

Глава 218.3: Томоэ и ВодопадВ том месте, куда пришла Томоэ, было безмолвное озеро. Озеро, куда Томоэ и её хозяин уже приходили раньше. Оно называлось Озеро Мейрис. Без всякой радости на лице Томоэ вытащила из ножен катану и взмахнула ею. Произошло поистине загадочное зрелище. От следов катаны Томоэ посреди озера Мейрис стал заметен остров, и куда бы ни посмотреть, не было ни одного другого места, откуда этот остров был бы виден. Катана Томоэ снова взмахнулась. От замерцавшего света появилась трещина, и Томоэ вошла туда. Она исчезла внутри, и спустя некоторое время трещина исчезла, а озеро Мейрис снова стало неподвижным. — Ты определённо будешь настороже, когда вторгаются в твоё логово, ха. Но вообще-то, то, что не сработало даже на таких слабаках, как София и Лансер, ни за что не сработает на мне. Итак... — сказала Томоэ.Рассматривая своё окружение, Томоэ бормочет эти слова и делает вдох. — ВОДОПАД!! ВЫХОДИ!!! — кричит она.Держа руку на катане, Томоэ зовёт владелицу этого логова. — А? Домовой? Я хотела пропустить ненужную тягомотину, поэтому решила громко крикнуть, — говорит Томоэ.Томоэ переводит взгляд на существо, которое появилось с поверхности воды, и там стоял мамоно Желе, который отводил Макото и Хибики в этот мир. — Приведи Водопад. Поскольку это дело между Высшими Драконами, нет надобности в твоём присутствии, домовой, — говорит Томоэ.— ...Желе хаотично задрожал. Но не было похоже, что он собирался звать Водопад. — Надо же... Жаль, конечно, но ничего не поделаешь, — вздыхает Томоэ.Она держится за ручку катаны, и её глаза слегка сощурились. — Какое у тебя дело, Шен? Нет, Томоэ, — спрашивает она.— Если ты идёшь, чтобы остановить меня, тогда вышла бы сразу. Не делай нечто бесполезное, как ждать и смотреть, что будет. Какая жалость, — отвечает Томоэ.Слегка взлетев над поверхностью воды, приближался небольшой дракон. Недавно возродившаяся Водопад. Кажется, она не использует крылья; она использует магию, чтобы лететь. Когда Томоэ увидела Водопада, она тут же посетовала на то, что она не вышла сразу же, и по-прежнему держала руку на катане. — Какое у тебя дело, придя так невежливо? — спрашивает Водопад.— Как обычно, серьёзное, — отвечает Томоэ.— Кажется, ты довольно сильно изменилась. Лениость и переменчивость; не могу поверить, что ты тот самый Туманный Дракон, который считался символом лентяйства, — говорит Водопад.— Много чего произошло, — отвечает Томоэ.— Звучит интригующе, — говорит Водопад.— ...— ...Неспокойная атмосфера нависла между Томоэ и Водопадом. — Итак, насчёт дела. Водопад, я не знаю, в чём причина, но у тебя всё ещё есть воспоминания из прошлого, да? — спрашивает Томоэ.— ...Не знаю, на чём ты основываешься, но единственная, кто может делать это из Высших Драконов, это Граунт, Томоэ, — отвечает Водопад.— Угу. Поэтому Рут и я были спокойны. Вы, ребята, были сражены таким слабаком, как София, но если вас возродить и вернуть к жизни, никаких проблем в этом нет. Мы особо не переживали об этом, — говорит Томоэ.— Тогда, никаких проблем, да? Я слышала от своих знакомых, но действительно это был мой промах, что меня они сразили. Я приму твою критику, — говорит Водопад.— ...Но Водопад, когда я попыталась прочитать воспоминания яйца того парня Черное Облако, Дома, у него были воспоминания того, как София убивала его, — говорит Томоэ.— ...Такого раньше никогда не происходило. У него не было такой способности в прошлом, тем не менее, он возродился с этими воспоминаниями. Просто... — говорит Водопад.— Багряный Свет, Адзума, недавно родился, но из того, что я узнала, его воспоминания сохранились. В таком случае, странно, что только ты возродилась как обычно, Водопад, — говорит Томоэ.— Томоэ, пожалуйста, прекрати. Даже если у меня были бы мои прошлые воспоминания, какое это имеет отношение к вторжению сюда? — спрашивает Водопад.— Если это не так... нет других объяснений, почему ты так настораживаешься Господина. Это также послужит причиной, почему ты защищаешь свои воспоминания, и не даешь мне их увидеть, — говорит Томоэ.— Остерегаюсь Райдо? Что ты вообще несешь? — спрашивает Водопад.— В воспоминаниях Господина ты определённо чересчур остерегалась его. Ты не понимаешь? Это послужило «триггером для меня изучить воспоминания Дома и Адзумы». Это сомнение появилось из-за твоего поведения, — говорит Томоэ.Томоэ продолжает говорить в спокойной манере. На слова Томоэ, в которых были упомянуты «воспоминания Господина», Водопад определённо удивилась. Но удивление вскоре

