

Глава 224: Опасная традиция— Чай, — сказал Макото.— Спасибо, — ответил он.— Я ценю то, что вы прошли такой длинный путь сюда. Я... уже давно жду с нетерпением этого дня.Получив приглашение войти в храм, нас повели в комнату, которая, кажется, была гостевой, и белокожая служительница-сан храма налила нам чай. Кстати говоря, не так уж часто бывает возможность зайти в храм. Более того, это не то место, где молятся, а место, где живет служительница-сан храма. В современном мире люди, занимающиеся этой работой, живут в других местах, и большинство из них ходят из дома в храм. Я обрел опыт, который не ожидал обрести.— Я хочу сначала уточнить кое-что, но вам кто-то сказал служить мне? — спросил Макото.— Шива - Дайкокутэн-сама. Этот храм Синто, Буддистский храм на этой территории, и третий храм - все трое совместный подарок от Дайкокутэна-сама, Сусаноо-сама и Афины-сама.Служительница-сан храма называет имена Богов из моего прошлого мира. Лишь ограниченное количество людей знает о моей связи с этими тремя персонажами. Тогда есть небольшая вероятность, что это ловушка, ха... Как сказать это, бдительность Томоэ, Мио и Шики по отношению к служительнице-сан храма не маленькая, так что даже я в итоге занервничал и насторожился. Не было ни одного случая, когда Богиня выходила на контакт с Азорой, и она на удивление в последнее время была кроткой. Это возможно так называемое «затишье перед бурей», так что я не могу пока быть спокойным. Пытаться подставить меня, используя имена Богов, которые стали одной из причин того, почему она стала кроткой, будет слишком большим риском для нее. Это не впечатляющий Бог, который смог бы вторгнуться в Азору, будучи незамеченным. Я обменялся взглядом с Томоэ и остальными и сказал им своими глазами успокоить легкую враждебность, которую они излучают. Однако Томоэ выглядит так, будто она на самом деле заинтересована служительницей-сан храма и хочет задать ей много вопросов, но при этом она также излучает враждебность. Сейчас эта личность мне не кажется такой уж опасной. Я и вправду ощущаю что-то, находясь с ней лицом к лицу, но даже я сам не знаю, что это «что-то». Я действительно ощущал лишь небольшой дискомфорт внутри. Так я себя чувствовал. Я не ощущаю в ней опасности, и я также не считаю ее угрозой, так что быть упрямым лишь из-за неясного ощущения, основывающегося на моих инстинктах, просто напросто будет неправильно.— Афина-сама, вот как. Значит, поэтому здесь также есть храм Парфенона, — сказал Макото.Выражение лица служительницы-сан храма стало слегка печальным.— Повелитель-сама, пожалуйста, прекратите разговаривать формально. Я ваша слуга. Пожалуйста, обращайтесь со мной... как с теми тремя.— Хах... — произнес Макото.Хоть ты и говоришь такое... обращаться с тобой так же, как и с Томоэ и остальными, которые живут со мной приличное количество времени, будет сложным для меня. Из-за этого я дал неопределенный ответ. Я все еще не привык к этим внезапным отношениям хозяина-слуги. У меня был подобный опыт с Сари, но думаю, я никогда не буду относиться к ней как к Томоэ и остальным. Если бы я постепенно покупал рабов и привыкал к их отношению, было бы все по-другому? ...Но такие вещи не по мне.— Это немаленькое требование, поскольку ты внезапно появилась, — заметила Мио.— Точно. Вообще-то, обращаться с тобой так же, при том, что ты даже не представилась, разве это не говорит об отсутствии манер? — добавила Томоэ.— ...