

Глава 12: Шен неохотно заводит партнера на всю жизнь~С точки зрения Шен~— Надо же, оказывается, этот паук — та еще жуткая жуть! — Его вовсе не волнует, что мастер рвет его на куски своей мариоку, или что его ноги ранены в тысяче мест! У него не регенерация, а какое-то извращение — он раз за разом лезет на моего мастера! Ничему-то его жизнь не учит! Вот паук проглотил все огненные снаряды и трепещет от счастья. Ух, а мастер даже не вспотел. Вот бы еще он дрался красиво... — Честно, если бы это я сражалась с пауком, мне бы уже пришел конец. Лучше уж быть изворотливым человеком. О, паук снова начал орудовать клешнями, он их вытягивает! Как и ожидалось, это воплощение тьмы. Тогда все его тело — одна сплошная тень, ха! — Мастер явно удивлен и сейчас обороняется на одном дыхании. Хотя паук действует по шаблону, но он ускорился, он весь дрожит и кидается на мастера, не в силах остановиться. — Зашло слишком далеко. Я вынуждена попросить тебя покинуть этот мир. — В этот момент, когда я так подумала, это и произошло: мастер был распят на дереве, и паук вцепился в его шею! Там кровь. Все, я не могу оставаться простым зрителем. Я вылечу тебя, мастер! Подождите, кажется, мастер сам пытается что-то сделать? Интересно. Неужели у него есть еще козырь в рукаве? — Стра-а-ашно! — Там, где были паук и мастер, прогремел взрыв, их отбросило друг от друга. Мастер без труда освободился от клешней и встал на ноги. Вокруг него вращались четыре малиновых шара. В мгновение ока они превратились в мощные стрелы, и одна за другой полетели в паука. Без всякой паузы алые стрелы — нет, они больше походили на копья, — вонзались в паука. Что это за магия такая? Похоже на шар, который мастер иногда создавал, это его вторая ступень? Скорее всего, он изменил заклинание. Как впечатляюще! Итак, пока его мариоку не иссякнет, он может использовать ее, как пожелает. Среди высших драконов есть те, кто владеет подобным искусством, но я впервые вижу человека, способного на это! Магия такая сложная, что пока я просто смотрела на это действие, у меня разболелась голова, но... Как он сделал вот это из элементарного бирд? В памяти мастера было нечто под названием «компьютерные игры», там можно было «окошко», в котором можно увидеть все свои навыки. Интересно, у него в голове есть такое же? Когда ранее я попыталась расспросить его об этом, он разозлился и сказал, что ему такой удобной вещицы не выдали. Но вернемся к твари: она неуязвима! Какой бы урон паук ни получал, он просто его впитывает и регенерируется. Хотя, сейчас его лапищи не успели отрасти, как мастер снова пронзил его заклинанием. А еще эти атаки не дают твари сдвинуться с места. Но тут меня пронзило ощущение ледяного холода, как тогда, когда я скользила по собственному туману, и мастер поразил меня на месте. Я присмотрелась: мастер в самом деле готовил лук для «Удара в центр». Нет, это только так выглядело. На самом деле он занял нужную позицию, но у него... не было лука? Когда я напрягла зрение, то почти увидела очертание оружия. Атаки красным огнем не прекращались, магия все еще действовала. Я не знала, активирует ли мастер стреляющие шары по одиночке, или они давно уже превратились в особое самостоятельное заклинание, но то, чем он готовился ударить паука... Я чувствовала, что это было нечто на пределе его возможностей! — Мастер вытянул левую руку вперед. В правой он как стрелу держал церемониальный кинжал. Голубое сияние окутывало его, как туманная дымка, и зрелище было прекрасно, как иллюзия. — То есть, раньше мастер еще сдерживался, а вот сейчас все было всерьез. Его мариоку нельзя было сравнить с тем, что было несколько минут назад. Изменился элемент, похоже, теперь это вода. Этот элемент подходит мастеру больше всего. Но я думаю, это из-за нашего с ним пакта, а изначально у него доминировала другая стихия. Но он... Ох, теперь он использует не только внутреннюю мариоку, но и внешнюю! Прежде он ограничивался силой, находящейся внутри его тела, и то ее было больше, чем достаточно. Что же он устроит сейчас? Мастер, сконцентрируйся на поединке! Кажется, поддался эмоциям и готов просто взорвать все вокруг. Чем бы в итоге не обернулось, если мы выживем, можно считать, повезло. Не волнуйтесь, мастер, я не буду лезть под горячую руку. Зато буду пристально наблюдать за боем. Кинжал в его руках стал вмещилищем магии. Он налился синим светом. Яркий луч вырвался из него и устремился к пауку! Так кинжал был здесь не просто так? В потоке красного огня, изливавшегося на паука, мелькнул ярко-синий