исчезло, и её лицо снова стало уверенным. — Хехе, воспоминания Господина? Ты, кто под управлением Райдо? Ты ни за что не смогла бы увидеть воспоминания своего хозяина. Пожалуйста, прекрати блефовать, — говорит Водопад. — ...Наши отношения немного особенные, видишь ли. Господин показывает мне свои воспоминания без всякого стеснения. Ну, сказав всё это, не должно быть никакой необходимости подтверждать это, — отвечает Томоэ. Атмосфера, нависшая между ними, слегка изменилась. Томоэ изменила её. — Показывать свои воспоминания без всякого стеснения? Такого глупого человека ни за что не может быть. И Райдо не из тех, кто позволил бы другим видеть его воспоминания, — говорит Водопад. — Уф, что ты знаешь о Господине? Смотреть на этих двоих, и по-прежнему ожидать чего-то от Хибики; кто-то подобный ни за что не сможет понять его, — отвечает Томоэ. — ...Не может быть, подумать только, что существует хозяин, который показал бы свои воспоминания своим подчиненным. Такое безумное создание просто... — говорит Водопад. — Ты просчиталась. Ты намеревалась действовать в тени, но твои намерения легко раскрылись. Водопад, ты должно быть тоже понимаешь, да? Моя цель — твоя жизнь, — говорит Томоэ. — Бой на смерть между Высшими Драконами? Райдо довел тебя до такого безумия, Томоэ? — спрашивает Водопад. От слов Водопада Томоэ сильно засмеялась. — Возможно, так оно и есть. Этот человек серьёзно обладает наркотической привлекательностью, — отвечает Томоэ. — Что бы ты ни думала об этом, эти слова должны быть направлены на героев, — говорит Водопад. — Красота в глазах смотрящего. Также есть такое мнение, что даже если человеком восхищается общество, на самом деле нет ни одного, кто действительно так думает. Они просто собираются вокруг него. Возможно, мы противоположны этому. Наш Господин не популярен среди миллионов, но им точно восхищается то небольшое количество народа, которое окружает его. Такой он человек, — говорит Томоэ. — Но я вообще не увидела этого шарма, — говорит Водопад. — Как и ожидалось. Поэтому ты объединилась с Хибики, да? Ты впустила Господина в свою бесценную библиотеку, и познакомила его с неким сомнительным ритуалом возвращения из-за свой настороженности и страха. — Томоэ. — Ты хотела убрать Господина из этого мира, как можно скорее, — сказала Томоэ. — Ритуал возвращения был тем, что, как я подумала, он и хотел, — ответила Водопад. — Я не стану отрицать этого. Но этот ритуал довольно особенный. Анализ еще не завершен, но определенно это не хороший ритуал, — сказала Томоэ. — Я тоже не знаю деталей. Единственное, что я знаю, это то, что призванный отправится обратно в свой изначальный мир, — ответила Водопад. — ...Хмм. Ну, мне не нужно спрашивать тебя об этом. Мне жаль вас, ребята, поскольку вы только воскресли, но... мне придется снова вас возродить. Будет досадно, если еще больше народа будет проводить подлые дела за нашими спинами, — сказала Томоэ. — Из-за того, что ты пришла ко мне в логово и сказала это, я сомневаюсь в твоих истинных намерениях, Томоэ. Ты и я, когда мы на своей территории, практически невозможно... погоди, ты сказала «вас, ребята»? Только не говори, что ты... — Водопад не договорила. — Я позаботилась об Адзуме; Рут занялся Домой. Пока, кажется, их воспоминания к ним не вернулись. Их смерть была необычной, так что мы смотрим за ними, — ответила Томоэ. — ...Райдо представляет собой большую опасность этому миру, чем Богиня. Почему ты и Рут не понимаете нечто настолько простое? — спросила Водопад. Томоэ вытаскивает свою катану, не говоря ни слова. Атмосфера тут же стала напряженной. — Я не дам тебе активировать Азору на моей территории. Я не повторю своей ошибки, которую совершила с Софией, — сказала Водопад. — Какая жалость. Я не намеревалась вообще-то использовать Азору. Извини, что говорю это, но между тобой и мной это даже не будет считаться сражением, — ответила Томоэ. Томоэ взмахнула своей катаной в противоположную сторону от магического облака Водопада. Как мешкопряды во время поедания своей добычи, Желе направил атаку на Томоэ, но был разрезан напополам. Хотя это было сделано быстро и тихо, Томоэ не сводила глаз с Водопада все это время. Силуэта Томоэ, предоставивший все грубой силе при взмахе катаной, больше там не было. Это было началом боя. — Ты!! — закричала Водопад. Отреагировав на голос Водопада, несколько блестящих водных колон поднялись с озера. В этом месте она закрыла себя, более того, с помощью заклинания, в котором она

