

Пролог: Это начало осеннего неба.

Проснулся, приготовил завтрак, а заодно и бенто.

Закончил утреннюю тренировку в клубе, когда окончились занятия снова вернулся в клуб.

Пообщавшись там же с друзьями, вернулся домой, принял ванну и переоделся.

Провел время со своей семьёй и пошел отдыхать.

В поздние осенние ночи я читаю книги, играю в игры и сижу в интернете.

Сплю.

Это всё, чем я занимаюсь.

Конечно, я делаю что-то ещё, но это не имеет значения.

— Вот почему странно, что я сплю не у себя дома!

Это точно странно. Без сомнений.

И все-таки я здесь.

Я оказался в квадратной комнате, усеянной звездами, и я исходил ее всю, исследуя пол и стены.

Меня беспокоило, что здесь не было ни двери, ни какого-то другого выхода.

С того момента, как я здесь очутился, я не ощущал ничьего присутствия.

Прямо сейчас я сидел в углу комнаты и размышлял.

Как вдруг раздался незнакомый голос...

— Хм, а ты действительно спокоен?

— ?!

Голос. Он был очень громок, и это было первое, что случилось со мной в этой комнате,

но осмотревшись, я понял, что ничего не изменилось.

— Хм. Я издал лишь один звук, а ты уже начал искать его источник по всей комнате, пытаешься понять происходящее и упорядочить мысли.

— Кто ты? — голос продолжал звучать. Я не мог понять, что за существу он принадлежит, и решил, что смогу лучше разобраться в происходящем, если спрошу напрямую.

— Если бы я сказал, что я Бог, ты бы мне поверил?

— Да ни за что.

Кто бы это ни был, у него не все дома.

— Прискорбно. Потому что сейчас я отправлю тебя в один отличный мирок. Кстати, это путешествие в один конец, без возможности вернуться в свой мир. Хе-хе-хе!

Что за фигню он так спокойно несет?

— Насчет того, что тебе делать дальше... ну, спросишь у того, кто отвечает за место, где ты окажешься. Ах да, извиняюсь, но мне нужно твоё согласие на перемещение.

— Чёрта с два я соглашусь! — неистово выкрикнул я.

Это же очевидно, какой дурак примет предложение после того как услышит такое?!

— У-у-у, ты не хочешь? Это странно, я ведь слышал, как ты говорил, что должен туда попасть, — голос, казалось, приобрёл обеспокоенный тон.

Здесь не место шуткам. Я точно не упоминал, что хотел бы попасть в другой мир!!!

— Я правда не помню, чтобы говорил такое. Да какой идиот просто так скажетм, что хочет оказаться в другом мире?! Дико уже, что мы об этом говорим! — я всеми силами пытался донести до голоса, что никак не связан с происходящим.

— Оу, похоже, это действительно был не ты. Я прошу прощения, я совершил ужасный поступок.

— Вот хорошо... Здорово, что ты извинился, но не изволишь ли ты вернуть меня назад?! — я до сих пор кричал и не мог успокоиться, ведь сложившиеся обстоятельства этому ну никак не способствовали. Я понимал, что мой тон нельзя было назвать вежливым, но виновен в этом

был не я, а ситуация в которой я оказался.

— Конечно, — ответил голос.

Я рад. Рад, что меня поняли. Хорошо, что это не шаблонная ситуация, где мне сейчас скажут что-то вроде "извини", "не выйдет", или "да ладно тебе, это не так уж плохо", а затем выбросят в чужой мир.

Или скажут, что возвращаться некуда, поскольку дома я уже умер, и мне ничего не останется, кроме путеки в другой мир. Я думал, что так будет, но...

Я спасен!

— Я прошу прощения... — продолжил голос. — Скорее всего, в другой мир должна была попасть одна из твоих сестер, либо младшая, либо старшая.

Я пожелал втянуть свои слова обратно. То, что он произнес, нельзя пропустить мимо ушей как простую шутку. Хотя и сказано было небрежно, нельзя было это игнорировать!

— Эй, что ты только что сказал?

— М-м-м? Если это не ты должен был попасть в другой мир, значит, это одна из твоих сестер.

— Не мычи мне тут, если ты собираешься что-то сделать с моими сестрами, я тебе задам!

Они обе жили обычной жизнью, были простыми девчонками. Невозможно, чтобы они очутились в моей ситуации. Но голос безразлично заявил, что заберет одну из них вместо меня.

— Как тебе известно, ты старший сын семьи Мисуми, Мисуми Макото-кун, верно?

Откуда он знает мое имя?

— Дети из семьи Мисуми наверняка должны были слышать обо мне, — мне показалось, или в голосе зазвучала тревога? Меня удивляло, что пусть меня и похитили, он все же старался уважать мой выбор.

Хм-м...

— Не знаю я тебя. А сейчас, не мог бы ты назвать мне свое имя? — я пытался вести себя спокойно, но на самом деле очень нервничал.

Ведь я до сих пор ничего не знал о существе, с которым веду диалог.

— Ох, ты прав. Я прошу прощения за то, что не представился. Меня зовут Цукиёми.

— Значит, Цукиёми. Цукиёми... Цукиёми?!

— О-о-о, так ты меня знаешь? Все-таки ты достаточно осведомлен.

— Ты один из трёх синтоистских богов, бог луны?!

— Да, верно. Хотя, если сравнивать меня с остальными двумя богами, я довольно незначительный персонаж.

Если судить по тому, что происходит, возможно это и правда. И вообще, Цукиёми - громкое имя...

Я люблю мифы и историю (ну, немного), поэтому знаю, что из себя представляет Цукиёми. Дословно его имя означает: "Бог, читающий луну"

— Можно ли поинтересоваться, откуда Цукиёми-сама меня знает?

Начнём с того, что я еще не понял, почему вообще кто-то должен отправиться в другой мир.

— Как я вижу, ты действительно ничего не знаешь. Ладно, так и быть, я тебе расскажу...

Честно говоря, я не мог до конца понять, о чем он рассказывал.

Если говорить о попаданцах в другие миры, то я был в довольно выгодном положении, ведь я не потерялся по пути и не реинкарнировался в какое-нибудь растение или что-то вроде этого.

Ну, или я тогда так думал.

<http://tl.rulate.ru/book/134/2040>