нужно сконцентрироваться, чтобы заметить это. То, что обычный человек тут же умрет, должно быть, преувеличение. С ним оно становится защитной обувью, а без него, защитным жакетом, вдобавок обеспечивает защиту от огня и ветра. Как хорошо.— Н-никаких проблем?— Да, никаких. Что насчет второго способа? — спросил я. Имеет ли это какое-то отношение к красному цвету на подкладе? Это ослепительно красный, и поэтому сложно носить, но не невозможно. — Думаю, это намного лучше, чем золотой или серебристый. — «Думаю, вы уже заметили, что сзади оно становится красным, верно?»— «Да, заметил». — Макото.— «Представьте, что оно меняется местами, пожалуйста». Вот так? Ох! Снаружи оно стало красным! Хе! Хе! Хе! Цвет можно поменять, просто представив! Это невероятно! Интересно! — «В таком состоянии, оно превращается из защитного в поворотливое. Способность — сопротивляемость к ножевым атакам, стихиями будут вода и ветер, и легким штрихом будет усиление. Также, поскольку оно сфокусировано на скорости, вы сможете двигаться быстрее обычного!» Как это —? Я резко начинаю ходить. Пунктами будут лампа мастерской и вход. Я сделал легкое ускорение, но... Вокруг все стало медленным! Э-это невероятно! Мои рефлексy как-то справляются с этим, но если я сделаю это посреди города, они подумают, что я вдруг исчез? Я не хочу создавать столько ветра, я попытаюсь вернуться к своему предыдущему положению. Тем не менее, когда я вернулся, дул сильный ветер. — «Это невероятно. Оно удобное и сильное. Если оно будет стойким, то это будет самым лучшим». — Макото.— «Э-это, я уверен в этом! Защитная способность является основой снаряжения, как никак!»— «Э, это не то, о чем я говорил. Стойкость к моей магической силе. Потому что, видишь ли, это...» — Макото. Вначале пальто приняло ее, словно ничего не происходило, но спустя несколько секунд, оно начало сиять, и примерно за 10 секунд, ткань начала рваться. Я снова сдержал свою магическую силу. Три кольца, которые были у меня, были сильно красного цвета. — «Эй, оно немного хрупкое. Можно следовать за увеличением исполнения на несколько раз, ничего страшного, если оно поглотит несколько раз мою магическую силу. Так что, сделайте ткань, которая сможет выдержать мою магическую силу». — Макото.— «Вот это да. Насыщение магической силы». — Оно поглотило магическую силу до своих пределов для исполнения, более того, оно не прекратило поглощать, а начало уничтожать ткань. Кажется, что это дошло до такого уровня, который был выше задуманного. Но если так, то проблем быть не должно. К самой идее нет каких-либо проблем. Ремесленники должны суметь делать продолжительные улучшения к нему, пока пальто не станет законченным изделием. — «В качестве снаряжения я хотел бы использовать улучшенную версию того, что он сделал. Касательно стрел и лука, они готовы?» — Макото.— «Понял. Лук? Мы получили запрос от Томоэ-сам. Мы протестируем их,

как минимум, один раз, так что, пожалуйста, сопроводите нас?»— «Понятно». — Макото. После этого я попросил несколько вещей касаясь лука, и дал им ножи и короткий меч, которые я обычно использую, и направился с Мио встретиться с Арками. Кажется, другое оружие, которое я запросил, все еще в процессе изготовления. Как и ожидалось, это оружие имеет «форму не из этого мира». Есть много луков, которые можно использовать в качестве основного. Я вкратце объяснил, но множество особого дерева используется в качестве материалов. Короче, есть много луков, которые сделаны из одного материала, и много выдающихся луков. Если сила и мощь одинаковая, то мне стоит быть осторожным при использовании более, чем одного, но удобнее использовать один. Для тренировки это одно дело, но он нацелен на сражения, более того, возможно, мне придется постоянно им пользоваться. Арки собрали и выложили много вещей, они сложили и разделили их, пока я приводил в порядок свои воспоминания. Я попросил Мио помочь им, и вернулся в Тсиге один. Следующим делом — Компания Рембранд. Ах, сначала мне нужно пойти в гильдию авантюристов и извиниться перед Тоа-сан и другими. Потому что из-за исчезновения Томоз, перспектива регистрации стала смутной, если что-то пойдет не так, я хочу, чтобы они присутствовали. Чтобы получить доверенность класса С, мне нужно зарегистрироваться, и показать, что у меня есть необходимые предметы. Если будет невозможно это сделать, то может Тоа-сан и другие примут это. О, уже почти обед. Это был длинный день, серьезно. Ах. Верно. Оказывается, можно сначала снять кольцо, прежде чем соединить его с цепочками. Не нужно его как-то высовывать или еще что.

<http://tl.rulate.ru/book/134/43003>