Глава 262: Опасность — определенно один из верных ответовПервый этаж, Вход. Место, где начинаются все расхождения, и, хотя это место старта, оно также является важным местом, которое сильно влияет на трудности следующего этажа. Как всегда, здесь, словно на фестивале, — безумное разнообразие еды, а также безумное количество людей. Если говорить о месте в великом лабиринте Ясо-Кацуи, где уровень сложности низкий и где много туристов, то это именно оно. До такой степени, что все появляющиеся здесь мамоно — убогие. Второй этаж, Сад. Каждый вид —2 этажа не такой большой, как у Входа, но, судя по их виду, просторность схожа с улицей. У появляющихся здесь мамоно, а также у территории свои черты, и степень сложности невероятно большая. Самый наименее сложный — ознакомительный этаж, его название тоже очень легко понять: Сад Начинающих. На наш второй день мы предоставили Хокуто вести нас, и мы пробежали мимо того же места, что и вчера, — Сад Драконов. Ну, если говорить точнее, то это больше похоже на логово драконов.Третий этаж, Тропа. Это место узкое. Но этот этаж практически является магистралью, где сложно избежать битвы. Количество столкновений с мамоно увеличивается, и также здесь больше устаешь, так что, обычно сюда ходят несколько команд, объединившиеся вместе, делясь опытом друг с другом. Знаменатель становится больше, так что, количество смертей, определенно, больше, чем на предыдущих этажах, и кажется, это первый тупик для начинающих. Согласно информации Хокуто, если войти на этот этаж с Сада Начинающих, то третий этаж будет Тропой Начинающих и станет тупиком. Из-за Alt этажа я впервые здесь, но Томоэ и остальные здесь уже во второй раз. Мы прошли по этажу, который называется Тропа Племени. Это была прямая тропа с несколькими холлами; монотонный этаж. На прямых тропах были постоянные битвы со слабыми шайками, а в холлах сражаться нужно с боссом. Четвертый этаж, Долина. Как и говорит за себя название, это долина. Это этаж, где нужно пройти по дну долины, и здесь немного темно. Количество того, что ты можешь сделать, ограничено, как в Тропе, просто враги и ловушки появлялись со всех сторон. Атаки настигали с неба. В основном это были мамоно с крыльями, и иногда неожиданно атаковали мамоно, похожие на червей. Ловушки в основном падали на нас. Так я подумал, но в итоге сама долина сужалась, и это имело свой эффект. Когда я услышал, что название этажа — Долина Неглиже, не могу отрицать, что меня это заинтересовало. Кстати, нигде не было ничего розового, и весь этаж сам обладал неким эффектом ослабления, который уменьшал все твои способности. …Что это за Неглиже.Пятый этаж, Лабиринт. Это было настоящее подземелье. Лабиринт. Это был угнетающий этаж, но дорожка была довольно широкой, а потолок высоким, так что, не было ощущения стеснения. Этот момент облегчил ситуацию. Также Хокуто должным образом разработал маршрут на следующий этаж, так что, нам просто нужно было следовать за ним, и не потеряться, что сыграло важную роль в облегчении моего состояния. Там были вооруженные гоблины и мамоно вида Орков, Ящеров и Зверей, и когда они находили нас, они атаковали нас всем, чем могли, отчего этот этаж казался очень враждебным. Название этажа — Лабиринт Меча, так что, в основном такие оружия тут и были. Кем-то вроде Босса тут был большой меч. Меч, летающий в воздухе и целящийся на тебя, словно танцуя, уже напоминал фильм ужасов.Шестой этаж, Холм. Это совсем не холм. Это уже на уровне горы. Мне кажется, им нужно поменять название на Гора. Мы постоянно взбирались по непротоптанной дорожке, которую проложили предыдущие посетители, а вокруг нас окружали переросшие деревья. Нас постоянно атаковали извивающиеся мамоно, которые скрывали свое присутствие, и неожиданно нападали. Лишь Лесной Бес, Шии, была более в приподнятом настроении, находясь среди этих зарослей, когда она двигалась, точнее, проламывала свой путь через мамоно, превращая их в фарш. Прячущий Прячущий Холм. Как и говорит за себя название, это этаж, где трудно почувствовать присутствие врагов, и должно быть, поэтому слово Прячущий повторяется дважды. Это важный момент, как никак. Но Шии невероятно хорошо справлялась с этим. Поскольку она Лесной Бес, она может получить информацию от деревьев, даже когда звери пытаются скрыть свое присутствие, для нее это было хорошо видно. Таким образом, их настигала трагедия. Кстати говоря, что пережил Гонзо на —5 и —6 этаже, отчего он

