

Глава 263: Подарок от погибшей Убийцы Драконов— Вы говорите о тех девушках? —Я схватился за голову. Проблема, о которой говорил Рокуя-сан, была тесно связана со мной. Это было то, что произошло совсем недавно. Когда я впервые разговаривал с Шоугетсу-сан и его группой, на меня напали, как я подумал, шпионы из Империи. И к моему удивлению, три девушки оказались теми, кого я уже знал. Когда я ездил в Гритонию, этих троих Томоки предложил мне взамен на Томоз. Они все были околдованы его шармом. Они не возражали против того, чтобы ими обращались как с вещью. Я слышал от Томоки, что у них приличный уровень. Хотя я недавно узнал, что они на деле из класса наемных убийц, я заметил кое-что, когда посмотрел им в глаза... что уже было слишком поздно. Поэтому я уничтожил их. Помимо меня там было несколько человек, и судя по их отточенным движениям, они могли быть угрозой для Шоугетсу-сан и его группы. Даже сейчас я все еще думаю, что это было правильное решение — по-быстрому убить их. Так я думаю, но... кто мог знать, что одна из тех девушек была близкой подругой кого-то из нижних этажей здесь. Это и вправду удивило меня, и это было проблемой. Иными словами, первое впечатление группы наемников обо мне было ужасным.— Должно быть. Я слышал, ты разбил ей голову? — ...Я так сделал? Насколько я припоминаю, я сломал шею одной... ах, я ударил одну головой об стену. Последнюю я обстрелял в грудь, — Макото. Не помню этого хорошо, но вероятно, так это и было. Я схватил их с помощью своей Магической Брони и покончил с ними с помощью Брида. Да, это так. Положившись на свои воспоминания, я ответил на вопрос Рокуи-сан. Кстати говоря, благодаря тому, что я уже привык к таким вещам, я могу вести такие разговоры даже во время еды.— Тебя атаковала группа Бестеневых с высоким уровнем, так что, не думаю, что тебя можно винить за то, как ты справился с ситуацией. Но этот момент, кажется, заинтересованная сторона... не может принять этого. Хмм, давно я не ел такой вкусной еды. Где вы ее достали? — Рокуя. Рокуя-сан понимает, почему я так сделал. В этом вопросе, думаю, любой авантюрист поймет меня. Убитый человек был близким другом, и, кроме того, ей пришлось оторвать свою подругу от ее компаньонов и притащить ее сюда на лечение, но в первую же секунду небрежности та подруга смогла убежать, и сразу же после этого произошло несчастье. Я понимаю, почему она не хочет принять это.— Я признателен слышать это. Ах, сегодняшнее бэнто было приготовлено нами на кухне отеля, Рокуя-сан, — Макото.— Это приготовлено Кузунохой, ха... — Рокуя. Рокуя-сан внезапно замолчал и посмотрел мимо меня.— Итак, кто именно? — Рокуя. Он спрашивает меня с улыбкой. Кажется, ему понравилась еда. Никто, кроме жителей Азоры, не пробовал еду в японском стиле, приготовленную с такими вещами, как соевый соус и даси. Поэтому мне было немного тревожно, но кажется, это было ни к чему. Из-за Мудрого в Лореле японская культура присутствует здесь чаще, чем в других странах, тем не менее, почему-то еда в основном в китайском стиле. Здесь есть приправы, похожие на соевый соус, но если и говорить что-то о них, я бы сказал, что они не такие. В этом плане способность Азоры воссоздавать еду лучше. Это не предвзятое мнение, я и вправду думаю, что так оно и есть.— Большинство еды приготовлено Мио. Шии тоже помогла, — Макото.— Хох, Мио-доно. Извиняюсь, — Рокуя. Рокуя-сан, который сидел слева от меня, пересел на правую сторону, где сидела Мио, и когда он положил свою голову ей на плечо, он вдруг начал нюхать ее. Я заметил, как его ноздри двигались.— По-настоящему приятный запах. Какая ностальгия, — Рокуя. Неэмоциональное лицо Мио вдруг стало суровым, и она собралась встать. Я поспешно положил руку ей на плечо и остановил ее. Я вынудил ее сесть обратно. Другое дело, если бы это был просто разговор, но проявлять жестокость во время еды было бы проблематично.— Рокуя-сан, что вы вдруг делаете? — Макото. Я спросил о его намерениях. Навряд ли ему вдруг захотелось жену, которая хорошо готовит.— Ну, это был такой потрясающий даси, и я сделал это неосознанно. Как я и подумал, ты отличный повар. Ты пахнешь различными ингредиентами, как это бывает у хороших поваров. Действительно потрясающе, — Рокуя.— Аромат, вот как, — Макото. У Мио такой аромат? К сожалению, я не чувствовал этого. Но это заинтересовало меня. Должно быть, это приятный аромат. Да.— Ааа. Кроме того, что вы грубиян, кажется, вы знаток. Если это было сделано для того, чтобы убедиться в моих навыках

