Глава 258: Довольно редкие ALT этажи

Вход, Сад, Тропинка, Долина, Дебри…

В грандиозном лабиринте Ясо-Кацуи у каждого этажа есть свои черты, и согласно этому принципу, у каждого есть свои «общий термин».

Помимо Входа, где мы сейчас находимся, кажется, все этажи отличаются в зависимости от того, откуда ты спустишься, но этажи разделяют сходства до определенной степени.

И эта информация появилась благодаря усердной работе Мудрого, и это является средством для пропитания продавцов информации.

«Спасибо за помощь, Гонзо. Если появится что-то еще, могу ли я положиться на тебя еще раз?» - Макото

«Конечно! Вы можете поискать меня тут, или можете позвать меня в Гильдии Авантюристов, и я буду там!» - Гонзо

Гонзо захихикал и расплылся в улыбке. Не было ни намека на то, что он был недоволен, когда он кивал на мои слова.

…Эффект от серебряных монет… невероятен.

Касательно информации, кажется он сказал все, что хотел, и завершил свою работу.

Мы смогли о многом спросить его, поэтому нам тоже это не казалось напрасным.

«Итак, Хокуто, ты нашел тропинки, которые могут привести нас до -5 этажа?» - Макото

Я спрашиваю о том, как обстоят дела с изучением карты у члена нашей команды, который старательно работал над картой, пока мы слушали информацию Гонзо.

«Здесь примерно 40 путей, которые могут привести нас к -5 этажу, примерно 20 дорог, которые могут привести нас к -10 этажу; это лишь предположение, но я нашел 3 дороги, которые могут привести нас еще ниже» - Хокуто

«Многообещающие дороги, которые могут привести на этажи ниже 10-го. Отлично. Давайте придерживаться этому. Мио, не могла бы ты выбрать, какая из этих 3 дорог кажется лучше?» - Макото

«Понятно. Хокуто, покажи какие?» - Мио

«Да, я думаю, эти 3 дороги хороши..» - Хокуто

Если лестницы физически были бы соединены с этажами, я смог бы использовать Сакай для исследования.

Но из-за системы, которая делает так, что ты будешь телепортирован на более нижние этажи, даже если я проверил бы каково расстояние между этажами, я не смог бы проверить саму дорогу.

Если я активирую его на ограниченный диапазон, я смогу изучить их детально, но мне кажется, будет то же самое, что просить Хокуто сделать это.

Если это предположение Хокуто, который сейчас прокладывает маршрут, мне кажется, будет верным следовать его словам.

Если добавить к этому инстинкты Мио, то это еще больше успокоит мой разум.

«Ах, кстати говоря…»

«М?»

Гонзо наклоняет голову, словно он вдруг что-то вспомнил.

«Вы знали, что здесь ходят разговоры о том, что хозяина лабиринта, Дому, убили, и что это место стало неспокойным из-за этого?» - Гонзо

«Да, мы уже слышали об этом немного. Насколько я припоминаю, это сделал авантюрист, которого называют Убийца Драконов» - Макото

«Да, синеволосая. Опасная женщина. Ее звали София? Кажется, она убила Дому. С тех пор как пошли эти слухи, внутри подземелья постоянно происходят землетрясения и обрушения. Также, виды мамоно изменились, и много чего произошло» - Гонзо

«…»

Из-за того, что хозяин пропал, подземелье не может сдерживать себя.

Эта моя гипотеза вполне простая.

«Иногда все становится спокойно полностью. Если я правильно припоминаю, это было. когда герой по имени Хибики-сама была в Лореле. Что касается нас, плохое настроение лабиринта влияет на бизнес, так что, то, что сделала Хибики-сама – то, что сделала герой – было тем, за что мы признательны» - Гонзо

«Хеех, когда приезжала герой, ха» - Макото

Сэмпай что-то сделала?

