

## Глава 261: Зарождение вопроса и ненависти

До того, как Лорель стал союзом, была гильдия, которая называлась «Эппл», обладавшая неслыханной властью на этой земле.

Правда это или ложь, это создание под названием Эппл, состоявшее из некоторой элиты, предположительно было образцом для Гильдии Авантюристов.

Этот момент, вероятно, был результатом перемешки различных рассказов.

Гильдия Авантюристов - то, что было создано Рутон, и причиной был его первый муж.

Если я правильно припоминаю, она была создана, когда он был связан с Элизионом?

...Ну, это если предположить, что Рут не врет.

В таком случае, вероятно, он обладает огромным количеством правды, о которой не говорил, так что, я совсем не могу доверять ему.

Но если мы поверим в это, кто знает, насколько я могу доверять Шоугетсу-сан в том, что он говорит об Эппл и Рокуя-сн.

В конце концов, «первоначальные авантюристы» это слова, обозначающие членов Эппла. Даже если повстречаешь кого-то с таким именем, трудно поверить, что это тот же человек.

Что касается того, что я думаю...это на том же уровне, что значит Момотаро для японцев. (\*Момотаро - японский сказочный герой).

Азновал, Рокуя, Гинебия, Хаку Мокурэн, Хицуна; он был создан примерно 10 людьми, и их имена невероятно популярны.

Я слышал, что о них ходят много эпопей и сказаний.

Мне сказали, что о Рокуя-сан есть несколько рассказов о том, что он рыцарский вор.

«Невероятно трудно поверить, что этот человек все еще жив...» - Томоз

Комментарий Томоз вполне естественный.

Люди не живут так долго.

Когда достигаешь такой же продолжительности жизни, как на уровне Рута, ты уже начинаешь ставить под сомнение, являются ли они смертными.

«Даже если мне скажут, что он такого же возраста и с такой же внешностью, как когда Шоугетсу-сан проходил свои тренировки, эта информация не звучит достоверной» - Мио

Кажется, Мио мало что поняла.

Это точно.

Будет более правдоподобно, если мне скажут, что имя Рокуя передается из поколения в поколение.

«Хаку Мокурэн и Гинебия...» - Ироха

Ироха-чан, кажется, что-то бормочет.

Видимо, то, что Шоугетсу-сан сказал сейчас, он ранее не рассказывал.

Очевидно, она была занята политикой и обучением.

Это просто значит, что знати тоже по своему нелегко.

То, что у нее в этом возрасте есть жених, уже изумительно.

Хотя она в таком возрасте, где ей больше подошел бы школьный рюкзак.

«Эппл, ха. Лорель и вправду страна, где много историй, которые не циркулируют в других странах» - Макото

Мудрые главный пример тому, но помимо этого, мне кажется, это страна довольно много чего скрывает от других стран.

Как только заедешь сюда, разговоры об этом можно услышать где угодно, так что, мне кажется, это немного отличается от укрытия секретов.

Эппл, первоначальные авантюристы, а еще и почтение по отношению к дракону, не к Доме, а к тому, кого зовут Футцу.

Это действительно загадочная натура граждан.

«Я и вправду не встречался с Рокуя-сама в течение нескольких декад, но он сказал спуститься до -10 этажа завтра. Кажется, он все такой же абсурдный... нет, он стал еще более абсурдным. Хм, но его внешность была такой же, как и в прошлом» - Шоугетсу

Шоугетсу-сан с ностальгией вспоминал образ Рокуи в прошлом.

Если меня не похитят Alt этажи, мы можем завтра добраться до -10 этажа.

В этом ничего сложного нет, и если это его задание, то наша цель как раз такая же.

Совершенно никаких проблем.

«Хокуто, ты можешь проложить путь до -10 этажа?» - Макото

Я снова спросил у Хокуто, который лучше всех может понимать карту.

И по сути, у -10 этажа тоже, должно быть, несколько различных видов, и будет бессмысленно, если мы не сможем спуститься ниже -10 этажа после этого.

Иными словами, будет лучше, если это -10 этаж с хорошей перспективой спуска до -20 этажа.

«Да, никаких проблем. У этого грандиозного лабиринта проблематичная структура, где количество телепортационных формаций и видов этажа увеличиваются с каждым спуском вниз, и становится сложно, но... у него есть своя определенная тенденция, которую можно использовать как пример» - Хокуто

Первый этаж, Вход, был безумно большим, но согласно лекции Арка о лабиринте, которую могу понять даже я, количество видов этажа увеличивается постепенно, начиная с -2 этажа.

