

Глава 274.1: Начало войны— Вероятно, это последний. — 19 этаж, Дворец Погибель, очень глубоко. Стоя перед телепортационной формацией на следующий этаж, я кивнул. Это план, который я попросил Томоэ и Мио выслушать и внести в него кое-какие изменения. Хоть мы уже в шаге от нашей цели, я все еще не смог придумать, как разбить сердца Рокуи-сан и его группы бессмертных японцев. Мы шагнем на территорию врага и, никого не убивая, должны будем заручиться их сотрудничеством, включая того, кто меня ненавидит. Более того, нет сомнений, что там есть несколько войск на уровне, который можно назвать угрозой компании Кузуноха. Как ни посмотри, это большой вызов. Поэтому я считаю, что идея, которая пришла после того, как мы собрали воедино всю информацию в отеле, была настоящим чудом. ... Триггером послужил праздный разговор Ирохи-chan и Акаши-сан. — Итак, кажется, это будет большая работа. Моя кровь кипит! Касаясь лезвия своей катаны, на меня с улыбкой посмотрела Томоэ с серебристыми волосами. Дело не в том, был ли этот этаж достаточно сложным, чтобы служить основанием для увеличения силы. Нам понадобится такой уровень силы от Томоэ в надвигающемся деле, так что я дал ей заранее сил. Томоэ не была рядом, когда произошел инцидент с Рутом, так что, вероятно, она рада, что появилась возможность использовать эту силу помимо тренировок. — Будет трудно сразить кого-нибудь, но если это приказ Молодого Господина, я сделаю все идеально. Если возможно, я хотела бы показать людям вроде Рокуи, что такое боль. Интересно, встанет ли эта штука на моем пути? — Мио. Мио, у которой сейчас блестящие прямые волосы, протягивающиеся до талии, сказала опасные слова, засмеявшись и сощурив глаза. Весь ее образ был блестящим. В улыбке Томоэ есть соблазнительность, но жесты Мио в последнее время становятся все более сексуальными. Сейчас она излучает жажду крови, так что, если возможно, я хотел бы просто наблюдать со стороны за этими жестами, чем получать их. Но по моему личному мнению, я хотел бы, чтобы Мио вышла против Хакумокурэн-сан, Гинебии-сан или Рокуи-сан, в зависимости от ситуации. Она по большей части такая, потому что «он направил на меня лезвие», но хоть наши мысли отличаются, наши желания совпадают. — Взять столько всего, более того, мы даже получили кольцо от Томоэ-сама, которое можно лишь назвать священным сокровищем... этот Берен сегодня сможет сразить тысячи людей! — Берен. Если честно, я попрошу Берена, Хокуто и Шии взять на себя самую тяжелую роль. Потому что, помимо Первоначальных Авантурристов, они будут сражаться практически со всеми, и пока все не разрешится, им придется терпеть все это. Сначала я сказал троим, что думал о том, чтобы увеличить количество персонала, но их ответом была важность «снаряжений». В группе Пикник, вероятно, меньше сотни людей, и мы проанализировали информацию, которую собрали. На -20 этаже есть довольно умелые личности класса S, поэтому я думал о том, чтобы позвать Лайма, Акву, Эрис и элиту 4 Арков, но к моему удивлению, эти трое сказали мне подождать. Они сказали мне, что хотят идеальные снаряжения и разрешение использовать их на полную мощность. У этих троих, наверное, есть некий план. Было несколько этажей, которые были достаточно трудными, что я захотел использовать их для тренировок компании Кузуноха, так что, должно быть, это тоже сказалось. Поэтому Берен получил разрешение от Томоэ и Мио, а также от Шики и Тамаки, взять с собой большое количество оружия, которое можно принести. Уже некоторое время он смотрит на кольцо, которое Томоэ дала ему, с замотивированным лицом. Это предмет, который позволяет тебе использовать хранилище Азоры. Для кого-то вроде меня, кто не хорошо владеет техническими вещами, я просто считаю его предметом, который открывает большое хранилище. Томоэ кивнула, когда я сказал это, так что, должно быть, я не сильно ошибаюсь. Дело не в том, что ты можешь свободно использовать его. Каждый раз у тебя будет тратиться приличное количество магической силы, так что, Берен, вероятно, потратит большую часть магической силы на сегодня, используя его. — Костюм ниндзя. Если у меня он есть, уже нет ни одного достойного соперника. Будь это работа в качестве стены, поддержки или для нанесения урона, я покажу, что смогу справиться с этими задачами. — Хокуто.... Второй. Крупное тело Хокуто было одето в костюм ниндзя, который казался совершенно не к месту. Образ ниндзя. Мотивация его самого, кто недавно переоделся в этот костюм, была довольно высока. В

