

Глава 276: Слабое место Мио— Атака Мио оборвалась в воздухе. Она снова не попала. Укрытие своего присутствия, вероятно, особая способность Рокуи, и некий вид навыка, работающего в категории наемных убийц. — Он настолько хорош, что это беспокоит. Я никогда не видела более идеального вышибалу, который так хорошо использует уклонение и попадает по слепым местам, — подумала Мио. Вздыхнув в очередной раз, Мио уже не знала, сколько раз она это сделала. Она была впечатлена техникой Рокуи, с которым сражалась. Иногда она замечала его присутствие или улавливала глазами его силуэт, но в итоге он уклонялся от ее атак, как сейчас. Тем не менее, в отличие от нее, Рокуя направлял на нее сильные атаки с каждой стороны. Находясь в центре, Мио не придает значения обороне и уклонению. Точнее, ей это делать не нужно. Таким образом, стратегия нанесения удара и уклонения у Рокуи отлично подходит ей, но в плохом смысле этого слова.— Ну, я получаю не большой урон по сравнению со скоростью восстановления, так что ничего страшного. Странное то, что это не может быть незамеченным этим грубым и прямолинейным мужчиной, — подумала Мио. Сначала Мио направляла серьезные заклинания, но теперь она боролась с Рокуей без серьезности. Он и вправду проблематичный соперник для нанесения атак, но когда атака действительно попадет, исход боя будет решен, так она думает. Скорее всего, нет даже 1% вероятности того, что атаки Мио попадут по Рокуе. Но Мио не думает, что этот процент маленький. Она понимает, что нет необходимости спешить. Если это не пойдет против указаний Макото, можно делать то, что она делает всегда. А затем, обездвижив Рокую, она преподаст ему урок. Поскольку он бессмертный, не должно быть никаких проблем, если она не будет сдерживаться. Мио думает именно так. Кажется, словно она спокойная... и злая. Иными словами, Мио все такая же. Она действует как обычно.— «Теневая прогулка, [Смотровая площадка]; территория Богов [Представление Хроноса]», — произнес Рокуя.— Это скорее всего навык, от которого практически невозможно заметить его присутствие. Второй навык, вероятно, то, что увеличивает скорость реакции его тела, — подумала Мио. Рокуя появился в слегка отдаленном месте, а затем, когда он снова применил свой навык, его силуэт снова исчез, и Мио не смогла больше замечать его присутствие. Там он использовал навыки и сразу же атаковал. Это схема, повторявшаяся уже множество раз. Вскоре после этого, присутствие Рокуи было замечено восприятием Мио. Немного быстро. Мио продолжает вздыхать, стреляя пулей тьмы.— «[Встречный Удар Литовкой Смерти]!» — крикнул Рокуя.— Как я и подумала. А? — подумала Мио.— «Клык, разрушающий душу, [Убийца Души]!» — крикнул Рокуя. Атака не закончилась лишь схемой, используемой множество раз до этого. Когда Мио немного спустила бдительность, Рокуя сократил расстояние и ударил ее своим катаром, у которого было темно-фиолетовое лезвие. Самая сильная атака из всех, что были до этого, ударила Мио сбоку. В то же время, миазмы, которые приводят к смерти, протягиваются в ее тело и пожирали магическую силу, которая была у Мио. Мио сразила уже несколько наемных убийц, но эта атака была первой для нее.— Не трать время на атаку, ты снова исчез. И это была довольно жестокая техника, — подумала Мио. Мио почувствовала что-то своими инстинктами и рефлекторно сжалась. Сразу же после этого с ее правого плеча, которое она подставила, чтобы закрыть правую сторону, была получена такая же атака. Когда она посмотрела туда, она увидела там Рокую. Она увидела его, но не было никакого следа его присутствия. Хотя она видела его, его там не было. Странное ощущение передавалось Мио.— «[Колдовской Яд, Ведьма-Вурдалак], [Усиление, Огр]», — произнес Рокуя.