Действительно, если посмотреть на Сад и Alt этаж, которые были следующими, Вход казался побольше.

«Продолжай» - Макото

«Да, Молодой Господин. Проще говоря, чем сложнее этаж, тем выше вероятность того, что этот этаж продолжает опускаться. Если учесть слова того Рокуи, более вероятно наше попадание на Alt этажи, если мы пройдем эти сказанные этажи быстро» - Хокуто

Ясно.

Чем сложнее прохождение этажа, тем больше вероятность, что он приведет нас к нижним уровням.

Поскольку нам нужно дойти до -10 этажа за 1 день, я подумал, что Alt этажи будут более проблематичными, поэтому я спросил об этом, но... Рокуя-сан тут же сказал, что отключит их.

Учитывая эти слова, Хокуто предположил конкретные условия попадания на Alt этажи.

Да, я не стал заглядывать так далеко.

Кажется, на этот раз мы сможем проигнорировать эти этажи, так что, просто будем радоваться этому.

Думаю, все в порядке, да.

«Сравнивать трудности каждого вида этажа, пока идешь до самого опасного этажа, отмеченного на карте, можно определенно найти телепортационную формацию на следующий самый опасный этаж. Поскольку мы еще это не проверили, это останется гипотезой, но думаю, стоит попробовать это в завтрашнем плане» - Хокуто

«Точно. Значит, ты говоришь, что мы можем завтра пойти по тому же маршруту, что и сегодня, и если мы выберем самые опасные пути, будет меньше вероятности оказаться в тупике. Что вы думаете, Томоз, Мио? Я за предложение Хокуто» - Макото

«Если Господин принял такое решение, то никаких возражений» - Томоз

«У меня так же. Если Хокуто оказался полезным, то это честь для него» - Мио

«Отлично» - Макото

Завтра мне не нужно будет беспокоиться о том, что я останусь один, и мы уже решили по какому маршруту пойдем, так что, мне кажется, мы можем дойти до -10 этажа.

...Нет, мне нужно стремиться дойти до более нижних этажей, вместо того, чтобы довольствоваться лишь этим.

Томоз, Мио и я можем решить, какие этажи самые опасные.

Мы, вероятно, столкнемся с несколькими тупиками все же.

Не нужно тратить время впустую.

Если возможно, я хотел бы вернуться до того, как из Тсиге придет срочное сообщение, как никак.

«М? Что такое, Ироха-чан?» - Макото

Я посмотрел на Ироху-чан, которая нерешительно подняла свою руку.

«Я, кажется, встречалась с теми двумя Первоначальными Авантюристами» - Ироха

«...А?»

«Когда меня предали авантюристы, с которыми я выехала из города, меня спасли два человека, одна из них была в одежде танцовщицы, звали ее Хаку Мокурэн, а вторая женщина в одежде священника из другой страны по имени Гинебия» - Ироха

«...Принцесса... Кстати, вы помните какие-нибудь другие черты этих двоих, помимо сказанного?» - Юдуки

Юдуки-сан, которая все это время молчала, открыла широко глаза, когда услышала слова Ирохи-чан, и спросила ее о внешних чертах тех двоих.

Танцовщица и священник.

Рокуя-сан был наемным убийцей.

Интересно, что это за команда Первоначальных Авантюристов.

«У обеих были серебристые волосы; Хаку-сан веселая и энергичная, а изящная женщина Гинебия-сан рассудительная, сдержанная и добрая. Они обе, кажется, очень хорошо ладят, и они называли друг друга партнерами. Обе они взрослые женщины» - Ироха

Танцовщица и священник, называющие друг друга партнерами.

Я такое не могу представить.

Мне кажется, веселая и энергичная сторона Хаку не сосуществует хорошо с изяществом.

«Я не знаком с ними, но их черты действительно такие же, как в рассказах о Гинебии-сама и Хаку Мокурэн-сама» - Шоугетсу

«Да, также... это соответствует Хаку Мокурэн-сама и Гинебии-сама, которые спасли мою родину 18 лет назад» - Юдуки

«Подумать только, что принцесса повстречалась с ними, более того, что они спасли ее» - Шоугетсу

Шоугетсу-сан и Юдуки-сан, кажется, размышляют о чем-то.