Что касается нестабильности лабиринта и занятой Хибики-сэмпай, я просто не могу представить того, что она приходила сюда…

«Да, но с тех пор как это произошло, в гильдии авантюристов начали появляться отчеты о вещах, которые никогда не происходили» - Гонзо

«То, что никогда ранее не происходило? Если можно, я хотел бы узнать» - Макото

«Эта информация не точная, так что, учтите это. Во-первых, все этажи после -10 этажа, значительно изменились в структуре. Что касается этого, команда исследователей состоит из тех, кого выбрала гильдия, и это абсолютно секретное дело, так что, ничего точно неизвестно. Это просто небольшая информация, которую я услышал» - Гонзо

«Структура изменилась…» - Макото

«Это всего лишь дополнительная информация, но в прошлом гильдия продавала карты, где были схемы до -13 этажа, и тем не менее, карты, которые они продают сейчас, до -10 этажа»- Гонзо

«Ясно» - Макото

Может, это имеет отношение к тому, что лабиринт обретает вновь свою стабильность, или возможно, есть совершенно другая причина для этого.

Без понятия.

Никак это сейчас не узнать.

Что-то вроде изменения структуры, определенно звучит более правдоподобным, когда это говорится вместе с разговорами о картах гильдии авантюристов.

Также это можно посчитать конспирационными теориями, которые часто придумывают.

«Во-вторых, это разговоры насчет того, что гильдия вскоре начнет действовать. Кажется, когда они отправляют людей на нижние части лабиринта, редко когда они доходят до странного этажа» - Гонзо

«Странный этаж?» - Макото

«Да. Условия для того, чтобы добраться до него, совершенно неизвестны, но согласно тем, кто ходил туда и вернулся, странный этаж существует начиная с -3 этажа и ниже, более того, когда отправляешься вниз, иногда этажи становятся нормальными, а иногда тебя кидают на другой странный этаж» - Гонзо

«Дело не в том, что сам этаж другой?» - Макото

Например, спускаться с -1 этажа, и внезапно прийти на -5 этаж.

«Нет, на каждом этаже есть цифра, определяющая этаж, на котором ты находишься, также высечен странный символ, но сам этаж тот же» - Гонзо

«Хмм… ты знаешь, что это за символ?» - Макото

«Пока из 4 команд, у которых я это уточнял, это был один символ, поэтому я помню его. Я не могу прочитать его, но если я правильно припоминаю…» - Гонзо

Гонзо пишет на блокноте, который у него есть, и показывает мне.

Alt.

Это из алфавита.

Также, это слово, которое я ранее видел. Насколько я припоминаю, это было на клавиатуре компьютера.

Клавиша Alt.

…Это плохо.

Я никогда ее не использовал, кроме игр, так что, не знаю ее значения.

Если я правильно припоминаю, она использовалась для отображения вещей и изменения панели навыков…

У меня был друг, который хорошо разбирался в компьютерах, но у меня нет никаких знаний.

Но если здесь появился алфавит, это значит, что Мудрый точно замешан в этом.

Будет совсем странно, если есть Мудрый, который был сильно связан с подземельем, так что, мне кажется, он беззаботно сказал мне что-то довольно важное.

Это было полезно.

«Ясно… загадочный символ. В таком случае, если кто-то приходит на странные этажи, там где-то будет написано что-то вроде «3 Alt» - Макото

«Кажется, это высечено прямо на колонне, которую увидишь сразу же по приходу на этаж. Детали этих этажей продаются по высокой цене сейчас» - Гонзо

«Тогда, если у компании Кузуноха появится шанс попасть туда, я позволю Гонзо купить эту информацию у меня» - Макото

«Я буду ждать этого с нетерпением» - Гонзо

Он улыбается.

…Как я и подумал, он не выглядит на такой возраст, чтобы иметь уже внука.

«Господин, пора» - Томоэ

Томоэ, наблюдавшая за моим состоянием и состоянием Мио, шепчет мне эти слова.

Кажется, было решено, какую дорогу выбрать первой.

«Понятно. Гонзо, извини, что отняли у тебя столько времени. Это в знак моей благодарности. Также, не думаю, что мы столкнемся с теми загадочными этажами, но если такое произойдет, я обещаю, что мы свяжемся с тобой. Итак, до встречи» - Макото

«!! Нет, сенсей – Райдо-сама! Я не могу принять это—» - Гонзо

Я дал ему еще 5 серебряных монет, и пошел в том направлении, куда указывают Хокуто и Мио.