После моего неопределенного ответа Томоэ и Мио высказали свое негодование служительнице-сан храма. Шики ничего не сказал. Но он кажется тоже не в хорошем настроении. Это отличается от усталости, от него исходит опасная аура.— Просить о равносильном отношении? Я не посмела бы, Томоэ-сан. Я просто хочу занять низшее положение в вашей группе, вот и всё. Что касается моего имени... Я собиралась сказать об этом. Видите ли, есть небольшие обстоятельства насчет этого.Томоэ? Почему эта служительница-сан храма знает имя Томоэ? Кроме моего имени, говорил ли я Богам об имени Томоэ?— ...Это не кажется чем-то хорошим. Я не помню, чтобы говорила тебе свое имя, — сказала Томоэ.— Мне сообщили минимальную необходимую информацию заранее. Также я извиняюсь за свою грубую выходку. Прошу прощения.— Хмм.— Ах, тогда, не могли бы вы, пожалуйста, сказать об обстоятельствах насчет вашего имени? — спросил Макото.Будет проблематично, если это приведет к каким-то волнениям. Я сумел вмешаться в их разговор и

спросил разъяснения у служительницы-сан храма. Эта Томоэ, она разозлилась тому, что служительница-сан не представилась?— Кажется, Повелитель-сама знает о храмах Синто, так что, вероятно, вы уже знаете. У служительниц храма есть несколько обязанностей. Она многозначительно посмотрела на меня. Ну, я обладаю некоторыми знаниями.—

Служительницы храма современности делают такие вещи, как ритуальные службы Синто, помощь священнослужителям, но если вспомнить, то были служительницы храма, которые делали такие вещи, как: гадание, молитвы и спиритизм, — сказал Макото.— В моем случае, я существо, выше описанных последними, но сейчас я также делаю то, что описано первым.— Это вроде служительниц храма Итако и Азуса, которых не так много по сравнению с прошлым? — уточнил Макото.— Так и есть. Повелитель-сама, кажется, не нуждается в этом, так что я оставлю дополнительные разъяснения на потом и поставлю в приоритет главный вопрос. У меня в прошлом было несколько имен. Но всеми ими ко мне обращались разные существа, с которыми я была связана.— ...Она хочет сказать, что она всю жизнь была медиумом? Это значит, что она специализируется в спиритизме?— Я служительница храма, которая служит Богам, и я также одна из них. Поэтому я отказалась от тех имен, и поскольку я получила нового хозяина, мне не дали имени. Если привести пример, то это будет как отношения между солнцем и луной, я как кукла Бога, с которым я работаю.— ...Я не особо понимаю, — признался Макото. Это было мое искреннее впечатление. Кажется, она пытается сказать, что она существо, которое часто меняет свое имя, и ее сущность обнуляется каждый раз при этом, но... разве это можно назвать живым созданием?— Это не то, что сможет сразу же понять Повелитель-сама, который живет смертной жизнью. Считайте меня инструментом, у которого есть жизнь, пожалуйста. Служительница храма называет себя инструментом с улыбкой на лице. Этот ее вид немного напоминает Сари... или нет. Сари сделала это по собственной воле. Но эта служительница-сан храма будто бы здесь, потому что ей сказали это сделать.— Значит, вы в буквальном смысле подарок, ха, — заключил Макото. Они отправили в качестве подарка человека. — Как и ожидалось от Богов, они невероятные во многих смыслах этого слова. — Нет, если посчитать ее управляющей этих зданий, вероятно, этот подарок более нормальный, чем море, ха. Потому что, какой бы знаменитостью не был бы человек, никто не сможет создать море. — «Да, поэтому Макото-сама, который будет моим хозяином отныне, и последователи, которые уже служат Повелителю-сама: Томоэ-сама, Мио-сама и...»

