

Глава 9: Сад внутри тумана. Часть 2— Жизнь здесь нелегка, верно? — спросила Шен. Я кивнул. — Переехать этим оркам отсюда тоже особо некуда, вдобавок, если они соберутся на новое место, по пути они будут постоянно подвергаться атакам, столкнуться с бесчисленными опасностями. — Да, — снова согласился я, — пустоши — суровое место. Что пытается сказать эта девушка? Опять какие-то загадки. — Поэтому я хочу пригласить их в наш мир! — заключила Шен. — В наш мир? — Да, это Асора! Место, которое стало тебе доступно после подписания пакта, и теперь его вполне можно назвать отдельным миром! — Шен продолжала объяснять. — Асора — это стабильное место, там могли бы жить люди. Значит, там могли бы жить и орки. Значит, оркам стоит там жить. Шен, погоди. С чего ты взяла, что там можно прямо жить? Неизвестно, с чего, но когда она предложила этот вариант оркам, они согласились. — Это план города-миража! — воскликнула Шен. Так значит, тогда она приняла мои слова всерьез и вот что затеяла. — Ты уверена, что другим существам можно жить в Асоре? Я не знаю, что именно это за место. Где гарантии, что оно не исчезнет как мираж. — Конечно! С растительностью, воздухом и водой там нет никаких проблем! Прошлой ночью я проверила его как следует и даже запустила туда несколько животных. Все было нормально! Это первоклассное местечко! Ох, как она взбудоражена, а главное, попусту. Она совсем не думает! Существует такая вещь, как баланс между разными видами животных. Если выпустить там волка и кабана или оленя, кого-то скоро сожрут, а потом и волк умрет от голода! Я чувствую, местная экосистема уже нарушена. Но если там есть волки, может, там водится и хондосский японский волк, который в нашем мире давно вымер. Взглянуть бы на него, прежде, чем он вымрет и там. — Жить в священном месте Шен-сама — благословенная возможность. Я с благодарностью приму это приглашение, — серьезно сказал вождь орков. Ну, можно звать его и священным, если хочется. Наверное, жители деревни верят, что значительно улучшили его, принося девушек в жертву. Только вот Шен про это понятия не имела, даже не знала, что ей кто-то таким способом поклоняется. Вдобавок, она дракон, а не богиня, так что «священное» не совсем подходящий термин. Но не мое дело. Если они объявят, что живут в священном месте, и тут к ним явится богиня-жучиня — ну, не повезло им. Но если просто в местных обычаях называть все священным налево и направо, то пусть, я не буду заморачиваться. — Вы все приняли это решение за одну ночь? — спросил я немного упавшим голосом. Все думали, пока я храпел, немного неприлично с моей стороны...Орки дружно кивнули. Если подумать, неудивительно, что они хотят убраться с пустоши в место получше. — Вот так вот. Вы, Мисуми-сама, не понесете потерь от этого плана, — объявила Шен, широко улыбаясь. — Просто, как вы собираетесь там жить, ребята, там голое поле без единого дома? — тут сотня орков как минимум. — Дома? — удивилась Шен. — Нет проблем! Я просто проглочу всю деревню! Это означает, что вся деревня исчезнет? Как в историях про призраков? Была деревня, а потом пропала за одну ночь? Не бывать этому, хотя бы потому, что не останется, кому эту историю рассказывать. Других-то поселений в округе в принципе нет. — Ну что ты, Мисуми-сама, я просто использую туман, чтобы переместить дома с мебелью и прочим, — пояснила Шен. — В том мире полно места. Нехорошее у меня предчувствие какое-то. И что она имеет в виду, говоря, что там «полно места»? — Не говори мне, что собираешься приглашать туда всех подряд. — Нет, что ты! Только если они обладают силой и способностями. Я буду проверять тех, кто встретится нам на пути, будь уверен. Неужели в этом мире такая вседозволенность? Из-за нашего пакта между мной и ей, можно сказать, семейные отношения. Будь я слаб, со мной бы обращались, как с рабом? — Взаимное сосуществование и процветание! Это замечательно, просто замечательно! Давайте возведем наш собственный город, мастер! Для того чтобы создать город, мы должны включить режим строительства, как в игре? Это шутка? Я признался:— Я вообще ничего не понимаю.— Нам нужна раса, которая умеет шить. И еще кто-то, кто умеет ковать. — А это так важно? — орки, в конце концов, точно умеют шить, носят же они одежду. Шен был своего рода партнером, но я чувствовал как-то странное, и...— Конечно важно! — возмутилась девушка-дракон. — Если мы не найдем кого-то, кто отменно шьет, где я достану себе кимоно? А если не будет отличного кузнеца, то кто мне

выкует катану? О боже. Шен стала японским нароманом. Супер. Мега. Серьезно. Это тот тип, кто жил бы на хлебе и воде ради покупки новой игры... В ее случае — катаны или еще какое-нибудь исторической японской штуки. — Я сделала копию Асоры, чтобы орки постепенно привыкали к нему, пока мы не доберемся до места назначения. У тебя еще и навык клонирования есть? Что еще я о тебе не знаю? Стоило мне расколоть ее ловушку, развеять туман, как эта... этот дракон изобразил каванные глазки и упал передо мной кверху брюхом. Ух, меня тогда чуть не стошнило. Кимоно и катана. Ох уж эта девушка. — Вы только посмотрите! Она вытянула руку и на появившемся облачке тумана, как на экране, проявился отрывок драмы, прямиком из моих воспоминаний. Туман оказался универсальным. Я о нем лучше думал, например, что он пригодится нам, не знаю, стены украшать. Вдобавок, что за дурновкусие, эта драма просто ужасная. — Лалалала! — напевала Шен. Да она влюбилась в исторические драмы. Она узнала это из моих воспоминаний. Там и многое другое было, кхм, но ей полюбились именно такие драмы. Да, я тоже их любил, но... — Мастер, на привале ты покажешь мне воспоминания? — Ты их уже видела! — В записи они смотрятся совершенно иначе, ну пожалуйста, мастер! — В первую очередь мы должны позаботиться об Асоре! И вообще, не смотри мои воспоминания! Пущу я тебя в свою память, мечтай! Вдобавок, только чтобы смотреть драмы! — Ни в коем случае! Это жестоко! Это же мой новый смысл жизни! — Ты видела их всего несколько дней назад. Шен делано обиделась: — Это другое! — Постарайся объяснить, в каком смысле «другое», — я правда не понимал. — Если убедишь меня, разрешу смотреть драмы. Из-за нашего пакта она не могла вломиться в мою память, как и когда ей захочется. Один из плюсов соглашения. — Разница такая же, — пояснила Шен, — как если смотреть на картинки и смотреть на людей. Ты на что это намекаешь? Я знаю, на что ты намекаешь! Конечно, есть разница! И... мне кажется, или у нее такой взгляд, словно она мне чем-то угрожает? Например, рассказать кому-нибудь? — Ух! Ладно, разрешаю. — О, великий мастер! Надеюсь, солнце взойдет над вами высоко и будет вашим верным спутником! Я почувствовал, что сделал огромную ошибку, заключив с ней тот договор...