Однако, в моей голове появилось много вопросов.

Я думал: «Не давно ли было 18 лет назад?»

Они говорили об этом, как о чем-то обычном, и никто не отреагировал на это. Что происходит?

Это и вправду унаследование имен?

«Гхм, я не понимаю, как люди из сказок могли так же быть и 18 лет назад» - Макото

Я решил задать этот вопрос.

«Ах, да. Я не все еще сказал на эту тему. По правде говоря, люди из Эппла продолжают появляться время от времени в истории Лореля. Всегда, даже в настоящее время» - Шоугетсу

«Они продолжают появляться в истории? Всегда?» - Макото

«Не было никаких записей об этой декаде, но все так, как я и сказал. Я не говорил особо об этом с другими, и это не то событие, которое имеет какое-то отношение к истории, но самые последние записи о Рокуя-сама, вероятно, были когда меня тренировал Рокуя-сама примерно 50 лет назад» - Шоугетсу

«...»

Я еще больше не понимаю.

Они и вправду бессмертные?

«Иногда, когда происходит какой-нибудь кризис, они объявляют себя как люди из Эппл, и помогают в решении вопросов, и снова исчезают. Почему-то, это бывает только в этой стране. Это одна из загадок Лореля» - Шоугетсу

«И вы хотите сказать, что их имена и внешность всегда одинаковые?» - Макото

Все из группы Лореля кивают кроме Ирохи-чан.

Не похоже, что они шутят. Напротив, у меня такое ощущение, будто они даже почитают их.

Невероятно.

Разве это не ужасающе?

«Какая странная история. И они называют себя «Первоначальными Авантюристами?» - Томоэ

«Нет, это не так, Томоэ-доно. Они так себя не называют. Просто, судя по информации, которая у нас есть на них, мы решили называть их так сами» - Шоугетсу

«...Что вы имеете в виду под этим?» - Томоэ

«Например, лидер Эппл, Азновал-сама, был бывшим мечником; Рокуя-сама, с которым вы не так давно познакомились, был вором; танцовщица Хаку Мокурэн-сама была лучником; Гинебия-сама была ученицей священника; Кузнец железных дел мастер был купцом в прошлом» - Шоугетсу

«Хмм, и?» - Томоэ

«Касательно нынешней работы авантюристов, говорят, что основная форма этих работ и идея о них была взята с них, и если честно, так оно и есть... и никто из Эппл не объединялся с

гильдией авантюристов» - Шоугетсу

«...Хох. Это и вправду интересно... но это практически то же самое, что говорить «что было первым, курица или яйцо?», не так ли?» - Томоэ

«Возможно. Однако, если оставить в стороне переход мечника в рыцари и практикующего аскезы в священника, почему вор стал наемным убийцей, почему лучник пошла по пути танцовщицы? Почему невозможно научиться навыкам кузнечного дела, если ты не купец? Мы считаем, что гильдия авантюристов использовала храбрых людей из Эппл в качестве краеугольного камня» - Шоугетсу

«...Ясно. Сказанное звучит как достойное объяснение, и будет бессмысленно слушать все это. Но... возможно, они использовали их в качестве примера. Гильдия Авантюристов не то, что Рут смог бы создать из воспоминаний одного человека, как никак. И он в любом случае не может делать то же, что и я» - Томоэ

Томоэ слегка вздохнула, и начала думать о чем-то другом, отвернувшись от Шоугетсу-сан.

Шоугетсу-сан, кажется, хотел продолжить говорить, и я посмотрел ему в глаза.

Ну, это кажется интересным, так что, послушаем еще немного.

«Сейчас для того, чтобы стать святым рыцарем, нельзя просто зарегистрироваться в гильдии авантюристов и превратиться из мечника в рыцаря, нужно также набрать определенное количество религиозного опыта. Будет слишком поздно, когда ты уже станешь рыцарем, и наоборот, если священник, набравший достаточно религиозного опыта, попытается научиться техникам работы с мечом, он не сможет стать святым рыцарем. Это потому что у этих ветвей занятости разные регулировки. Так они нам сказали» - Шоугетсу

«Ветви занятости...» - Макото

Я вспомнил онлайн игры, в которые я играл в Японии.

Вроде должностей с высоким рангом и разветвление работ.

Это действительно такое мышление.