последней зоне этого этажа была одна ловушка, которая была другого уровня в отличие от других, и одну его руку оторвало, но лечение уже было проведено. Ну, это может казаться странным, но оборона у него хорошая, и в скрытом месте его одежды есть декоративное снаряжение, которое усиливает оборону. Он Арк высокого уровня, который может охотиться за авантюристами, как безумец, лишь голыми руками. Вместе с тренировками, а также координацией, думаю, боевой мощи у нынешнего Хокуто даже против легендарной группы наемников вполне достаточно. Его техники тела и магии, работая вместе, без сомнений, являются мощными, как никак. Единственное, Хокуто называет это не ниндзюцу, а ниндзюту. Его манера разговаривать определенно не как у ниндзя, что является единственным проблематичным моментом у него. — Хотя вы позволили нам сопровождать вас, самую сложную работу сегодня будет делать группа Молодого Господина. Кроме того, я даже получила помощь от Аква-сама и Эрис-сама. Лично я не смогу еще некоторое время прийти в себя от этого. Это вроде «группа наемников, готовьтесь». — Шии. Я думал, Шии будет рада больше всех подкреплению, тем не менее, когда я назвал имена Аквы и Эрис, она сказала «не нужно, я могу сделать это», и вдруг изменила свое отношение. Рассказав им план, все сказали что-то странное, вроде «мы сразим их всех с помощью хоум-ран (*из бейсбола)». На поясе около ее талии было несколько разноцветных экспериментальных осок. На ее руке был браслет, который светился бледным зеленым светом, и на ее ушах были новые серьги. Она сказала: «Я буду сражаться со всей мощью, как физически развитый Лесной Бес, и как предок эльфов». Она не использует лук, и она не очень хороша в магии, так что эти слова редкость от Шии. Кстати, я позвал Лайма в отель на всякий случай. Я не думаю, что сегодня появится какой-нибудь соперник, против которого он не сможет выиграть время. Настоящая подстраховка. — ... Все готовы? — Макото. Подумав, что уже почти пришло время, я задал вопрос, и в ответ получил одинаковый взгляд. Ладно. — Как и планировалось, я первым войду в телепортационную формацию. Окутанный светом, к которому я уже привык, есть вероятность девяти из десяти, что на меня будет направлен предупредительный удар, когда изменится пейзаж. Или, возможно, будут переговоры. — «Такого ни черта не может быть, ха», — Макото. Хоть я и пытался строить догадки, исходя из слов Рокуи-сан, когда я появился один на том этаже, меня встретила жажда крови на поле боя. Также атака, без всяких расспросов. Не только стрелы, там даже были копья, кинжалы, струги, различные заклинания, вроде магии нападения, ослабления, накладывались барьеры; видов было довольно много. — «Ну и зрелище. Но это все же угроза», — Макото. Я сделал несколько шагов вперед. Моя голова спокойна. Сейчас самым пугающим будет неожиданная атака Рокуи-сан. И неизвестная сила других Первоначальных Авантюристов, вроде него. Иными словами... то, что я начал шагать... — «?!!» Я установил Сакай на поиск и восприятие, и пытался уловить боевую мощь другой стороны. В то же время Магическая Броня, у которой был снят эффект укрытия, привлекла взгляды всех, когда она появилась. Разумеется, это тело, сделанное из магической силы, ощутила другая сторона, и, возможно, из-за удивления или страха, здесь повисла странная атмосфера. Атаки остановились... лишь на долю секунды. Атаки, льющиеся на меня, магия, летающая в воздухе; за то время, что я получил, я испарил все это с помощью шоковой волны, которую выпустила Магическая Броня. Если Сакай не может обнаружить их, я ничего не могу поделать, но начиная от Рокуи-сан, не ощущается присутствие никого, кто мог бы быть Первоначальным Авантюристом. И я смог уловить все, что хотел. Спустя несколько секунд, позади меня ощущалось присутствие нескольких личностей. Все прибыли. Благодаря сети, которой Мио связала всех нас шестерых, мы можем делиться информацией и можем координировать друг с другом. — «Мы все еще не знаем, как будет замешаны в этом Рокуя-сан и его группа, так что, не спускайте своей бдительности...», — Макото.!! Атаки снова продолжились. Волна магических атак, которые лились как дождь. Кроме того... — «Хехе, это довольно скучный вид, но не на уровне Рокуи, нет», — Томоэ. Томоэ поняла, что это за навык, и раскрыла войска убийц, которые пытались выйти с нами на контакт. Их семеро. Тем временем я сжигаю людей, которые, кажется, собирались наносить атаки с дальнего расстояния, чтобы