почувствовал отчаянность? То же самое касалось и других этажей, которые мы проходили, я особо не понимал этого его ощущения.Седьмой этаж, Яма. Этаж, который частично разрушит твою команду или сотрет их в порошок, если ты не купишь карту и не соберешь заранее информацию. Ну, дойдя так далеко, наверное, не так много тех, кто так поступил бы. Когда заходишь сюда, сталкиваешься с большой ямой. Не за что схватиться, даже нет портала. Просто падаешь. А еще тебя атакуют летающие мамоно. Если не возьмешь под контроль свое падение, то в конце падения шлепнешься, но если тебе повезет, может тебе удастся схватиться за пролетающего мамоно. Здесь нигде не летает никакое устройство, и на стенах ничего не установлено, что помогло бы тебе. Судя по информации на карте, практически нет ни одной Ямы, где можно найти какую-нибудь уловку, которая поможет тебе взлететь, или каких-нибудь веточек, за которые можно было бы ухватиться. Великая Яма — это место, где тебе нужно самому справляться. По-моему мнению, мне кажется, было бы намного страшней заставлять кого-то прыгать по собственной воле, заманив его фальшивыми веточками и мостами, чем дать ему упасть без всяких вопросов. В общем, у нас в этом плане никаких проблем. Итак, помимо падения в большую яму, нет ничего особенного, и мы все благополучно приземлились. На этот раз казалось, стена, об которую врежешься, была психологической.Восьмой этаж, Озеро. Местонахождение — озеро. Иными словами, романтика исследователей. Я принимаю все возражения, которые у вас могут быть по отношению к этому заявлению. Это место, которое заставило меня еще раз понять, что мы глубоко под землей. Земля и камни во всем своем величии, и краеугольный потолок, от которого ощущалось полная замурованность. В таком месте озеро изнутри излучало мягкий свет, как светлячки. Если посмотреть на все пространство, это на уровне тусклости, и определенно это свет, который можно назвать завораживающим. Но от озера четко ощущалась некая аура. Приличное количество камней, достаточно большие, что по ним можно прыгать, плыли по озеру. Это не были верхушки каменных колонн, это были плывущие камни. — Если учесть все снаряжение, Шии, вооруженная больше всех в команде, не утонет. Такая вот плывучесть. Спортсмены Берен и Хокуто, естественно, тоже в порядке. Просто из-за размера трудно двум людям запрыгнуть на один камень. Портал, как всегда, находится в том месте, которое ближе всего к стартовому, а в центре озера располагается телепортационная формация, ведущая на следующий этаж. В этом плане это простой этаж. Легко понять, что нужно делать. Должно быть, это значит, что нужно пройти по плывущим камням и добраться до центра, чтобы продолжить свой путь. Все мамоно были водного типа, живущие в озере. На суше у них не было атак. Мамоно, прыгавшие на поверхность воды, словно целясь на летающих насекомых, были практически прозрачными. Это некий вид маскировки? Из-за плохой опоры и ограничения наших действий, справляться с мамоно было нелегко. Более того, в центре были плывущие камни, которые могли потонуть, когда ты запрыгивал на них, и их не отличить от других. Томоэ хотела спуститься глубже, и ее нога соскользнула, поэтому она сделала большой прыжок, и опора не выдержала, и Томоэ в итоге промокла. Вероятно, это разозлило Томоэ, она нырнула в озеро, и… после этого подводные атаки полностью прекратились. Ну, я могу посочувствовать ей, этот этаж и вправду напрягает. Озеро Глиняная Кукла. Если будет следующий раз, нужно сразу же прыгнуть на правильный камень и покончить со всем.Девятый этаж, Ворота. Другими словами, искажающийся этаж. Здесь тоже, если знаешь правильный ответ, пройти его можно. Действительно нужно быть благодарным пионерам, которые проложили путь. — …Серьезно. Эта постоянная деформация, которая может довести до безумия кого угодно, я не намерен проверять каждую из них. Почему-то Хокуто выглядел разочарованным, но я полностью игнорировал его. Комнаты не большие, и здесь 4 телепортационные формации в комнатах, и каждая комната не сильно отличается от других. Это похоже на переключатель, который открывает дверь в следующую зону. Называется этаж Кубические Ворота, это простой этаж, но именно из-за этого он проблематичный, и тут легко потеряться. Более того, здесь довольно много комнат, где ожидают мамоно, и после телепортации обычно сразу же завязывается битва. Кажется, Мио этот этаж не показался забавным. Она выместила свое напряжение на