Из мечника в рыцаря или святого рыцаря; из религиозного ученика в монаха или священника.

В таких случаях, сколько бы религиозный ученик не учился техникам владения мечом, он не сможет стать святым рыцарем.

Они вообще не смогут вооружиться мечом.

Но на деле у тебя должна быть свобода выбора, хочешь ли ты начать учиться техникам владения мечом или попытать себя в религии. Кем ты ни был изначально, ты должен иметь возможность стать святым рыцарем. Так я думаю.

Но в этом мире это не так, более того, организация, под названием Эппл, объяснила такими словами, как «ответвление должности», и если честно, в работах странные пути.

А еще есть Рут, любитель людей.

Так ли это?

«Ладно. Хаку Мокурэн называется танцовщицей, но ее работа на самом деле Танцовщица Муза; это работа, которую не смогла внедрить гильдия авантюристов, неизвестная работа. Работа Гинебии-сама схожа в этом плане, называется она Передробление; у других членов так же, и говорят, они обладают невероятной силой» - Шоугетсу

Да, я и вправду никогда не слышал о таких работах.

Точнее, Гинебия-сан священник, да?

От ее работы не складывается впечатление молитвы. Должно быть, это мое воображение.

Ироха-чан сказала, что она спокойная и добрая, как никак.

«В таком случае, аномальную ауру того Рокуи я должна считать особым навыком? Эта техника была на уровне изменения восприятия. Это было на таком уровне, что мне хотелось завладеть этой техникой» - Мио

Мио говорит о том хитром Рокуе-сан.

Не шути тут.

Пожалуйста, пусть это будет особо редкий уникальный навык.

Лишь от той имитации способности отражения Рефта, Шики и Тамаки уже готовы расплакаться.

«Ладно! В общем, я буду рассчитывать на то, что все завтра будут усердно стараться в лабиринте! Итак, я не смогу особо позаботиться о вас, ребята, так что, группа Шоугетсу-сан, будьте осторожны. Весь город представляет собой опасность, как никак» - Макото

«Я ограничусь лишь минимальным сбором информации. Стыдно говорить такое, но мы еще не придумали план» - Шоугетсу

«Будем хотя бы благодарны, что в отеле безопасно» - Макото

«Это точно»

«Тогда, пора спать» - Макото

«Нам и вправду можно первыми отправиться в ванну, да, Шоугетсу?» - Томоэ

А?

Опять такая же схема?

«Н-Ну, конечно. В конце концов, мы под вашей опекой» - Шоугетсу

«Хорошо. Тогда, Господин» - Томоэ

«Пойдемте, Молодой Господин. Нам будет не хватать Ирохи, так что... Шии, идем ты. Я разрешаю» - Мио

Ха?

«Яяяя?!» - Ши

Внезапно услышав эти слова от Мио, Ши запаниковала.

И подняла белый флаг.

Мы оба, кого потащили Томоэ и Мио, пошли купаться в ванну.

Но, Ши, будь это Эрис, которую ты так сильно уважаешь, она сказала бы «Да, сэр!» без всякого колебания.

Как я и подумал, ты больше походишь на Акву.

◆◆◆◆◆◆◆◆

«Это лицо... это не сработало, Рокуя-сан?»

«Извиняюсь! Он оказался интересным парнем, знаешь ли? Ты определенно должен встретиться с ним! Я отключил Alt этажи на несколько дней, так что, позаботься об этом, ладно?!» - Рокуя

«Отключил. Ну, меня это устраивает. Попробовать серьезно справиться с ними мучительно»  
-20 этаж великого лабиринта.

Для тех, кто там живет, это место называется Розовый сад.

Первый этаж - Вход, десятый этаж - Дворец, и двадцатый этаж - Розовый сад.

У этих этажей лишь один вид.

Свет поступает снаружи с помощью особого метода, так что, на этих этажах светло.

Благодаря этому здесь можно заниматься земледелием и охотой.

Верно, Розовый сад не нуждается в экономической деятельности, он самодостаточный.

Здесь можно жить здесь без всякого влияния внешнего мира.

В одной его части, в глубине жилой зоны, Рокуя разговаривал с кем-то.

«Итак, я тоже думаю, это интересно. Давно такого не было. Но, знаешь ли, сейчас... это просто...»

