

Глава 280.1 — Момент, которого мы ждали. Две женщины тяжело дышали. — Они всё ещё живы. Как впечатляет. Господин, по сути, Человек, но он скорее из числа людей. Наблюдая за Господином всё время, находясь рядом с ним, я узнала силу этих существ, называемых людьми... по крайней мере, так я думала. Крепкое тело, огромная магическая сила, уникальные тактики, которые происходят от их особых способностей, и больше всего... их желание никогда не сдаваться. Возможно, это также относится к тому факту, что эти ребята жили намного дольше, чем обычный человек, но они не проявляют признаков разлома. Значит, таков человек, ха. Даже когда их соперник обладает силой, намного больше, чем у них, они никогда не откажутся от победы и борьбы. Когда я пролила кровь, которую не собиралась проливать, я перестала сдерживаться, потому что это может заставить Господина беспокоиться. Без слов ясно, что это база врага. Когда Мио, Господин и я зашли на этот этаж, они активировали крупномасштабное заклинание. Мы никоим образом не сражаемся с ними наравне, и я бы не сказала, что мы проявляем полную силу. Но вообще поле боя не место, где можно просить об идеальных условиях. Если жаловаться о таком, будешь хуже молокососа. Потому что это тоже считается силой и удачей. Таким образом, я серьезно признала их как врагов и сражалась. Тем не менее, я всё ещё не могу покончить с ними. — Иллюзия, иллюзия, иллюзия... Более того, она также превосходит нас в ближнем бою. Что это? — Я совершенно согласна с тобой. Если спустить бдительность даже на секунду, это приведёт к тому, что иллюзия поглотит тебя, и бой будет окончен. Она не даёт нам ни секунды свободного времени. Какой ужасный соперник. От того, что мои атаки считаются лишь раздражающими, мне хочется плакать. Во время нашей первой встречи, даже Господин был поглощён туманом иллюзии, кроме того, я научилась магии иллюзии от Шики. Я также использовала обычные атаки магии стихий. Разумеется, моё тело также научилось искусству фехтования. Я применила всё это против них, тем не менее, они сопротивляются атакам, сводят их на нет и создают расстояние между нами. Обе продолжают стоять передо мной. Вот, что происходило всё это время. — Подумать только, что она священник, который также может использовать лук. Ты и вправду зацепила меня. — Томоэ. Верно. Я позволила им проявить ещё больше сопротивления и была ранена. Я думала, что женщина по имени Гинебия была той, кто специализируется лишь в ближнем бою и поддержке. Но как только я отвела внимание от неё, её партнерша Хаку пнула ей лук, который та выронила, и приняв такую же стойку, как Господин, Гинебия выстрелила в меня. Сила тоже была довольно большой. Я не знаю, целилась ли она, но стрела пронзила то же место, в которое попала в прошлый раз её партнерша. Первый заряд атак в начале, фиксирование сустава, которое было после; я всё время попадалась на их непредсказуемые атаки. Ну, всё исцелилось, и естественно, я не получала атаки, не давая ответного удара. Я отплачивала им за это понемногу. Итак, на лицах этих двоих заметно, что они наслаждаются происходящим. — Если это так, я хотела бы показать немного замученного выражения лица, чтобы представить нанесенный урон. — Ясно, это звучит логично. В следующий раз я покажу тебе иллюзию, соответствующую твоей просьбе. — Томоэ... Такие требования у расхода магической силы у этих двоих, а также схема их оппозиции. Что касается их оппозиции, я наблюдала за этим, и когда я получала раны, я делала так, чтобы они отплатили за них, анализируя эти атаки. Я по большей части всё поняла. Ну, хоть я и говорю так, речь идёт об этих двоих, так что, возможно, где-то установлена некая ловушка. Я не могу спускать бдительности. Что касается первого момента, чем дольше идёт сражение, тем больше магической силы расходуется. Уже дошло до того, что конец становится заметен. Это очень досадно, но магическая сила у этих двоих на уровне героев. Их способность управлять своей магической силой, и то, как они используют её, невероятно хороши. Поэтому какое-то время я даже ошибочно считала, что у двоих такое же количество магической силы, как у Шики или даже больше. — Иногда тишина может быть лёгким для понимания ответом. Верно, это звучит так, будто вы говорите, что момент вашего падения близок. — Томоэ. — ... Говорит дракон. Также, если ты высший дракон, используй более жестокие и лёгкие для понимания атаки, иначе это будет проблематично для нас. — Хаку. Как всегда тон Хаку звучит так, словно у неё много свободного времени. Насколько

