

Глава 255.2: Отчет Берена

«Единственное, что я слышал о Марикосан, это то, что это эльфы, которые в основном живут в подземелье Ясо-Кацуи. Поскольку они эльфы земли, вероятно они связаны с нами, гномами, но... что касается деталей... я сильно извиняюсь!» - Берен

«Ах, нет, не нужно извиняться» - Макото

«Я знаю только... что они размером примерно такие. Эти девушки в целом милые на вид. Также они в основном носят такие вещи, как каски, охотничьи кепки, или звериные уши. В общем, им всем нравится носить головной убор» - Берен

О... оооо...

Вот и подробная информация появилась!

Как и ожидалось от Берена!

Но погодите... что-то немного беспокоит меня.

Что именно?

Гхм...

«Кажется, у них приличная физическая сила, но может они ленивые, они ненавидят ходить пешком, и в основном летают. Была информация, что они обладают некоторыми загадочными особенными характеристиками от Духов и других эльфов» - Берен

Пока я пытался понять, что именно в рассказе Берена беспокоило меня, он продолжил свой рассказ о Марикосан.

В целом милые де—А?!

Вот оно!

«Марикосаны это только девушки? Разве это не довольно редкая раса?» - Макото

Ну, есть такие расы как Горгоны, но если честно, я не встречал рас, состоящих только из женщин, помимо Горгон.

Никаких сомнений, что это довольно редкая раса.

Кстати, я не видел их лично, но есть расы, противоположные Горгонами, расы, состоящие только из мужчин. Очевидно, это тоже довольно редкие расы, но они существуют.

На уровне просто знаний, я знаю об Ограх Рекс, вид расы Бесов, и Смотрящих через вуаль, вид одноглазого демонического зверя.

Если Марикосаны в такой категории рас, мне кажется, их название должно быть более распространенным.

«Думаю, это не совсем надежная информация, но я слышал, что если у тебя есть особый кристалл и если выполнить несколько необходимых условий, расы помимо Марикосан могут... гхм... увеличиться» - Берен

«Увеличиться? Ах, в репродуктивном плане? Размножающиеся расы?» - Макото

«Мне... самому интересно...» - Берен

С выражением замешательства на лице, Берен не знает, как ответить.

Ничего не поделать.

Мы наконец получили информацию о внешних чертах, но эта новая информация об использовании кристаллов и выполнении некоторых вещей для «увеличения», что это такое? Мы узнали одну вещь, а затем всплыли еще более загадочные вещи.

«...Судя по тому, что я слышу от Берена, это скорее не особая раса, а неудачная версия Духов?» - Мио

Мио озвучивает свое предположение.

Он и вправду сказал, что у них схожие характеристики с Духами и другими эльфами.

Способности, которые естественным образом активируются для Низших Духов в местах, где эта стихия почитается.

В таком случае, это раса, ближе всех к духам?

«Это вполне вероятная гипотеза, но интересно, может ли раса, которая ближе всех к Духам, быть на стороне Высшего Дракона. Высшие Драконы и Духи во враждебных отношениях, знаете ли?» - Томоз

Томоз качает головой на мнение Мио.

Условия подходят, но отношения нет, ха.

Согласно Томоз и Руту, Духи были существами, созданными Богиней.

Они начали получать возможность управлять 4 стихиями, а затем занимались множеством других стихий... в результате, те, кто «с самого начала» занимались этими стихиями, и были их воплощением, были заменены Духами.

Например, Высшие Драконы.

Рут тоже не был доволен таким исходом, и в далеком прошлом произошло довольно много сражений.

Почему-то много случаев когда чем старше раса, тем больше ненависти у них к Духам, и Высшие Драконы на первом месте. Я слышал это от определенного дракона гения и извращенца, который затем сказал, что эта последовательность событий не записана ни в каких существующих книгах.

Кажется, я единственный, кто знает об этом среди ныне живущих полулюдей и Людей.

Я все еще помню лицо Рута. У него была широкая улыбка, когда он поднес свой указательный палец к губам и прошептал мне: «Если ты неосмотрительно заговоришь об этом, Церковь использует всю свою мощь, чтобы уничтожить тебя, так что Тсс, ладно?».

Да, хотя я не просил об этом, он все же рассказал мне об этом по собственной воле.

Ой, пора остановиться.

Это моя плохая привычка, от которой я, кажется, не могу избавиться.

Сосредоточься на отчетах.

Когда я посмотрел на Ироху-чан, чтобы мое настроение изменилось, я заметил что у нее в голове повис вопрос.

Для нее Марикосан это просто Марикосан, и вероятно, ей совершенно все равно, что это за существа.

Точно то, что они существа вроде moskitov для Каннаои.