— !! — воскликнула Мио. В этот миг, когда она почувствовала, что это момент «ох, черт», и когда она почувствовала странное ощущение, Мио, поняв схему действий ее соперника, и увидев, что Рокуя готовит свои катары, перекрещивая их вместе... улыбнулась.— «Тогда... соразмерность 4 000 жизней превратилась в пыль, [Ветер Разрушения]», — произнес Рокуя. Силуэт наемного убийцы исчез, и вместо этого черный туман прошел мимо Мио.— Наконец использовал это. Комбо атака и твой козырь, ха, — подумала Мио. Несколько тысяч смертельных атак нападали на тело Мио. Тем не менее, Мио получала эти атаки, не переставая улыбаться, и не волнуясь о том, что ее кимоно постепенно разрушалось.— ...Получив столько атак, таково твое впечатление? Ну-ну, ты намного сильнее,

чем я ожидал, — сказал Рокуя. Рокуя-сан снова стал излучать такую же ауру, как когда он впервые повстречал группу Макото. Колени Мио опустились на землю, но шторм лезвий не позволял ей упасть, тем не менее, он сказал это так спокойно. По сути, такое поведение было пугающим само по себе. — ... — промолчала Мио. — Эта атака обладает самой большой силой, которая у меня сейчас есть. Если вы пришли бы на нашу территорию, и обладали бы половиной силы, что я предположил у вас есть, тогда этого было бы вполне достаточно, чтобы справиться с вами, но как и ожидалось, все не идет так, как планировалось, — сказал Рокуя. — Надо же, — сказал Рокуя, схватившись за голову и пожав плечами. Непрерывное использование навыков, постоянное движение и постоянные атаки; он ни за что не устанет от этого. Это также одна из причин, почему Мио не становится нетерпеливой. Потому что она понимает, что запас жизненных сил первым закончится у соперника. А затем... шторм прекратился. Он подумал, что она упадет, но Мио просто встала, как ни в чем не бывало, и похлопала по своему телу сверху вниз. — !!! — воскликнул Рокуя. Черное кимоно тут же покрыло тело Мио. Не было ни следа от порезов, и не было никакого изменения в цвете тела от яда. Она выглядела так же, как когда только телепортировалась сюда. Рокуя был шокирован. — ...Хоть ты застал меня врасплох, хоть ты забросал меня атаками, хоть ты нанес мне окончательный удар; твои атаки не попали в меня, — сказала Мио. — Они попадали... так я подумал... — сказал Рокуя. — Эти твои потрясающие катары, точнее, твои лезвия по сути и несколько видов яда, которые ты использовал, не оставят ни одной раны на моем теле, — сказала Мио. — ...Все именно так, как ты и говоришь, — сказал Рокуя. — Совместимость хорошая, тебе так не кажется? Ты все еще уверен в себе? — спросила Мио. Мио продолжила говорить. Верно. С самого начала у Мио было намерение наблюдать за всем, что будет применять Рокуя. Она решила, что она получит все атаки и будет смеяться над ним. И после этого, она накажет его. Используя тщательно отобранные виды наказания, которые она повторяла на Шики и небольшом количестве грубиянов в Азоре. Если быть точнее, это будут: шабровка, таскание по полу, круговоротные порезы и заражение; эти она сделает точно, а остальные добавит по своей прихоти. Таков план Мио. — «...Да, это не изменилось. Из вашей группы, с тобой я совместим больше всех. Сегодня, с этими условиями, я уверен, что точно не проиграю», — Рокуя. — «Что ты сказал?» — Мио. Мио рефлексивно переспрашивает. В глазах Рокуи была заметна усталость, но не было отчаяния. Хоть он и показал свой козырь, он не подавал признаков того, что собирается сдаваться. — «Сразившись с тобой, мои инстинкты шепчут мне, что возможно, твоя цель — выиграть время, видишь ли. Таким образом, я подумал, что вместо запланированной цели, лучше сразить Паука Чума», — Рокуя. — «...». Как неприятно, подумала Мио. Как