Служительница-сан храма переводит свой взгляд на Шики. Словно вслед за ее взглядом, Шики, который сидел немного позади меня, упал. На секунду я подумал, что служительница-сан храма сделала что-то, но когда я посмотрел на Шики, я понял причину. Он упал в сторону, все еще находясь в позе сэйдза (поза сидения на коленях по-японски). Нет необходимости заставлять себя сидеть в позе сэйдза, знаешь ли. Томоэ и Мио тоже сидят в этой позе. Когда я вошел в комнату, я сел в позе сэйдза по привычке, и, кажется, увидев это, трое сделали то же самое. Судя по всему, у тех двоих пока все в порядке. — «И-Извиняюсь», — Шики.— «Не проявляй слабость», — Мио.*бам*Вместе с этими словами, Мио вытаскивает свой веер из груди и ударяет сзади по ногам Шики. Ого. Это жестоко. — «Огх».Сказав непонятные слова, Шики реагирует так, словно падает в обморок от боли. Его руки изгибаются от боли. Я понимаю, что он чувствует. Слабость, говорит она. Это не территория врага. — «Хе, я не против, чтобы вы принимали удобную для вас позу».— «Извиняюсь, спасибо», — Макото.Я принес извинения и поблагодарил ее вместо мучающегося от боли Шики. — «Нет необходимости говорить это. Кажется, разговор ушел в сторону. Это я должна извиниться. Пожалуйста, имейте в виду, что у меня была значительная информация обо всех вас заранее».Сказав это, она сделала глоток своего чая. Служительница-сан храма не переставала легонько улыбаться. В этом нет затруднительности, она умелая. ...Ах, значит, вот в чем дело. Она похожа на таких людей, как Рембрандт-сан, Сайритц-сан и Зеф. Люди, чьи истинные чувства сложно понять. Рембрандт-сан становится невероятно дружелюбным, когда дело касается его семьи, так что, он особо не попадает в эту категорию. Тебе не спокойно с ними, даже когда они смеются, и даже когда они разозлены, не понятно, серьезно ли это у них. Сейчас в моем окружении много таких людей, но

это не значит, что мне хорошо удастся иметь с ними дело. По правде говоря, если я напрямую имею с ними дело, я ужасно сильно устаю. ... Богам обычно нравятся такие вещи, как испытания, так что, является ли это персональным отбором тех троих, после того, как они разглядели мою слабую сторону? Мне начинает казаться, что это невероятная травля. В таком случае мне кажется, что эта личность невероятно способная. — «Я понимаю, что вы знаете о нас. Но мне кажется, что проблема не обладания именем еще не решена», — Макото. — «Я слышала, что Повелитель-сама дает имя тем, с кем вы заключаете пакт правления. Будет отлично, если я получу имя от вас, после заключения пакта. Но если нет других служительниц храма, я не против, чтобы вы называли меня служительницей храма». В Азоре и вправду нет других служительниц храма, кроме нее. Но жестоко заставлять ее жить без имени. Мне нужно снова подумать об имени. Ну, она была передана от Богов, так что, я не против заключить пакт с ней. Вообще нет никаких минусов в том, чтобы мне заключить пакт правления. Это лишь в том случае, если пакт возможен. Единственное, что меня беспокоит, это то, что она кажется скрытной, но после заключения пакта это не будет такой уж проблемой. ... Наверное. — «Можно ли сейчас заключить со мной пакт?» — Макото. — «Вероятно, проблем никаких нет. Если Повелитель-сама немного сдержит свою силу и заключит со мной пакт, думаю, я смогу справиться с этим». Это как в случае с Шики, ха. После этого Шики получил довольно особенную способность под названием 13-ая ступень. Вероятно... это не минус. — «Тогда мне нужно вернуться домой и подготовиться. Или пакт нужно заключать здесь? У вас есть какие-то обстоятельства?» — Макото. Распределение работы сейчас возложено тяжким грузом на Шики. Думаю, она как минимум сможет работать лучше меня, так что, считаю, что неплохо иметь больше последователей. С этим можно согласиться. — «Погодите», — Томоз. — «...Томоз? Что?» — Макото. — «Даже если это подарок от тех Богов из другого мира, думаю, это будет проблемой так быстро принять эту женщину», — Томоз. Это подарок от Богов со стороны Цукуеми-сама, так что, никаких проблем быть не должно. Одно дело, если она была бы подарком от Людей или Богини, но это от тех самых Богов, знаешь ли? Не думаю, что по этому поводу нужно переживать. — «Но, Томоз, разве в этом что-то есть? Она, кажется, не просочилась сюда извне, и мы уже знаем, что она внезапно появилась в Азоре. Нет никакой вероятности, что это ловушка от Людей или Богини», — Макото. Единственные, кто смог вторгнуться в Азору без разрешения от меня или Томоз, это эта служительница храма и Боги, которые даровали нам этот впечатляющий храм Синто и много других вещей. — «Судя по тому, что я услышала, эта служительница храма служила Богам