помочь другим. Томоэ направила свою катану на передовое подразделение, а группа Берена встала перед ней и приняла свои стойки. — «Они первыми застали нас врасплох, но давайте тоже заряжать!!», — Берен. Берен кричит, не оборачиваясь на нас. — «Конечно. Я расстреляю их так, чтобы это не было смертельно!», — Шии. — «Нет необходимости даже предлагать это, у нас у всех один склад ума, ха. Я собирался устроить массовую драку и создать волнение. В конце концов, в плане количества, мы не в выгодном положении», — Хокуто. Устраивая стычку в таких ситуациях, необходимо быть готовым к смерти, но в глазах этих троих не было заметно желания умереть. Они помчались как пули, нацеленные на наемных убийц, и через секунду двое из семи катились на земле и вышли из боя. Берен не останавливался. Взмахнув большим топором, который был в его руке, со всей своей силой, он кинул его на крепость. Сразу же после этого он активировал силу кольца, и в его руке появился новый топор, и убийца, целившийся на Берена, который, казалось, остался без оружия, получил отпор его оружием. Ладно. Это на уровне сражения. В таком случае... — «Как и ожидалось, теперь все начинается, ха. Особо ничего не стоит ждать от ловушек. Помимо их количества, у них также довольно высокое качество». — «Рокуя-сан, ты сказал, что был шанс семь к трем, что они пойдут через Клоповый Дворец, даже ловушки там, в месте, где наша настоящая западня...» — «Ну-ну, я уже связывался с ними, так что, подразделение там, вероятно, вернется через несколько минут. Давай займемся своей работой». — «?!» Когда я развернулся, увидел тени трех людей. Я совсем не смог обнаружить их присутствие с помощью восприятия Сакая. Более того... это был не только Рокуя-сан, но там были еще двое. — «...Тебе и вправду нравится удивлять сзади...», — Мио. Мио, приняв боевую стойку, чопорно прошептала эти слова. — «Вы не атаковали нас из-за лишнего времени, или, может, из-за того, что вы зазнались? К какому варианту мне склониться?», — Томоэ. В словах Томоэ чувствовалась легкая злость. Они могли бы атаковать нас вот такими беззащитными, тем не менее, они не только не сделали этого, они намеренно начали разговаривать, чтобы мы заметили их, что, скорее всего, задело Томоэ и Мио. — «Ни за что. Мы хотели посмотреть на вас в деле еще немного, но поскольку это была такая неожиданная ситуация, мы поспешили спуститься сюда. Эта вещь может спрятать меня вместе с моими компаньонами, но это неудобный предмет, который не позволяет атаковать. Слишком много ограничений», — Рокуя. Когда он сказал «этая вещь», Рокуя-сан сделал жест, после которого стал незаметным. Вместе со своими компаньонами. Суметь скрыть свое присутствие, этого совершенно достаточно, чтобы назвать это пугающим навыком. — «...». — «Что это за ошеломляющая магическая сила? Если честно, это впечатлило меня. Даже за свою длинную жизнь я не видел никого с таким большим количеством магической силы в своем теле, как у тебя», — Рокуя. — «Кто знает. Люди называют меня такими словами, как "Дьявол". Но я не понимаю причины», — Макото. — «...Значит, ты тот еще обманщик. Кажется, я ошибся в своей оценке. Я думал, ты больше из числа честных», — Рокуя. — «Итак, я так предполагаю, та, что стоит там, это Муза Танцовщица, Хакумокурэн-сан, а другая Дробитель Гинебия-сан?», — Макото. — «...». А? Судя по их виду и снаряжениям, вероятно, я прав, но обе молча смотрели на меня. Это не они? Если это так, то это немного не круто. — «...Я Танцовщица-Стрела. Я не религиозная личность, так что, я ни за что не могу взяться за работу, привязанную к Богу», — Хаку. — «...Я священник или епископ. Я не помню, чтобы находилась на должности, которая звучит так, будто не имеет никакого отношения к духовенству... Откуда ты это знаешь?», — Гинебия. Они обе, вероятно, занимаются особенной работой, уникальной работой. Кажется, их впечатление о названии их должностей не очень хорошее. Они бормочут это, отворачивая свои лица. В случае с Первоначальными Авантурристами, вещи вроде работы и должности, вероятно, появились от системы Гильдейской Версии, и, скорее всего, это схоже с нынешней гильдией. Вероятно, они не могут устанавливать названия на свои должности. Ну, это удобно. Кажется, сейчас все еще не время делать то, о чем я попросил Томоэ и Мио. Я хотел выиграть немного времени. Если мы сможем сделать это, не вступая в сражение с этими тремя, это будет лучше всего. — «Ах, Шоугетсу-кун, ха. Он в принципе должен знать такие вещи», — усмехнулся Рокуя. Рокуя-сан почесал голову и, ухмыльнувшись, озвучил свою догадку. Это именно так и есть. —

«Позже я пойду к Осакабэ и отругаю его», — сказал Хаку.— «Кажется, необходимо научить ту дворнягу, насколько это запрещено так запросто рассказывать секреты женщины», — добавил Гинебия.Дворняга? Кажется, из-за моих слов на Шоугетсу-сана полетят искры. Редко когда я не оказываюсь под ударом, но это важно. Извиняюсь, Шоугетсу-сан. Хорошо, что вы в отеле, так что, пожалуйста, простите меня за это. — «Господин, все сделано», — ответила Томоэ. — «Я тоже, никаких проблем», — добавила Мио.Хорошо. Я получил отчет, который хотел услышать, от Томоэ и Мио. Теперь начнется настоящий бой. Сделаем все возможное.

<http://tl.rulate.ru/book/134/189535>