Рокуя и сказал, в этом бою слишком много преимуществ для одной стороны. Тем не менее, нет сомнений, что сильные здесь — Мио, Томоэ и Макото. При этом, этот старый авантюрист, стоящий перед ней, пытался не выступить против нее, а сразить ее. Это не то, что может простить Мио. — «Но даже когда я пытался проанализировать многие произошедшие сражения, атакуя тебя, я не смог прийти к решительному выводу. У бывшего Высшего Дракона, Томоэ-доно, тяжелая битва, а у группы того гнома, напротив, сражение складывается в их сторону; эти обе вещи были вне моего ожидания, а это и вправду ключевые факторы, но это точно не показывает, что происходит по другую сторону двери», — Рокуя. — «...Поэтому, хоть тебе и пришлось применить способ, требующий время, ты думал о том, чтобы сначала сразить меня, затем присоединиться к сбору информации самому?» — Мио. — «Да, так и будет. Точнее, это уже сделано», — Рокуя. — «Ты... имеешь в виду яды, которые соединены внутри меня? Если это то, что ты подразумеваешь, то твоя подготовка чересчур оптимистичная», — Мио. — «Никоим образом. Яд был просто западней. Слабость, которую я уверен, ты ощущаешь, не имеет отношения к яду. Точнее, яд все равно на тебе не сработает. И вообще, в течение долгого времени... у Паука Чума не было слабости», — Рокуя. Рокуя поднял обе руки, словно говоря, что он сдается. Если кто-то сможет получить кусочек твердого панциря, нити, клыки, когти или яд Паука Чума, они смогут купить дом на эти средства. Все это высокотехнологичные ингредиенты, и в то же время, они являются доказательством, что Паук Чум преодолел все слабости, которые могут быть у мамоно паука. У

Паука Чума нет слабых мест. Доселе не было никого, кто мог бы сразить его. Именно потому, что Рокуя знал плохие новости, которые приносит Паук Чума, больше обычных авантюристов, он смог полностью понять этот факт. — «...». — «Но сейчас ты — Мио. Не паук», — Рокуя. — «Что ты пытаешься сказать? Ты—А?!» — Мио. — «Ты пренебрегла опорой. Это потому, что ты не посчитала мои атаки угрозой? Или может, потому что ты подумала, что комбо атака была моей козырной картой? Или возможно, это потому, что ты спустила свою бдительность из-за соединенных ядов? В любом случае, ты заметила слишком поздно», — Рокуя. Состояние дел подтверждали слова Рокуи. Под ногами Мио светился слабый свет, и несколько оков сдерживали тело Мио. Не зная, было ли это по-настоящему или иллюзией, казалось, будто некоторые оковы влились в тело Мио, а иногда они издавали некий неприятный шум. Приспособления, число которых не доходило и до 10, начали медленно вращаться, и казалось, будто эти движения приносили ей боль, ее выражение лица стало мученическим. Ноги, руки, талия, плечи, шея, грудь... Оковы окутали каждую часть тела Мио. Это козырная карта, которую Рокуя направил на Мио. — «Это... вид сдерживающего барьера, ха. Более того, он даже великодушно добавляет боль! Не думаю, что это навык, который стал бы использовать наемный убийца, но каким бы сильным он ни был, подумать только, что ты используешь что-то вроде барьера как козырную карту против меня», — Мио. — «Как ты и предположила, это не навык из моей гильдии или рода деятельности; это способность, которую я могу использовать в этом мире. Оковы фантазии, [Оковы из Страшных Рассказов]», — Рокуя. — «Страшные Рассказы?! Меня не волнует название. Если это твой козырь, я разорву его в клочья!», — Мио. — «Нет, ты должна слушать. Эта способность может быть использована лишь на определенных сильных личностях, и будучи наемным убийцей, она обладает невероятным мощным эффектом», — Рокуя. — «...