Пролог: Это начало осеннего неба. Проснулся, приготовил завтрак, а заодно и бенто. Закончил утреннюю тренировку в клубе, когда окончились занятия, снова вернулся в клуб. Пообщавшись там же с друзьями, вернулся домой, принял ванну и переоделся. Провел время со своей семьёй и пошел отдыхать. В поздние осенние ночи я читаю книги, играю в игры и сижу в интернете. Сплю. Это всё, чем я занимаюсь. Конечно, я делаю что-то ещё, но это не имеет значения. — Вот почему странно, что я сплю не у себя дома! Это точно странно. Без сомнений. И все-таки я здесь. Я оказался в квадратной комнате, усеянной звездами, и я исходил ее всю, исследуя пол и стены. Меня беспокоило, что здесь не было ни двери, ни какого-то другого выхода. С того момента, как я здесь очутился, я не ощущал ничьего присутствия. Прямо сейчас я сидел в углу комнаты и размышлял. Как вдруг раздался незнакомый голос…— Хм, а ты действительно спокоен?— ?! Голос. Он был очень громок, и это было первое, что случилось со мной в этой комнате, но осмотревшись, я понял, что ничего не изменилось. — Хм. Я издал лишь один звук, а ты уже начал искать его источник по всей комнате, пытаясь понять происходящее и упорядочить мысли. — Кто ты? — голос продолжал звучать. Я не мог понять, что за существу он принадлежит, и решил, что смогу лучше разобраться в происходящем, если спрошу напрямую. — Если бы я сказал, что я Бог, ты бы мне поверил? — Да ни за что. Кто бы это ни был, у него не все дома. — Прискорбно. Потому что сейчас я отправлю тебя в один отличный мирок. Кстати, это путешествие в один конец, без возможности вернуться в свой мир. Хе-хе-хе! Что за фигню он так спокойно несет? — Насчет того, что тебе делать дальше... ну, спросишь у того, кто отвечает за место, где ты окажешься. Ах да, извиняюсь, но мне нужно твоё согласие на перемещение. — Чёрта с два я соглашусь! — неистово выкрикнул я. Это же очевидно, какой дурак примет предложение после того как услышит такое?! — У-у-у, ты не хочешь? Это странно, я ведь слышал, как ты говорил, что должен туда попасть, — голос, казалось, приобрёл обеспокоенный тон. Здесь не место шуткам. Я точно не упоминал, что хотел бы попасть в другой мир!!! — Я правда не помню, чтобы говорил такое. Да какой идиот просто так скажет, что хочет оказаться в другом мире?! Дико уже, что мы об этом говорим! — я всеми силами пытался донести до голоса, что никак не связан с происходящим. — Оу, похоже, это действительно был не ты. Я прошу прощения, я совершил ужасный поступок. — Вот хорошо... Здорово, что ты извинился, но не изволишь ли ты вернуть меня назад?! — я до сих пор кричал и не мог успокоиться, ведь сложившиеся обстоятельства этому ну никак не способствовали. Я понимал, что мой тон нельзя было назвать вежливым, но виновен в этом был не я, а ситуация в которой я оказался. — Конечно, — ответил голос. Я рад. Рад, что меня поняли. Хорошо, что это не шаблонная ситуация, где мне сейчас скажут что-то вроде "извини", "не выйдет", или "да ладно тебе, это не так уж плохо", а затем выбросят в чужой мир. Или скажут, что возвращаться некуда, поскольку дома я уже умер, и мне ничего не останется, кроме путеки в другой мир. Я думал, что так будет, но... Я спасен! — Я прошу прощения... — продолжил голос. — Скорее всего, в другой мир должна была попасть одна из твоих сестер, либо младшая, либо старшая. Я пожелал втянуть свои слова обратно. То, что он произнес, нельзя пропустить мимо ушей как простую шутку. Хоть и сказано было небрежно, нельзя было это игнорировать! — Эй, что ты только что сказал? — М-м-м? Если это не ты должен был попасть в другой мир, значит, это одна из твоих сестер. — Не мычи мне тут, если ты собираешься что-то сделать с моими сестрами, я тебе задам! Они обе жили обычной жизнью, были простыми девчонками. Невозможно, чтобы они очутились в моей ситуации. Но голос безразлично заявил, что заберет одну из них вместо меня. — Как тебе известно, ты старший сын семьи Мисуми, Мисуми Макото-кун, верно? Откуда он знает мое имя? — Дети из семьи Мисуми наверняка должны были слышать обо мне, — мне показалось, или в голосе зазвучала тревога? Меня удивляло, что пусть меня и похитили, он все же старался уважать мой выбор. Хм-м... — Не знаю я тебя. А сейчас, не мог бы ты назвать мне свое имя? — я пытался вести себя спокойно, но на самом деле очень нервничал. Ведь я до сих пор ничего не знал о существе, с которым веду диалог. — Ох, ты прав. Я прощу прощения за то, что не представился. Меня зовут Цукиёми. — Значит, Цукиёми. Цукиёми... Цукиёми?! — О-о-о, так ты меня знаешь? Все-таки ты достаточно

осведомлен. — Ты один из трёх синтоистских богов, бог луны?! — Да, верно. Хотя, если сравнивать меня с остальными двумя богами, я довольно незначительный персонаж. Если судить по тому, что происходит, возможно это и правда. И вообще, Цукиёми - громкое имя…Я люблю мифы и историю (ну, немного), поэтому знаю, что из себя представляет Цукиёми. Дословно его имя означает: "Бог, читающий луну"— Можно ли поинтересоваться, откуда Цукиёми-сама меня знает? Начнём с того, что я еще не понял, почему вообще кто-то должен отправиться в другой мир. — Как я вижу, ты действительно ничего не знаешь. Ладно, так и быть, я тебе расскажу... Честно говоря, я не мог до конца понять, о чем он рассказывал. Если говорить о попаданцах в другие миры, то я был в довольно выгодном положении, ведь я не потерялся по пути и не реинкарнировался в какое-нибудь растение или что-то вроде этого. Ну, или я тогда так думал.

http://tl.rulate.ru/book/134/2040