«Извините»

«Что такое, Шии?» - Макото

Я обратился к Лесному Бесу, которая внезапно подняла свою руку, и спросил у нее, что она хочет сказать.

«Разве нельзя думать об этом в более простой манере? Мы тоже изучили различные вещи о Марикосан, но что касается результатов, я думала, что возможно их на удивление легко понять» - Шии

«Результат?» - Макото

Это о том, что эти редкие и загадочные эльфы и вправду существуют в подземельях?

«Этот лабиринт, который является самым большим из всех, о которых сейчас известно, является жилищем одного Высшего Дракона, Домы, и кажется, там есть раса эльфов, которым нравится то место. То есть... разве это не невероятно простая причина, вроде «у них схожие интересы, поэтому они сосуществуют вместе?»» - Шии

«...»

Томоз, Мио, Берен, я, и даже Хокуто, который с самого начала молчал, уставились на Шии.

«Хоть мы и говорим Высшие Драконы, каждый из них обладает индивидуальным характером, и эти Марикосаны, которые неизвестно являются ли феями или эльфами, обладают совершенной взаимосвязью друг с другом, и они решили «почему бы не сосуществовать вместе?». Как вам это?» - Шии

Такое отношение, которое практически говорит «Это настолько проблематично», и после чего хочется собрать все документы и выкинуть их в мусорное ведро.

Отлично.

Мне нравится такое отношение.

Но общество обычно ненавидит такое отношение к делам.

«Потому что это еще больше усложнит все в результате», так они говорят.

«...Фух... обычно я еще давно ударила бы тебя тем бумажным веером, но... речь идет о Доме, как никак. Вероятность такая есть» - Томоэ

Хах?!

Первая заговорила Томоэ, и из ее уст послышались слова, которые звучали как подтверждение.

«Даже дракон как ты, который спал до самой смерти, говорит такое об этом драконе? Просто говорю, но если тот парень хуже Рута, я перестану думать и просто позволю своим инстинктам управлять моим телом» - Мио

«Я не остановлю тебя. Обещаю» - Томоэ

С выражением лица, которое говорит, что она уже сыта по горло, Томоэ вздыхает.

Даже в глазах Томоэ есть вероятность, что в плане характера этот дракон еще более безнадежный, чем Рут.

«Дух подземелья, ха. Ну, мы лично встретимся с ними, так что, давайте просто думать о них как о таких существах» - Макото

«Извиняюсь, что не особо помог, Молодой Господин» - Берен

«Нет, ты хорошо помог» - Макото

Все еще будучи слегка напряженным, Берен приносит извинения.

Я говорю ему, что он достаточно помог. И если честно, он работал довольно усердно, и судя по его багажу, я могу сказать, что он также изучил различные материалы.

Было столько много вещей, что даже можно задаться вопросом, как он вообще дотащил все это с собой сюда, и все это находилось в отдельной комнате.

«Только такое количество информации я смог собрать на Марикосан, и у полулюдей не было никакой подробной информации о группе наемников, обитающей в глубинах лабиринта. Поэтому я могу лишь рассказать о продукциях и особенностях... ах» - Берен

«Что такое?» - Макото

«Я скоро вернусь, так что, пожалуйста, подождите немного» - Берен

Что касается продукции, мы можем перенести их все в Азору, и попросить их изучить, провести исследования или еще что.

Поэтому я думал, что отчет Берена закончился, но он, кажется, только что вспомнил что-то. Он выскочил из комнаты, и отправился в ранее упомянутую комнату с багажом.

В течение нескольких минут были слышны звуки, а затем Берен вернулся с чем-то, что завернуто в очевидно особую ткань.

Это что-то довольно большое.

И кажется, довольно тяжелое.

Оно длинное и цилиндрическое по форме, так что, возможно, это меч или копье.

«Как сказать, это интересное... точнее, дурное... в общем, это такого рода оружие. Глава деревни гномов, где эта вещь хранилась, сказал мне, показать это Молодому Господину. Мне также сказали, что если оно вам понравится, вы можете оставить это в качестве подарка себе от них» - Берен

«Это меч... или копье?» - Макото

Я пытаюсь напрямую подтвердить свою догадку.

Что бы это ни было, не думаю, что я смогу должным образом использовать это, даже если будет необходимо, к моему сожалению.

«Это меч» - Берен

«Хох?» - Томоэ

Кажется, ответ Берена привлек внимание Томоэ, она издала звук, выражающий ее заинтересованность в этом предмете.