мамоно, ожидавших для нападения. Спустя несколько десятков раз, мы нашли коридор, который до этого не видели, и когда я увидел его, я вздохнул облегченно.Десятый этаж, Дворец. Портал здесь был наполнен телепортационными формациями, несравнимыми с этажами ранее. Это было впечатляющее зрелище. Это не на уровне Входа, но здесь было несколько групп, которые вели обсуждения у портала. Что происходит? Подходя ближе, все собравшиеся люди повернулись сразу же в нашу сторону, и мне от этого стало не по себе. Это… были взгляды людей, которые видят что-то странное. Также этот этаж совсем не похож на подземелье. Ну, такие этажи уже были ранее, но это место казалось каким-то другим. Верно, мы в здании, и оно довольно роскошное. Если оно предназначено для отдыха, тогда здесь вполне могут собраться люди вместе. Поскольку эти люди смогли прийти до -10 этажа, это должно означать, что у них приличный опыт, так что… у них возможно более полезная информация, чем у тех, кто на Входе. Мы, как обычно, зарегистрировались у Портала. И как обычно Обелиск в ответ засветился красным светом. Это знак того, что регистрация завершена. Ладно, тогда мы сможем прийти на -10 этаж, когда захотим. Мы также благополучно выполнили задание Рокуи-сан. Все… кажется, не такие уставшие, но учитывая сбор информации, наверное, можно немного отдохнуть тут. В конце концов, уже полдень. Самое время пообедать. — Добро пожаловать на коммунальный -10 этаж, Дворец. Давно я не видел новых лиц. Рад встрече с вами.Из толпы людей, которые смотрели на нас, один из них поприветствовал нас и протянул правую руку для рукопожатия. Ах, ясно, это потому что здесь давно не появлялись новые лица, ха. Я могу понять это. Поскольку они знают всех здесь, как и ожидалось, это не место, которое особо процветает. Здесь редко когда увеличивается количество людей, ха. Также слова «коммунальный -10 этаж» и столько людей около портала, неужто…В ответ на вытянутую руку мужчины я протягиваю свою и пожимаю ему руку. В то же время, я смотрю на Хокуто и киваю. Иными словами, это значит, что по какому маршруту ты не проходил бы на предыдущих этажах, ты в итоге все равно окажешься на этом этаже Дворец. Поэтому здесь собрались люди со всех путей. — Рад встрече с вами. Я руководитель компании Кузуноха, зовут меня Райдо. Мои компаньоны — это мои сотрудники: Томоэ, Мио, Берен, Хокуто и Шии. У нас ушло некоторое время, но мы сумели дойти сюда. Рад встрече со всеми. — Макото.— Компания? Нет, это не важно, вы все дошли сюда, так что, должно быть, у вас есть настоящие навыки. Если вы пришли сюда, чтобы заняться бизнесом…— Нет, у них не такие намерения. Не так ли, Райдо-кун?Сразу же после того, как я начал разговор с мужчиной, который, кажется, занимает наивысшее положение среди этих авантюристов, человек, вышедший из толпы людей, которая расступилась для того, чтобы он прошел, вмешался в разговор.Это знакомый мне голос. Это он. — Верно. Сегодня я не пришел сюда заниматься бизнесом. Я не ожидал, что вы будете ждать меня тут, Рокуя-сан. — Макото.— …Рокуя?! Тот, что из Эппл? Вы должно быть шутите, да? Он выглядит точно так же, как на картинке, которую я видел, когда был ребенком. Это правда?Судя по тому, что я вижу, мужчине, который смотрел на Рокую-сан с широко открытыми глазами, как минимум 40 лет. Внешний вид Рокуи-сан действительно совсем не изменился. Из-за появления Рокуи-сан, вокруг стало еще шумнее.— Нет, я только что пришел. Я думал о том, чтобы прийти пораньше и предупредить людей здесь о вас. Я совершенно не ожидал, что вы сможете добраться сюда за полдня. Действительно, аномальные существа, монстры. — Рокуя.Рокуя-сан кажется не обращал внимания ни на кого, кроме нас, когда он продолжил наш разговор. — Хаха… — Макото.— Действительно, с таким уровнем будет трудно обычным авантюристам, даже сезонным авантюристам, которые бросают вызов Границам Мира, будет трудно учиться у вас, ребята. Даже если вы не спеша будете их наставлять, вместо того, чтобы учиться с боевым духом, и достигать нового уровня, скорее всего, это навредит им. Ясно, ясно. Теперь я понимаю. — Рокуя.— …На секунду в его глазах промелькнула жалость. А еще… небольшая доза сочувствия? Как и ожидалось, трудно понимать эмоции на улыбающемся лице Рокуи-сан. — Итак, то, что вы здесь, доказывает, что вы прошли задание, но не могли бы вы рассказать об этажах, через которые вы прошли, чтобы добраться сюда? Лишь для примера, — сказал Рокуя.— Понятно. Сад Драконов, Тропа