специализируется, и чтобы активировать заклинания, Водопаду не нужно было использовать арии. Множество кружащих водных колон, которые свободно крутились и вырисовывали траекторию, атаковали Томоэ. Однако Томоэ смотрела на ситуацию с легкой долей раздражения. Водопад понятия не имела, о чем она думала. А затем Томоэ положила свою катану обратно в ножны. — Думаешь, ты сможешь вытерпеть это, потому что у тебя есть сопротивление к этому?! — закричала Водопад. — ... — Томоэ молчала. Кружащиеся водные колонны прошли сквозь Томоэ один за другим, при этом она даже не пошевелилась. Будучи поднятой в воздух, ее атаковала бушующая вода внутри. — ?!! — воскликнула Водопад. Водопад, смотревшая на это зрелище, затаила дыхание. Это естественная реакция. Потому что все исчезло. словно время было перекручено назад в момент, когда Водопад активировала то большое заклинание. Лишь одна вещь отличалась. Силуэт Томоэ не был там, где должен быть, и Водопад, которая заметила это сразу же, проследила за ее силуэтом. — Ты медленная, — сказала Томоэ. — Не...возможно, — прошептала Водопад. Услышав голос, доносившийся с неба, Водопад неосознанно застонала. Но она не может нанести должной контратаки. Она заметила Томоэ, после того, как та уже взмахнула своей катаной. — ... — Водопад молчала. Удар на высокой скорости, за которой не уследить глазами. Это стойка иайдо, которую Томоэ рьяно практиковала. Томоэ прошла мимо Водопада, которая парила слегка на высоте, и Водопаду показалось, будто время замедлилось. А затем она снова потеряла Томоэ из виду. Она не понимала, что Томоэ сделала с ней, и будучи в замешательстве Водопад решила запустить атаку со всех сторон, чтобы заставить Томоэ отступить. Хотя это сражение, в котором обе стороны знают способности друг друга, она не могла понять движения Томоэ, и от этого была в замешательстве. — Адзума тоже, но как и ожидалось, вы ребята слабые, — сказала Томоэ. — Шен, там?! — закричала Водопад. Водопад рефлекторно назвала Томоэ ее старым именем, и тогда она поняла, что произошло с ее телом. Картина перед ее глазами постепенно менялась. Когда она заметила, что ее голова была отрезана, естественно, уже было поздно. Голова Водопада тихонько упала в озеро. — Уже все? — спросила Томоэ. — ...Ничего подобного, — прозвучал голос. Голова Водопада заговорила. Поверхность озера тут же замерзла, и спустя короткий промежуток тело встает на замороженной поверхности и хватает ее голову. — Ты как живой мертвец, — сказала Томоэ. Без всякого удивления Томоэ смотрит, как Водопад ставит свою голову на место, и саркастически усмехнулась. — Ты должно быть предугадала подобное, когда решила сразиться со мной в этом месте, — сказала Водопад. — Конечно. Но кажется, ты не можешь вообще понять мои движения, — ответила Томоэ. — ...Это точно. Я думала, что ты будешь сражаться как воин, но ты используешь заклинания. А еще этот твой поступок, в котором ты не стала вторгаться или обороняться... это иллюзия? — спросила Водопад. — Верно, — подтвердила Томоэ. — Зная, что это иллюзия, легко справиться с этим. Нет смысла в иллюзиях, когда ты знаешь, что это она и есть, не так ли? — спросила Водопад. — Итак, мне вот что интересно, — сказала Томоэ. Томоэ нагибается и выпускает удар иайдо в этом самом месте. Это была ошеломительная скорость, где можно только понять, что это был удар с поднятой над головой рукой. Лицо Водопада напряглось. — Во что ты играешь? — спросила Водопад. — Ты скоро узнаешь, — ответила Томоэ. — ...Как неприя... аа? — не договорила Водопад. На своих плечах Водопад почувствовала резкий жар. Все перед ее глазами стало полностью красным. Она была разрезана. Несколько секунд прошло, прежде чем она смогла заметить это. — В катане, которую я дала своему подчиненному, есть способность под названием «Отметка». Когда требования выполнены, можно игнорировать расстояние и спокойно разрезать свою мишень. Разумеется, потребление магической силы не стоит недооценивать, но тем не менее, если это лишь сражение на катане, магической силы достаточно. Это показалось забавным, поэтому я также добавила своей магической силы, — сказала Томоэ. — Это было похоже на акробатику, — ответила Водопад. Рана Водопада затянулась за одно мгновение. Даже когда ее голова была отрезана, или когда она получила очевидную смертельную рану, на нее это никак не повлияло. Она даже не вскрикнула. — Что касается исцеления, нет ни одного Высшего Дракона, который мог бы сравниться с тобой, ха. Твоя репутация и навыки не притупились,