«Ты можешь потратить эти деньги на своего ребенка и внука. Итак, Гонзо, спасибо за помощь» - Томоэ

Томоэ поддерживает мои слова.

Предложив ему способ использования данных ему денег.

«В следующий раз, когда мы встретимся, подготовь информацию о вкусностях» - Мио

Хоть он продавец информации, разве такая информация считается?

Хокуто молча пошел за нами.

«…Скорее всего, ты станешь невероятно удачным продавцом информации» - Берен

Берен кладет руку на его плечо, а затем догоняет нас.

«Ну, не о чем беспокоиться. Пока Господин разговаривал с тобой, он заработал в несколько сотен раз больше этого. Ты сказал Господину информацию, которой обладаешь, не солгав. Хорошее за хорошее. Это награда за то, что ты эффективно помог нашей компании и Молодому Господину. Ах, ты должен сохранить деньги, старик. Увидимся» - Шии

Шии, вероятно, почувствовала что-то братское к такой же личности с коротким ростом, разговаривая фамильярно с Гонзо.

А затем она помахала рукой и последовала за нами.

Но, Alt, ха.

«…Пусть Футцу-сама благословит компанию Кузуноха» - Гонзо

Футцу.

Кстати говоря, это тоже то, о чем я особо ничего не знаю.

Молитвенные слова Гонзо, направленные нам, напомнили мне о драконе по имени Футцу, а затем мы пришли на -2 этаж лабиринта.

◇◆◇◆◇◆◇◆

Вечер.

Внутри подземелья невероятно трудно заметить как проходит время, но время там течет как обычно.

В Гильдии Авантюристов они увеличивают вчетверо стоимость тренировки и авантюры того дня, а также материалов, которые принесли в тот день. Один день у них очень занятой.

Если идти дальше по зданию, сегодня можно повстречать там крупные шишки из гильдии авантюристов Каннаои, несколько сотрудников, а также несколько незнакомцев.

Редкость видеть людей, которые не являются персоналом в глубинных частях гильдии авантюристов.

«Итак… как дела у компании Кузуноха, которую пригласила сюда Сайритц?»

Первым заговорил человек, не работающий в гильдии.

Мужчина в расцвете сил.

Выглядит он хорошо, и другие ему подчинялись.

Хотя сотрудники гильдии не подчинялись, они все равно проявляли свое почтение.

«Утром они закончили подготовки и направились в лабиринт. Кажется, они все еще внутри подземелья. Эй, как у них все продвигается?»

Руководитель гильдии ответил и спросил о деталях у своего подчиненного.

«Они сейчас на -3 этаже, но… кажется, один уже выпал. Нет никакого сигнала»

«Они добрались до -3 этажа в первый день. Это скорость, сравнимая с Убийцей Драконов, но… они, должно быть, слишком торопились, кто-то умер. Когетсу-сама»

«Будучи теми, кто пришел сюда по рекомендации Сайритц, они не особо важны, ха. Но действительно, с тех пор как они связались с принцессой Ирохой, никто не мог дотронуться до нее. Мы не можем быть неосмотрительными, но…» - Когетсу

Мужчина упомянул имя Ирохи.

Можно понять, что целью того мужчины по имени Когетсу была не компания Кузуноха, а Ироха.

(Купить самую дорогую карту и добраться до -3 этажа в первый же день, разве это не компетентный уровень? Более того, они уже потеряли одного из своих, вероятно, этот кто-то уже умер)

(Я такого же мнения, но не говори этого. Мы просто устройства, которые отвечают на заданные вопросы. Понятно? Я хочу продолжить работать здесь завтра, знаешь ли)

Два сотрудника гильдии авантюристов подвинулись друг к другу, и прошептали друг другу эти слова.

Они в одной комнате, так что, это естественно не может остаться незамеченным. Взгляд Когетсу тут же был направлен на них.

Однако, не было никакого упоминания об этом, и его взгляд снова вернулся на руководителя гильдии.