готовки, я могу закрыть на это глаза разок, — Мио. Злость Мио тут же испарилась. Может, потому что мало кому вне Азоры удавалось похвалить ее еду. И если честно, ее навыки довольно сильно улучшились, и если ей представится шанс проявить их за пределами Азоры, количество похвал определенно увеличится. В общем, она выглядит счастливой. Казалось, когда она спустила свою бдительность, ее лицо расслабилось. — Нет, я вел себя невежливо. Я рад, что вы простили меня. Значит, Райдо-кун предпочитает более острую еду, и вместо ламинарии, ты больше из любителей кацуобуси (блюдо из сушеной рыбы), ха. Иметь кого-то вроде нее, кто будет готовить то, что нравится тебе. Ты настоящий везунчик, — Рокуя. Рокуя-сан посмотрел на меня невероятно добрым взглядом. Он говорил это, смотря прямо на меня. Это правда, но... — Да, я по-настоящему признателен, — Макото. Кстати говоря, Рокуя-сан назвал себя наемным убийцей. Он встретил нас с кое-чем опасным, вроде острого оружия, прошлой ночью, тем не менее, почему от него исходит спокойная аура? Это черта людей, которые превзошли в своей профессии? — У нас среди наших товарищей нет никого, чья основная работа является готовкой. Мы готовим себе еду, используя свои изюминки, но основа действительно важна, как никак... — Рокуя. — ...Вероятно, это тема, которой мне не стоит особо касаться. В готовке основа должна идти перед изюминками каждого. В противном случае, могут произойти ужасные вещи. Это как в Набэ (жаркое). Набэ вкусный, сладкая еда вкусная, крем вкусный; тем не менее, это не значит, что если объединить эти три пункта, еда станет вкуснее. Это работает не так. Это никоим образом не является улучшением. — Ой, давайте оставим мои дела в сторону пока. В общем, к сожалению, девушка, чью близкую подругу убил ты, кстати, ее зовут Пион, планирует отомстить тебе. Таким образом, разработчик этого лабиринта, Марикосан, да еще и члены Розового сада со всех мест собираются, чтобы подействовать в этом, — Рокуя. — ...Ясно, — Макото. Несколько авантюристов на уровне Рокуи-сан, разработчик подземелья и Марикосан... оставим это пока в стороне. Поскольку мы пришли сюда с целью, мы не можем убить группу наемников. — Но высока вероятность, что все закончится неизбежным сражением. Хах... Разве уровень сложности не чересчур высокий? Во многих смыслах этого слова. Пион-сан, почему вы в таком месте? Серьезно. — «...Девушка по имени Пион хорошо помогала, когда это место лишилось Домы, и много чего произошло. Райдо-кун, ты родился под несчастливой звездой», — Рокуя. Лишилось Домы и много чего произошло? Это значит... это она, София, корень проблемы. Охохох, она и вправду делает лишь ненужные вещи. — «Это чертова София», — Макото. — «Это была женщина, чья аура была немного схожа с Рут. Ты знаком с ней?», — Рокуя. — «Она затеяла драку со мной, дважды. Но... следующего раза больше не будет», — Макото. — «Ясно. Когда она проглотила Дому, она уже обладала силой нескольких Высших Драконов... Райдо-кун сразил её, ха», — Рокуя. — «Так же как и в деле с Бестеневыми, она первая затеяла драку, так что, у меня не было другого выбора», — Макото. — «Она отчасти была жалкой женщиной. Если она уже умерла, я хотя бы помолюсь за её счастье в другом мире», — Рокуя. — «Вы добрый, Рокуя-сан», — Макото. Был ли Дома убит или поглощен, это всё равно создало здесь много проблем, тем не менее, он всё ещё горюет по смерти Софии? — «Погодите», — Томоэ. — «Хм? Что такое, Томоэ-доно?», — Рокуя. — «Откуда вы знаете имя Рут, и почему вы говорите это как ни в чём не бывало? Можно ли вам задать такой вопрос?», — Томоэ. — «Хмм, в принципе, это не то, что нужно скрывать. Я не возражаю. Я знаком с той девушкой, Рут», — Рокуя. — «Девушка?», — Макото. Я машинально вмешался в разговор. Рут сейчас в основном в облики парня. Он сказал мне, что если я разденусь, она станет женщиной в любой момент, когда я захочу. Кстати, я ни за что не намерен делать это. Но... Рут был мужчиной «уже некоторое время», но это согласно времени Высшего Дракона. Иными словами... — «Кажется, ваши отношения с Мириады Цветов Рут начались в довольно далеком прошлом. В таком случае, интересно, насколько правдой являются легенды о Первоначальных Авантюристах. Мне как бы хотелось услышать об этом сейчас», — Томоэ. — «...То, что сказал вам тот мальчик Шоугетсу... ну, правда. Хехе, почему-то мне кажется, когда вы ребята дойдете до -20 этажа, мы, вероятно, сразимся, и скорее всего, сражение кончится плохо для вас, и кажется, наши отношения продлятся не так уж долго. Так

я думаю, но... часть меня сейчас уверена в одном: «мы продолжим наши отношения с Райдо-кун, сейчас и в будущем». Какая мистика», — Рокуя.— «Мы не намерены проигрывать. Какова бы не была ситуация, мы планируем решить всё переговорами», — Макото.— «Часть меня ждёт с нетерпением, чтобы увидеть даже эту бесшабашность, и это удивительно. В таком случае, я тоже так же отвечу. Разумеется, я отвечу также на вопрос Томоз-доно», — Рокуя. А затем, Рокуя-сан сделал глоток чая после еды. Рассказ о Первоначальных Авантюристах. Начало. Кто вообще они такие, и кто такой этот Рокуя-сан, сидящий перед нами. Для чаепития это была довольно странная тема для разговора. Я решил покорно выслушать то, что хочет сказать Рокуя-сан.

<http://tl.rulate.ru/book/134/184984>