видимо, — сказала Томоэ. — Думаешь, ты сможешь сразить меня подобной атакой? — спросила Водопад. — Я лишь испытывала свой новый меч и проверяла результаты своей тренировки. — Томоэ прервала свою фразу. — Давай уже закончим, — сказала Томоэ. Договорив, силуэт Томоэ размножился, как отражения в зеркалах. Все эти Томоэ, выстроившиеся горизонтально, начали арию. — Снова иллюзия?! Не знаю, что ты намерена сделать, но я не позволю тебе! — воскликнула Водопад. Водопад стирала увеличивающееся количество Томоэ с помощью магии, одну за другой. Но, стирая их, она замечала, что появляется еще больше Томоэ, и ситуация практически не менялась. — Иллюзия такого масштаба... почему ты можешь делать это здесь?! Может, меня затащили в Азору, а я этого не заметила? — спросила Водопад. — Я не стану делать что-то настолько ненужное, — ответила Томоэ. — Значит, ты там! — выкрикнула Водопад. Смотри в сторону, откуда доносился голос Томоэ, Водопад тут же увеличила свою мощь и направила на Томоэ пламя со всей своей силы. По сравнению с силой Рута, которую увидел Макото, это можно было назвать начальным уровнем, но это пламя обладало приличной силой в контрасте с ее небольшим телом. Казалось, словно пламя Водопада попало по Томоэ, но оно быстро погасло и исчезло. Разумеется, Томоэ была в порядке. — Что ты вообще готовишь? — спросила Водопад. — Даже если ты запомнишь это, ты все же не сможешь ничего сделать против этого... «Реальность чистой иллюзии», это заклинание, которое убило тебя, знаешь ли, — ответила Томоэ. — Убило? Что ты такое говоришь? — удивилась Водопад. — Может, сейчас ты заметишь, — сказала Томоэ. Когда Томоэ указала рукой на Водопад, задул ветер. Не было использовано никакой магии, это был настоящий ветер. — Ветер? Какое это имеет отношение ко всему?! — воскликнула Водопад. — ... — Мое тело стало туманом?! — ужаснулась Водопад. — Вечные сны, иллюзии и реальность; интересно, где граница между ними, — пробормотала Томоэ себе под нос. Тело Водопада начинало угасать, начиная с ее ног и крыльев, словно их уносило ветром. Как Водопаду и показалось, было так, будто ветер уносил ее; странное зрелище, которое казалось иллюзорным. — Думаешь, иллюзия сможет! — попыталась воскликнуть Водопад. Водопад тут же подумала, что это была иллюзия. Даже когда она пыталась отмахнуться иллюзию, или активировать заклинание, было бесполезно. Она не могла понять происходящего. — Это бессмысленно. Если ты сомневаешься хоть на миг, само твое тело станет иллюзией. Нет другого пути, как исчезнуть, — сказала Томоэ. — Заклинание, которое может превратить личность в иллюзию, нечто подобное... такая способность... — прошептала Водопад. — Тогда ты готова принять атаки, превращающиеся в иллюзии? Ну, интерпретируй как хочешь. Поразительно, что даже когда от тебя осталась лишь голова, ты по-прежнему не проявляешь страха, — усмехнулась Томоэ. — погоди! Куда ты идешь?! — закричала Водопад. — Я закончила тут. Меня ждут горячие источники. Также, если я опоздаю на ужин, я заставлю Господина понапрасну беспокоиться. Проблемы с тобой и другими Высшими Драконами не потревожат сердце этого человека, — ответила Томоэ. — Шен... Томоэ! Погоди... — попыталась крикнуть Водопад. — Итак, до встречи, Водопад, — сказала Томоэ. Силуэт Водопада исчез. А затем в том месте больше не было ничего. Даже домовые, которых должно было быть некоторое количество. Больше не было ни одного дышащего. Не оборачиваясь назад, Томоэ ушла с озера Мейрис. Вернувшись в Каленеон, Томоэ направила свой запал на горячие источники, поужинала со всеми как всегда, и провела день как ни в чем не бывало. Она даже не заикнулась о том, что убила Водопад. Неожиданный подарок, который оставила София, не пробудил никаких новых искр, и тихонько стал решенной проблемой, не коснувшись Макото.