Это и вправду то, к чему не смогут прийти даже супер специализированные маги за всю свою жизнь! Но не знаю, будет ли это эффективно против меня!», — Мио. Мио отвечает на слова Рокуи, но не следовала им. Вращение приспособлений медленно, но верно становилось меньше. Это также начало вызывать скрипящие пронзительные звуки. Это доказывает, что барьер вот-вот будет разрушен. — «Тем не менее, в этих оковах есть определенное ограничение», — Рокуя. — «Огра...ничение?» — Мио. — «Если кто-то разрушит эти оковы своей силой, фантазийные приспособления предоставят благословение», — Рокуя. — «Хехехе! Что это такое?! Для тебя нет ничего хорошего! Использовать силу, которой слишком много для тебя, вместо того, чтобы называть это ограничением, это скорее цена!», — Мио. — «Верно. Он ограничивает мишень физически и магически, и постепенно приведет ее к смерти. Единственный способ обойти это, разрушить все оковы, когда вся твоя сила ограничена. Это бесполезная способность для меня», — Рокуя. — «Какой бы отличной не была эта способность, это лишь вопрос времени, когда приспособления будут разрушены! Если это все, что есть у тебя, пришло время твоего наказания, Рокуя. Я не дам тебе убежать», — Мио. — «Ты и вправду пугающая. Если ты сможешь разрушить их, ты будешь выпущена от всех своих привязок и будешь свободна», — Рокуя. — «Ясно, это отлично! В конце концов, я смогу научить тебя твоему же яд-- Все ...привязки?», — Мио. Слова Мио внезапно перестали быть бурными. Кажется, она кое-что заметила. Рокуя уже заметил это. Нет, его цель была такой с самого начала. Слабое место, не паука, а Мио... это... — «Все твои привязки. Любой вид пакта, ограничения, оковы; все твои привязки будут разрушены вместе с этими фантазийными оковами», — Рокуя. — «...Рокуя... ты!!!» — Мио. — «Разумеется, будет также, если ты снова заключишь эти связи. Но можешь ли ты и вправду сама выкинуть это своими руками? Пакт, который связывает тебя и Макото. Пакт, который привел к тому, что тебя называли Мио. Пакт, который скорее всего был первым, который ты заключила в своей жизни», — Рокуя. — «Фух...!!! Фууух...!!!» — Мио. — «...Макото-кун, которого ты ценишь больше всего в жизни, и вправду сильнее тебя. Мы не смогли бы взять его в заложники, и в зависимости от ситуации, он возможно большая проблема, чем ты.```` — Мы не сможем использовать такой способ, как слабость. Но ты... твоя любовь к Макото-куну чрезмерна. До такой степени, что ты не выкинешь ничего, что он дал тебе, даже если это будет стоить тебе

жизни. Настолько сильно ты его любишь. Это слабое место. Ты не можешь сделать что-то вроде отказа от пакта, заключенного с ним, по крайней мере, сейчас ты не можешь, — сказал Рокуя. — !!!! !! — Она увеличила силу, но с выражением лица, будто она боится скрипящих звуков приспособлений, уменьшила свою силу и приняла боль. — Итак, оставайся в таком положении пока, пожалуйста. Я пойду, — сказал Рокуя. — ...Довольно... впечатляюще. Подумать только, что ты установил такую угрозу, я совсем этого не ожидала. Но даже если мне придется отказаться от ответного боя... эти оковы не могут убить меня, знаешь ли? Они лишь немного делают мне больно, — сказала Мио. — Делать тебя покорной вполне достаточно, — сказал Рокуя. — А также, Рокуя, я не дам тебе никуда уйти. Первое заклинание, которое я наложила, ты знаешь, что это было? — спросила Мио. — Первое заклинание, которое ты наложила? Ах, то, что ты использовала для того, чтобы поймать меня? — спросил Рокуя. — Нет. В радиусе примерно 300 метров я сделала так, чтобы никтоооо не смог покинуть этот периметр. Если это Молодой Господин или Томоз-сан, они смогут покинуть его со временем, но интересно, сможешь ли ты сделать это? — спросила Мио. — ?! — Рокуя широко открыл глаза. — В любом случае, будет проблематично, если ты убежишь, так что, лишь