«...Вероятно, это не то, что будет по вкусу Томоэ-сама, но это, по всей видимости, любимый меч человека по имени Иори. Демонический меч убийцы драконов «Эйнкареф». Пожалуйста, посмотрите» - Берен

«?! Иор--?! О-О... ууааааууу...» - Ироха

«Что, Ироха-чан?!» - Макото

Когда Берен убрал ткань с очень длинного и тонкого меча...

Услышав разъяснение Берена, Ироха-чан внезапно встала и закричала неразумные слова, и просто... упала назад.

Я поспешил поймать ее, когда она падала на пол, и вздохнул от облегчения.

Иори, ха.

Если я правильно припоминаю, это историческая личность, которая нравится Ирохе-чан.

«На этот раз она теряет сознание, ха. Ироха проблематичная девочка, но хорошо, что теперь она затихла. Но, Убийца Дракона, ха» - Томоэ

Глаза Томоэ сощурились.

Она излучала слегка рисковую ауру, но возможно ее любопытство одерживает верх, поэтому это не была опасная аура.

Но вероятно, из-за того, что Томоэ довольно сильно ущипнула Лесного Беса Ши, ее тело рефлекторно изогнулось и она задрожала.

Меч Убийцы Драконов, ха.

Образ Софии на секунду всплыл в моей голове.

Ее меч был намного больше этого.

По сравнению с ее мечом, этот кажется довольно нежным.

Не знаю, нужно ли обмазывать ядом лезвие меча, но на нем какие-то странные диаграммы, или возможно это рубцы? В общем, я особо не понимаю этого, но работа выглядит довольно замысловатой.

Вместо того, чтобы говорить, что он достаточно крепкий, чтобы порезать чешую дракона как кусок масла, скорее, он обладает особым эффектом, который дает преимущество перед драконом.

Не знаю об этой дурной стороне, которую Берен упомянул, но... я и вправду чувствую что-то другое по сравнению с оружием, которые видел ранее.

Интересно, что это.

«Демонический меч Эйнкареф был сделан одним из наших предков в те времена, и смастерен из одного дерева...» - Берен

Берен начал рассказ.

Помимо Мио, все проявляли некий интерес к нему, и слушали его рассказ.

Особое дерево, ха.

Эта причина этого дискомфортного ощущения того, что меч отличается от других оружий?

Но мне кажется, он как-то походит на мою Азусу... а может и нет...

(Это правда, брат? Это действительно не уверенные слова, но ты знаешь моего компаньона? Серьезно?)

«Господин, что-то не так?» - Томоэ

«...Нет, ничего» - Макото

Я что-то услышал

Я посмотрел вокруг себя.

Но помимо меня никто, кажется, этого не заметил.

Единственное, они забеспокоились из-за того, что я начал смотреть по сторонам.

Но это не было галлюцинацией.

Определенно ощущалось, что это нечто было здесь и оно говорило.

Но ощущалось это слабо.

(Это грубо. Хотя меня, наконец, освободили, и я смог прибыть в место, где есть интересная кучка людей)

Ах.

В последнее время границы постепенно начали рассеиваться, и я смог разговаривать с различными вещами.

Ясно.

Я смотрю на меч, который находился на столе в японском стиле.

Это он, ха.

(Джек-пот, братан. Ты парень с хорошей способностью адаптироваться. Я Эйнкареф. Убийца Высших Драконов, который сопровождал старика Иори всю жизнь) – Эйнкареф

Значит, я могу разговаривать с оружием.

Я и вправду мог разговаривать с такими вещами, как деревья и камни, и не только с людьми, я также мог разговаривать с существами, которых даже животными не назовешь.

Если я буду неосторожен, меня посчитают еще большим чудиком.

Хах...

(Не беспокойся, братан. Со мной могут разговаривать лишь несколько достойных мечников. Дело не в том, что ты сошел с ума) – Эйнкареф

Я даже не мечник, так что, это меня не утешает.

Ах... я чувствую сходство с Азусой потому что ощущение было схоже с тем, когда моя воля соединяется с моим луком, ха.

(А? Погоди, это странно. Кажется, братан и вправду не мечник. Меня создали таким, чтобы я мог разговаривать только с мастерами, которые «совместимы» со мной. Хм... ох ладно, не будем переживать о мелочах. Мне, видишь ли, не с кем разговаривать. Давай начнем с того, что представимся друг другу) – Эйнкареф

Рассказ Берена заходит в мое левое ухо и выходит из правого.

Мало что из этого попадает в мой мозг.

Потому что этот странный меч, Эйнкареф, звонко разговаривает со мной, без моего ответа, и говорит о своей истории и достижениях без остановки.

Наблюдая как я становлюсь все менее и менее человечным, мне стало жаль себя.

Ироха-чан не проявляла никакого признака того, что собирается проснуться, и это странное собрание (для меня) продолжилось.