доселе. Это так?» — Томоз. — «Да. Я служила Цукуеми-сама до современных времен, и выполняла рутинную работу». Томоз задает вопросы служительнице храма, а та отвечает, не прекращая улыбаться. Она кажется не разозлилась. — «Как ты собираешься доказать это?» — Томоз. — «К сожалению, у меня нет доказательств этому». — «Тогда это значит, что мы не можем исключить вероятности, что тебя отправил кто-то со скрытым мотивом в уме?» — Томоз. — «Да. Но если я могу что-то сделать, я готова поспособствовать любым способом, чтобы заполучить ваше доверие». — «Тогда позволь мне прочесть твои воспоминания. Ты говоришь, что хочешь стать членом нашей команды. Ты не против, да? Разумеется, я сохраню твои секреты, и не раскрою их», — Томоз. — «Ах, да. Томоз-сан обладает способностью читать воспоминания. Но прочесть воспоминания предмета как я... вы можете читать воспоминания кого-то подобного?» Предмет, ха. Почему это меня немного раздражает? Это схоже с тем, что я ощущал с Сари. — «Мне особо не нравится идея того, что у Молодого Господина будет последователь, который называет себя предметом», — Мио. Мио тоже выступает против идеи становления служительницы-сан храма моим последователем. Если это инстинкт Мио, есть довольно большая вероятность, что это опасно. Нет-нет. Если это те Боги, то такого быть не может. — «Я просто говорю тебе показать, что у тебя нет злых умыслов или то, что ты не угроза, знаешь ли? Я говорю тебе открыть свои воспоминания, которые скрываешь», — Томоз. — «Это проблема. Я вообще не скрывала их». — Извиняюсь, что говорю это, но может быть, способность Томоз-сан не работает на предметах? — Хох... хочешь сказать, что ты не скрываешь их? Ты это заявляешь? — Томоз. — И по сути, мне

нечего скрывать от своего сэмпая, и от личности, которой я буду служить, жертвуя своей жизнью. Мио-сан, что касается моего поведения, я исправлюсь как можно скорее, служа Повелителю-сама, так что, пожалуйста, дайте мне немного времени на это.— ...— ...Мне кажется, тут вокруг летают невидимые искры. Нет, никаких сомнений в этом. Если Томоз и Мио против, можно просто дать ей управлять храмом Синто, не заключая пакта. Ведь она не говорила, что мы обязаны заключать пакт правления. — ... Я слышала, что Повелитель-сама думает о том, чтобы сразиться с Богом в один день. Это зависит от степени соперника, но когда речь идет о существе в сфере Богов, я лишь буду помехой со своей нынешней силой. Заключение пакта правления будет полезным для меня, и, кроме того, думаю, это важно. Повелитель-сама, пожалуйста. Верно. Я не позабыл об этом, но если я думаю о том, чтобы сразиться с Богиней когда-нибудь, чем нас больше, тем лучше. Нет ни одного жителя в Азоре, который мог бы принять прямое участие в сражении с Богиней. Больше всех подойдут для этого Томоз, Мио и Шики. Если ещё кто-то присоединится к их числу, определенно это уменьшит ношу Томоз и остальных. Как глупо с моей стороны. Время ещё есть. Это значит, что есть время для служительницы храма поладить со всеми. Если это увеличит безопасность всех, это странное беспокойство не только будет бесполезным, на деле это даже принесет вред. Все именно так, как и сказала служительница-сан храма. — Действительно нет проблем в том, чтобы иметь больше боевой мощи. Если возможно, я хотел бы заставить эту Богиню, эту Жучиху, сдаться, не потеряв никого. — Макото. Словно подтверждая свое желание, я озвучил его. — Ох, какой сильный дух. Сражаться с Богом, при этом, не убив, а заставить сдаться, более того, без каких-либо потерь. Суметь сказать нечто подобное, обладая телом смертного, как и ожидалось от личности, в которой заинтересовались Боги. Услышав эти слова со стороны, мне начинает казаться, будто я сказал нечто совершенно безумное. Ну, это не просто кажется безумным, это действительно безумно, ха. Кстати, мир, в который я был заброшен, был вообще-то странным, так что, не думаю, что мои мысли странные. — Служительница-сан храма, если я скажу, что буду сражаться с Богиней, вы точно последуете за нами, да? — Макото. — Конечно. Вообще-то, пока со мной заключен пакт правления, невозможно мне идти против Повелителя-сама. Я обещаю, что ничего подобного не произойдет, но если настанет такой момент, что вы не сможете поверить в меня, и не позволите присоединиться к сражению, пакт правления станет гарантией, что я не стану предателем. По правде говоря, я сейчас немного в замешательстве от того, как мне с ней обращаться. Но пакт правления устранил опасность того, что мне вонзят нож в спину, и вообще есть вероятность, что эта личность будет действовать как ей заблагорассудится в Азоре, и создаст проблемы. Как я и подумал, лучше заключить пакт. Ладно, я решил!!