в активацию того заклинания я приложила серьезную силу. Время действия этой способности не вечное, да? Это сильная способность, как никак. Если приспособления исчезнут естественным образом... перейдем ко 2-му раунду. Я не проиграю в следующий раз. Наказание все еще ждет тебя, ясно? Хахаха, — сказала Мио. — Ц! Ничья была самым худшим вариантом развития событий! По крайней мере, мне нужно заткнуть ту группу гномов! — воскликнул Рокуя. Взглянув на неподвижную Мио на секунду, силуэт Рокуи исчез. Лишь небольшой смех, наполненный злостью Мио, был слышен в этом месте, и Рокуя не мог покинуть пространство, которое установила здесь Мио. Мио не могла двигаться из-за ограничений оков; Рокуя бежал на полной скорости в поисках прорези в заклинании Мио. В этом пространстве, где завершился бой, сейчас нет никого умершего. *** — Ах, значит, вот как, — сказал Макото. — ...Ты заинтересовался в сражении между Рокуей-сан и Мио-сан? Извини, я не могу показать тебе в связи с приказом Рокуи-сан, — ответила Хицуна. — А? — удивился Макото. — Ааа, я не так поняла? — спросила Хицуна. — Это ваша территория, как никак. Ну, я понимаю, что у вас много, что происходит. Только что я понял... вашу способность, Хицуна-сан, — сказал Макото. — ?! — — Вы назвали это «Безопасная Зона», да? Вы сказали так до этого, но это и вправду непреодолимое пространство, — сказал Макото....Хоть и слегка, но я чувствовал ярость Мио. Это ситуация, которую я не ожидал. Тем не менее, для того, чтобы изменить ситуацию, мне нужно сделать сначала что-то с этим местом. Анализ... вероятно, завершился. — Закрывать от атак снаружи, а также развернуть пространство, которое запрещает сражения внутри. Ясно, это звучит как одна способность в одной ММО игре. Условием активации был не катализатор, а время, — сказал Макото. — ... — Кажется, у этого вида способности большое время действия и охлаждения, — добавил Макото. — И у Макото-кун есть способность, которая может анализировать наши способности? Это может быть вне ожиданий, — сказала Хицуна. — Итак, кажется, нельзя сократить время действия изнутри, но судя по строению, я думал, что возможно атаки снаружи смогут сократить время действия, — сказал Макото. — !! — Выражение лица у Хицуны изменилось. Если передавать словами это выражение лица, то можно описать это, как «Да, это так». Кажется, она из тех, кто не может ничего скрывать. Мне кажется, мы можем подружиться. Мне кажется, мы можем поторговаться. — Гхм, Макото-кун? Куда делась та огромная магическая сила, которая исходила от тебя? — спросила Хицуна. — Ах, вы говорите о той вещи, которую я могу применить, когда захочу? — ответил Макото. Пока она была полностью сосредоточена на удивительной комбинации атак двух авантюристов против Томоз, я использовал слепое место, которое она не смогла бы заметить, пока не встанет. — Да да, то самое, — подтвердила Хицуна. — Я задавался вопросом, смогу ли я вытащить это за пределы Безопасной Зоны, видите ли. Поэтому я немного протянул ее, — сказал Макото. — Что ты говоришь?! — воскликнула Хицуна. — И... знаете ли... — начал Макото. — ... — Хицуна сглотнула. Но в ответе не было пощады. — Я смогу выпустить ее, — сказал Макото. Кажется, я

сам не могу выйти, но Магическая Броня смогла покинуть это пространство, проскользнув через место Безопасной Зоны, которое было относительно далеко от меня. — Гех?! — выдохнула Хицуна.— Итак, я пойду теперь, — сказал Макото.Если возможно, после того, как я помогу Томоз и Мио, я хотел бы также помочь Берену и остальным. К тому времени мы, должно быть, сможем сильно сдвинуть положение дел. Мы достигнем своей цели, защищая всех. Почти пришло время мне сделать ход тоже.

<http://tl.rulate.ru/book/134/191128>