Племени, Долина Неглиже, Лабиринт Меча, Прячущийся Холм, Великая Яма, Озеро Глиняная Кукла, и Кубические Ворота, — ответил Макото.Вокруг становилось все тише и тише, когда я начал перечислять Рокуе-сану названия этажей. — …Это ты, Райдо, разработал эти маршруты? — спросил Рокуя.— Нет, это был Хокуто, — ответил Макото.— Ясно. Есть ли за этим некое «значение», когда он разрабатывал их? Ах, я не говорю о нитях, понятно? — Рокуя (оба слова звучат одинаково, но пишутся по-разному).Хокуто смотрит на меня, словно спрашивает, можно ли ему сказать. Я молча кивнул. Мы уже выполнили свое задание, и получили его помощь. Я не думаю, что есть какие-то проблемы в этом. Но это Рокуя-сан… он косвенно говорил нам, что знает, что Хокуто является Арком? Как пугающе. Даже во время его первой встречи с Томоэ, он, казалось, все знал об ее личности. — …Я заметил, что в этом подземелье чем сложнее прохождение этажа, тем выше вероятность того, что этот этаж приведет к нижним этажам. Разумеется, мы могли пройти через этажи, которые не являются такими опасными, но больше вероятности, что он приведет к следующему этажу, если это опасный этаж; в таком случае, для Молодого Господина и нас было быстрее и лучше пройти по таким этажам, вот и все, — пояснил Хокуто.— Значит, вот почему, ха. Также были маршруты, где нужно решить загадки и избежать ловушки. Это слабое место вашей группы? Больше половины людей пришли сюда по таким маршрутам, знаете ли? — Рокуя с усмешкой прокомментировал ответ Хокуто.Рокуя-сан комментирует ответ Хокуто, словно его это забавляет.— Дело не в том, что это наше слабое место. Но если мы выбрали бы те маршруты, нам слишком часто пришлось бы идти назад-вперед, это трата времени. Например, пройти 4 вида -2 этажа, и собрать кольчуги для того, чтобы бросить вызов особому -3 этажу, и после этого нужно будет пройти 4 вида -7 этажа. В таком случае, нам пришлось бы делать подобные вещи больше 10 раз, прежде чем прийти сюда. Количество этажей, которые нам пришлось бы пройти, было бы слишком большим. Если идти по маршруту, который разработал я, нам нужно было всего лишь идти вперед и проходить каждый этаж единожды. Если мы выбрали бы маршрут, о котором говорите вы, было бы практически невозможно прийти сюда за 1 день, — Хокуто, кажется, не заметил подвоха в словах Рокуи.— …Ну, я не знаю, что сказать. Это был идеальный ответ. Это один из способов полностью пройти этот лабиринт Ясомага — то есть, Ясо-Кацуи. Кажется, вы, ребята, сможете благополучно добраться до -20 этажа без надобности в моих советах, — сказал Рокуя.Хокуто ответил, не зная, что Рокуя испытывал его. В этом нет никаких проблем, так что, я ничего не сказал. — Итак, Рокуя-сан, как вы и обещали прошлой ночью, вы будете нашим союзником в переговорах, да? — спросил Макото.Я решил подтвердить на всякий случай. — Конечно, я согласен на это. Я сдержу свое обещание. Но, видишь ли, после нашей прошлой встречи, я узнал детали проблемы, и должен сказать…это будет сложно. Разумеется, на переговорах я буду на вашей стороне. Я буду, но… не думаю, что я смогу помочь вам создать возможность для этих переговоров, — ответил Рокуя.— Что вы имеете в виду? — спросил Макото.Печальная улыбка появилась на лице Рокуи-сана, словно ему было нелегко и он не знал, как ответить. Мы можем лишь ожидать его ответ. Начиная с Томоэ и Мио, я заметил, что мои компаньоны постепенно начинали злиться. Может, с их стороны возникла некая непредвиденная ситуация. — Хах… это не хорошо. Как бы я на это не посмотрел, это будет трудно. Сейчас время обеда, так что, как насчет того, чтобы вы уделили мне время, пока мы будем есть? — Рокуя предложил.— …Понятно. Да, сейчас уже обеденное время, так что, можно сделать это, — согласился Макото.К нашей группе присоединился человек извне. Мы отошли в уголок помещения, и начали готовиться к обеду, пока на нас смотрели с заинтересованностью другие команды. Мы решили отдохнуть немного, пока мы обедаем.

http://tl.rulate.ru/book/134/184983