сильно она не была бы зажата в угол, сколько бы ранений она не получила, поведение у этой девушки не меняется. Значит, люди могут обрести такой крепкий ум. — Хехехе, если я сделаю это, я уже пала бы под вашими ногами. Вы обе смогли бы охотиться за Высшими Драконами лишь вдвоём, серьезно. — Томоз.... Если Господин захотел бы, он смог бы сделать это, при этом напевая песенки. Увидев, что эти двое компенсируют отсутствие силы техникой и опытом, я поняла, что у этих двоих определённо есть что-то, что превосходит Господина. Особенно их командная работа, она уже отшлифована до такой степени, что это можно уже назвать искусством. — Дома-кун тоже сказал нам это. — Гинебия. В глазах Гинебии заметна усталость, но она не теряет самообладания. Эти двое анализировали мои иллюзии и наблюдали за ними, и даже иногда они всё ещё пытаются придумать план, чтобы изменить ситуацию. Их исцеление тоже происходит быстро; их чувства на лучшем уровне. Если я проявлю слабость, я почувствую её кулаки, нет, мне нужно также учесть её лук, ха. Кроме того, её атаки действуют синергически и подчеркивают весь потенциал атак Хаку. Они действительно сильные. — Хоть тот дракон не у дел говорит нам такое, это нас совсем не радует, но также мне не радостно слышать это от тебя. Хотя это комплимент, на уровне, который направляют на героев, тем не менее, я задаюсь вопросом, почему... — Хаку. — Спала некоторое время. Всё закончится на этом. — Томоз. — ... Наконец, пришло время, когда у нас нет другого выбора, как использовать силу, которая у нас осталась. — Гинебия. — [Танцующий Лук, Се--?!] — Хаку. — Север, да? — Томоз. Нацелившись на неожиданную атаку, рука Хаку заблестела, и её кнут выстрелил 7 световыми стрелами. Сейчас я не могу использовать свою способность смены реальности в иллюзию. Но если сделать наоборот... направить временную реальность иллюзиям, это возможно. Появилось 7 стрел. Стрелы, появившиеся из тумана иллюзии, и получившие плотность, последовали по той же траектории, что и 7 стрел Хаку, и нейтрализовали друг друга. Это навык, которым я несколько раз пользовалась в уме, более того, это навык, который я уже видела в действии. Воспроизвести его легко. — «Копирование навыка?! Что за подражатель!» — Хаку. — «Навык с большой силой, разрушающий семь магических точек давления мишени. Даже если он не сможет сразить соперника всеми атаками, он все же запечатает его магию. Это невероятно удобно. Я могу понять, почему ты полагаешься на него», — Томоз. — «...Ясно, воспоминания. Значит, вот как, ха. У нас невероятный соперник», — Хаку. Хакумокурэн. Её проницательность, как и её инстинкт, тоже хорошо отточены. — «Это значит, что у меня достаточно способов сбить вашу командную работу. И... способов полностью убрать это», — Томоз. — «?! Иллюзия?!» — Гинебия. Я появилась прямо перед Гинебией. Верно, как она и заметила в эту секунду, это иллюзия. Но в этой иллюзии лишь лезвие меча обладает материей. Какой бы отличной не была бы эта личность, этого должно быть достаточно. Ну, если они смогут справиться с этим, я не буду удивлена. — «Ах, это жульничество!» — Гинебия. Наверное, она заметила вероятность того, что у лезвия есть материя, она тут же подготовила свою руку и намеревалась справиться с катаной. Потрясающая реакция. Когда она заметила, что меч прошел через её руку, не касаясь её, было уже слишком поздно. Катана нанесла большой порез на её плече. — «[Благословение Эксцентричного Бога, Алматы]!» — Гинебия.... И она почти тут же исцелила себя. Она сделала это в тот же миг, когда была порезана. Серьёзно, то, что они не расслабляются ни на секунду, не даёт мне делать все это праздно. В то время, когда Гинебия концентрировалась на исцелении, я оказалась между ними двумя ещё быстрее, чем было появление иллюзии до этого. Эти быстрые ноги я скрывала от них все это время. Я и вправду рада, что продолжала усердно тренироваться. Думая об этом, я положила палец на затылки Хаку и Гинебии. Напрямую коснувшись их, я застала их врасплох, и, кроме того, они скинули столько магической силы с себя, что это должно быть возможным. — «[Пятое Селение, Туманный Горим]» — Томоз. Он немного ухудшился, но всё же это один из моих особых ходов. Это то, чем я разогревалась, используя против армии, но у этих девушек намного больше силы воли, чем у обычной армии. Мне всё равно. Они подходящие мишени для этого. Взглянув на двоих, которые тихонько уснули, я вздохнула. Они без сомнения были крепкими соперниками. Хоть я и сдерживалась, хоть меня всю охватила злость, я не могу

сказать, что это победа. ...Мудрые, ха. Я многое узнала.

<http://tl.rulate.ru/book/134/193848>