«Если возможно, я хотел бы, чтобы все исчезли и прикрыли это под несчастный случай в подземелье. Не могли бы вернуть людей на самой передовой линии?» - Когетсу

«Когетсу-сама, извините за грубость, но вы в своем уме? Они самая способная команда в этой гильдии, и они делают все возможное, чтобы узнать ситуацию в великом лабиринте. Это миссия с высоким приоритетом»

«Я говорю о миссии с высоким приоритетом, которая включает этот город и страну. Масштабы вашей и моей миссии высокого приоритета совершенно разные» - Когетсу

«…Пожалуйста, не путайте наши приоритеты. Мы не заинтересованы в политической борьбе Каннаои и Союза Лорель»

«…Хох» - Когетсу

«Потому что каким бы ни был результат, наша ситуация особо не изменится. Интересно, может ли страна масштабов Союза Лорель сохранить свою жизнедеятельность без гильдии авантюристов. Если ее не будет, кто знает, к какому упадку государственной силы это приведет. Даже нет необходимости думать об этом, не так ли?»

«Гильдия авантюристов и вправду нужна. Немыслимо, что ее не будет. Но что если, например, не будет необходимости вам быть ее представителем, и не будет необходимости сотрудникам быть тут…» - Когетсу

«?!»

Два сотрудника подпрыгнули от этих слов.

«Когетсу-сама, прекратите. Если скажете еще что-то, нам придется стать вашими врагами»

«Это ситуация, в которой результат уже очевиден, и тем не менее, вы становитесь на сторону принцессы? Вы в своем уме?» - Когетсу

«Я не сказал ничего о становлении на сторону Ирохи-сама. Те, кто точит на нас клыки, становятся врагами. Если Гильдию Авантюристов не трогают, мы в нейтралитете»

«…»

«Разумеется, если человек, обладающий таким же влиянием, как Когетсу-сама, попросил бы нас о сотрудничестве, мы повели бы себя так же, как сегодня. Я скажу это вкратце, если хотите убить людей, которым Сайритц-сама лично сказала оказать все услуги, вперед, делайте это сами»

«Хмм. Нейтралитет» - Когетсу

Словно говоря, насколько это бессмысленно, Когетсу поднимает обе руки.

Со стороны гильдии никакой реакции.

«Даже если их передали бы нам, контакт с Бестеневыми был потерян. Принцесса Ироха не только не вернулась в замок, она остановилась в месте, которое занимает такую же позицию как вы, отель Чихиро Ман Рай. Они именно сегодня объединились с Шоугетсу и его группой, и до самого конца они постоянно носились туда-сюда. Серьезно, как раздражает!» - Когетсу

«…»

«Это уже безнадежная ситуация. Этот город и эпоха Осакабэ. Уже решено, кто будет править в будущем, тем не менее, сколько раз не вычищал бы их, эти чертовы мухи все равно прилетают…» -Когетсу

«Если они летают…»

«Что?»

«Если вы не можете избавиться от чего-то подобного, вы ни за что не сможете в будущем руководить старинной семьей. Это не то дело, которое стоит связывать с религией, но не думаете ли вы, что это тяжкое испытание, которое вам нужно преодолеть своими силами?»

«Какие слова. Интересно, что подумает Сайритц о вас, когда узнает, что я попросил вас провести расследование о действиях компании Кузуноха. Разве это уже не предательство?» - Когетсу

«Хотите сказать, что мы сообщники преступления? Вы пытаетесь угрожать нам?»

«Я просто говорю правду» - Когетсу

«…Какая жалость. Вы определенно ниже Сайритц-сама, но кажется, вы также ниже компании Кузуноха. Вы пляшете под дудку Сайритц-сама, и ваше существование уже замечено компанией Кузуноха. Компания Кузуноха уже предчувствует тех, кто пытается провести расследование на их действия. Кажется, у них нет никаких проблем с тем, что другие будут

знать об их передвижениях. И не только это, они беспокоились о положении Гильдии. И вообще насчет многих вещей; они даже упомянули ваше имя»

«Что?» - Когетсу

«Итак, интересно, кто не в курсе событий больше всего. Кажется, в проблеме вашего семейства все еще нет определенного победителя. Позаботьтесь об этом»

«…Запомните это. Я никогда не забуду сегодняшнего безобразия» - Когетсу

«Если каким-то образом вы выиграете в политическом конфликте, я запомню. Дверь там»

Когетсу в ярости вышел из комнаты вместе со своими подчиненными.