«Хоть они и Человек, он обладает силой, превосходящей Людей. Настоящий Эльф, Высший Дракон и Черная Чума, претворяющиеся Людями, ребенок бедствия, любимый меч Иори, и Старейший Гном. Кроме того, одна принцесса Каннаои» - Рокуя

«...Попахивает супер крупным событием?»

«Я перестал шутить о таких вещах, но... в прошлом я сказал бы так. В конце концов, так оно и есть» - Рокуя

«Большая часть этого из-за героя, да? Если это так, я немного ответственен за это, так что, я хочу что-нибудь сделать с этим»



Тон мужчины, который говорил о своих связях с героем, был тяжелым.

«...Что с твоим тоном?» - Рокуя

«Если он на нейтральной стороне, я хотел бы встретиться с ним, серьезно. Моя позиция сейчас немного сложная. Короче говоря, если я встречу с Райдо, одна девушка разозлится»

«...Но я ничего об этом не слышал» - Рокуя

Рокуя сощурил свои глаза, когда услышал слова того мужчины.

Из того, что знает Рокуя, компания Кузуноха и их сотрудники не имеют никаких плохих связей с членами их команды.

«Верно. Кажется, привычки Райдо не очень хорошие. Как у меня»

«Мне это таким не показалось» - Рокуя

«Ты знаешь Пион из Розового сада?»

«Насколько я припоминаю, я разговаривал с ней несколько раз. Она была старательной девушкой» - Рокуя

Рокуя вспоминает ту девушку.

Он недавно виделся с ней; яркая, серьезно настроенная ко всему; и усердно работающий авантюрист.

Она вступила в группу наемников, и начала внедряться к резидентам -20 этажа.

У него было хорошее впечатление о ней.

«Да, у нее также хорошая репутация. Ее способности тоже приличные. Близкий друг этой девушки... Райдо разбил ей голову. Не так давно»

«...Ох. И эта девушка Пион знает об этом?» - Рокуя

«Верно. Пион сама привела ту девушку сюда, и попросила меня снять обаяние героя Империи с нее. Тем не менее... она убежала вместе со своими компаньонами. То событие с Райдо произошло, пока Пион искала их»

«...»

«Помимо той девушки, ее двух компаньонов тоже убили. Ах, двое других не были такими близкими, чтобы называться друзьями, они скорее были знакомыми. Сейчас Пион...»

«Хочешь сказать, они не только не будут разговаривать, они в итоге будут сражаться?» - Рокуя

«Я не стану просить помощи у людей из Эппл, и в любом случае, у меня также нет полномочий делать это. Я, наверное, поступлю так же, как и ты. Мы дома, и количество Марикосан значительно увеличилось. Кроме того, Розовый Сад Пикник и я встретимся с врагом. Мне их жаль, но... мы не проиграем»

«Ты и Марикосаны собираетесь тоже мобилизоваться?» - Рокуя

«Когда я отдыхал тут, Пион заботилась обо мне, как никак. Мне жаль Райдо, но я приму ее сторону»

Слова были сказаны непринужденно, но они не звучали как шутка.

Даже узнав о боевой силе Райдо, он объявил, что будет выступать против Райдо.

«Это должно быть то, что люди называют «Судьбой» - Рокуя

«Наверное, так оно и есть. Если я не знал бы ее, этого не произошло бы»

«...Но это интересно!» - Рокуя

«Ха?»

«Разве это не значит, что я смогу увидеть нечто невероятно интересное?! Я не знаю как насчет других, но я... верно, примем невыгодную сторону. Хахаха!» - Рокуя

«Ты так легко говоришь это»

«Я бывал и в худших ситуациях, чем эта, как никак. Также, я знаю о тебе, Райдо и Виви. Ну, я особо ничего не знаю о Райдо. Но я могу понять, знаешь ли. Что все образумится» - Рокуя

«Ты говоришь почти то же, что сказал Азу-сан. Может, он повлиял на тебя? Я занят этим делом, так что, пожалуйста, пощади меня»

«Хахаха!! У тебя и вправду свое понимание слов. Но мне кажется так же!» - Рокуя

Разговор, который совсем не показался бы забавным для Райдо, происходил в глубинной части великого лабиринта.

Вероятно, он заметит, что его поймали в очень большую ловушку лишь когда встретится с тем, с кем хочет провести переговоры, с тем, кто уже готовится атаковать.

Будущее исследование лабиринта компанией Кузуноха все еще не ясное.

<http://tl.rulate.ru/book/134/181725>