луч и пронзил тварь! Огненное заклинание погасло, а синий луч мгновенно увеличился в размерах, полностью накрыв собой тушу паука. Как волнующе! Он был так силен, что дрожала земля. Дрожал воздух, сам мир дрожал, как в страхе! Гора поблизости начала рушиться, кусок скалы отломился от нее и скатился на землю, обнажая изображение паука в толще породы. Оно почти истерлось, от рисунка осталась лишь тень. Аха-ха-ха-ха-ха-ха. Я не могла сдержатъ смех. Ну что за атака!. Браво. Меня бы это убило. — Мастер нетвердым шагом побрел шатался к большой тени, где был паук. Лицо у него было почти безжизненное. Он хочет забрать кинжал? — — Ну что, набил брюхо, извращенец? — спросил мастер у паука. — Но этот вопрос отнял все его силы! После этих слов он посинел и упал навзничь. Это следовало ожидать, он потратил все свое мариоку и выложился физически. Придется его тащить на себе, без вариантов. — — Какого?!... — Тень начала восстанавливаться! Паук восстановился! Такой атаки не выдержал бы ни один верховные дракон! Будь он самис воплощением тьмы, он не должен был выжить! Надо спешить... слишком далеко... если я не успею, то... — В один миг он прыгнул рядом к телу мастером. Это плохо! Это очень плохо, очень плохо! Паук начинает тереться своим телом об тело мастера. Он не пытается его съесть или убить? Он действительно извращенец. — — Вкусно!!! — Что он сказал? Вкусно? — — Это самое лучше! Мои внутренности заполнены! В первый раз такое!!! — Что происходит? И почему вдруг его речь разумна? — — Замечательно, так замечательно! Так больно, что приятно! Ты первый, кто показал мне это! — Кажется, жизнь мастера в безопасности, а вот целомудрие... — — Извините, что прерываю ваше наслаждение, но могу я обратиться? — — Я никогда тебя не отпущу! Я буду с тобо-о-о-о-о-о-ой! — Мастер, мне так жаль. Я допустила ошибку и обрекла тебя на... вот это. Я готова искупить вину и даже выбрать какое-нибудь из предложенных вами стильных имен. Тем временем паук не остановился, он меня даже не слушал! — — Эй, ты, извращенец! Слушай сюда. — Я пнула паука, так что он слетел с хозяйского тела. — — Больно! — Что ты делаешь? — Прости, но мастеру нужно отдохнуть. Не мешай ему, паук. — Кто ты? — Я просто изменила свою форму, а ты меня уже не узнаешь? Это же я, верховный дракон Шен! — Я не знаю тебя. В моих мыслях всегда был только голод. Мастер? В смысле, хозяин? А какие у вас с ним отношения? Станный вопрос, но почему бы не объяснить. — Мы с ним познакомились несколько дней назад и заключили пакт, поэтому связаны. Внезапно меня окатило чужой жаждой убийства. — А-а-а-а... ты заключила сделку. Я кое-что знаю о пактах. Мне надо просто убить тебя, чтобы он мог заключить новый? Вот ведь яндере! Его ход мыслей отличается от привычного. Даже я не думаю в таком ключе. — Если бы это была простая сделка, я бы не звала его мастером. У него какое-то помутнение. Неудивительно, ведь у него мозг насекомого или кого-то в этом духе. Только и годится, чтобы вечно думать о еде. — Ах, так вы заключили пакт родителя и ребенка. Получается, ты ребенок? — Нет, это пакт управления, 80/20. Теперь ты понимаешь, почему я выгляжу вот так? — Я продемонстрировала ему человеческое тело. Пусть завидует! С таким телом я могу носить кимоно и катану. Вообще, я чувствую себя отлично, ведь мои силы еще и возросли! Я ничуть не жалею, что рассталась с телом дракона. — Пакт управления? Ты же высший дракон, не так ли? — спросил паук. — Не повторяй это, как будто не понимаешь, мне и так немного не по себе. Но ты же понимаешь, что означают наши отношения. — ...они значат что-о? Вот ведь непонятливый! — Хватит быть таким извращенцем! От одного взгляда на тебя сердце мастера перестанет биться! — Так ты и правда его раб? — Конечно. И если он захочет, я буду его помощником. Личным, если ты понимаешь, о чем я, — я подмигнула. — Нет, это я буду его личным помощником! — Конечно, конечно. Только мне он первой дал имя, так что у нас все серьезней, — не то, чтобы уже дал, но я тебе не позволю заполучить этот статус, паучара. — Значит, договорились? Ну, тогда сейчас я его... — Не стесняйся. — Уф-уф, спасибо, семпай! — выдохнул паук. Заклинание заключения пакта, которое я сама видела так недавно, окружило тела паука и моего мастера. Обычно пакт можно заключить только с кем-то одним, но, смотри-ка, никаких проблем. У меня будет больше мариоку и больше свободы, наверное. Будет ли паук рангом ниже меня в таком случае? Это было бы естественно, но мне все равно тревожно. Это ведь мой мастер. Я

проверила цвет своего пакта. Красный, значит действующий. Тело паука под воздействием заклинания медленно сжималось и принимало человеческие очертания. — Я буду служить вам вечно, хозяин. Моему восхищению не было предела. Ее черные как смоль волосы блестели на солнце. Ее фигура была женственной и соблазнительной. На ней не было ни нитки. Заключив пакт, паук обрел человеческую форму и сформировал союз с моим господином, Макото Мисуми. Ах, мастер, с вами точно не соскучишься. И я тоже хочу черные волосы!

\_\_\_\_\_ Бессмертный паук добавилась в гарем! Останется ли она древним ужасом или станет вайфу номер один? Будут ли у Шен черные волосы? Сохранит ли Макото целомудрие? Узнаете в следующей главе.

<http://tl.rulate.ru/book/134/3303>