«…Буря надвигается»

«Да»

Представитель смотрит на дверь, через которую вышел Когетсу и бормочет это.

Сотрудница машинально ответила на эти слова.

«Каннаои будет в опасности в течение некоторого времени. Не думайте, что вы в безопасности, лишь потому что вы офисный персонал. Судя по тому, какой он, кажется, он без колебания затащит в это и нас»

«Если принцесса Ироха может изменить эту ситуацию, это будет довольно… нет, это будет записано в истории, знаете ли»

«Но с ней компания Кузуноха, нет, с ней Мудрый. Мы свидетели начала легенды. Возможно, это исторический момент»

«Мудрый-сама?! Этот Райдо… сама?!»

«Согласно Сайритц-сама, так оно и есть. Кажется, он второй Мудрый-сама, существующий в нынешней эпохе. Нет, возможно, третий»

«Означает ли это… что герой Империи тоже?!»

Другой сотрудник тоже вмешался в разговор.

Представитель просто вздохнул.

«…Да, кажется, так»

«Но если это так, это значит, что Райдо-сама, работающий в компании, менее сильный среди них. Кажется, он уже потерял одного члена команды, как никак. Обе команды героя были определением ошеломительности»

«Насчет этой информации… она надежная?»

«Да»

«Я не спрашивал ранее, но кого они потеряли? Это известно?»

«Я могу проверить сейчас. Посмотрим… А?»

«Это шутка?»

«Что такое? У кого из членов команды был потерян сигнал гильдейской карточки?»

«Из людей компании Кузуноха, которые сейчас на -3 этаже мы потеряли сигнал… Райдо-сама»

«…Что?»

Представитель посмотрел на информацию, которую ему предоставили, таким взглядом, будто он пытался поглотить ее

◇◆◇◆◇◆◇◆

3-Alt.

3-Alt.

3-Alt.

Сколько бы раз я не читал это, все же это 3-Alt.

Третий этаж места под названием «Тропа».

«Я слышал, что это странный этаж. Я также слышал, что известно, что он находится ниже -3 этажа. И, как и было сказано, здесь высечен символ» - Макото

Я выражал вслух свои мысли.

Подумать только, что этот этаж попадется нам так внезапно.

Более того…

«Я был отделен от всех. Хотя мы шли по одной телепортационной формации… почему все вышло вот так?» - Макото

Я стоял в длинном коридоре. Ах, значит «Тропа» относится к коридору, ха.

Когда мы спустились на -2 этаж, там была телепортационная формация для возвращения на -3 этаж.

Но здесь нет такой.

То есть, нет никакого способа вернуться.

Пол светится тусклым красным светом, а на потолке есть что-то круглое, похожее на лампочку, которое тоже светилось красным.

Коридор просторный, здесь могут спокойно идти 5-6 человек рядом друг с другом.

Свет светил по всему коридору, и это было похоже на тропу.

Должно быть, это указывает на направление, по которому нужно идти.

По сторонам стояли в ряд цилиндрические колоны света.

Это было похоже на неоновый свет.

За ними была тьма.

С разных мест я ощущал присутствие мамоно. Их довольно много.

Даже если их не так много, как на -2 этаже, называющимся Сад Драконов… нет, тот этаж был очень большим, так что, в плане густоты количества мамоно на этаж, здесь возможно этого будет побольше.

«Как сказать это… Это кажется, холодным, скользким, сделанным из неорганического материала. Похоже на кафель» - Макото

Сейчас не время спокойно рассматривать все.

Да, мне нужно пройти этот странный этаж.

Я не ожидал, что он даже разделит нас.

http://tl.rulate.ru/book/134/178973