

Глава 209: Двое на следующее утро— Ты уже в порядке, да, Хибики? — Да. У меня лишь стрела пронзила плечо, так что ничего страшного. Спасибо, что навестила меня, — ответила Хибики.— Навестила? После этих слов Мио в комнате, где находились только Хибики и Мио, повисла тишина. — Да... С его раной все в порядке? — спросила Хибики. — Что-то в этом роде не исцелить мгновенно. Куда важнее то, что ты, Хибики, кажется, много что делаешь в тени, но поработав на деле с Молодым Господином и даже посостязавшись с ним прошлым вечером, ты, наконец, поняла, да? — сказала Мио.— Я вообще-то не действую в тени, знаешь ли, Мио-сан. Но я и вправду поняла его силу, и что у него есть сила, с которой даже ты не справишься, — ответила Хибики. Эти слова Хибики произносила так, словно они причиняли ей боль. Пролым вечером у Хибики и Макото состоялось состязание. Разумеется, это было состязанием лишь для Хибики, а у Макото, очевидно, не было подобных намерений. В итоге Хибики не смогла нанести должной атаки и лишь сумела оставить царапину, а Макото вонзил ей в плечо стрелу. После того, как Макото сказал, что сдается, Хибики объявила ничью, но для нее это была ни ничья, ни победа, а проигрыш в сражении. — Не хорошо, Хибики. Кроме того, что ты поняла силу Молодого Господина, ты пытаешься что-то от меня скрыть? Хотя это ты сделала так, чтобы мы остановились на территории Хоуплэйсов, когда мы ехали в столицу, — сказала Мио. — Не может быть. Некоторая часть знати вмешалась, когда мы пригласили вас, компанию Кузуноха, и визит на территорию Хоуплэйсов является результатом этого вмешательства. Что касается того, что я не смогла этого предотвратить, я частично несу ответственность за это, — ответила Хибики.— ...Тогда ты хочешь сказать, что ты ничего не знаешь о том, что произошло там? Это ты пытаешься сказать, да? — спросила Мио.— ...Да. По крайней мере, я и королевская семья ничего не знаем. Что-то произошло? — спросила Хибики.— Хибики, — сказала Мио. — Что такое, Мио-сан? — спросила Хибики.— В наших глазах ты, королевская семья, местная знать — все это одно Королевство Лимия. Это не поможет тебе избежать ответственности, — ответила Мио.— ...Горло Хибики слегка дернулось. Она проглотила слюну. — Проведи расследование. Что-то на таком уровне не составит никакой проблемы, но это будет новый долг для тебя, — сказала Мио.— ...Понятно, — ответила Хибики. — И? Судя по тому, что я слышала от Молодого Господина, ты умная, да? Я слышала, что ты гений, который может сделать что угодно, — сказала Мио.— Погоди, что вбивает Макото-кун в голову Мио-сан? — спросила Хибики. Услышав эти слова Мио, Хибики на секунду удивилась, а напряжение с ее лица спало. В то же время она пробормотала слова сетования на Макото. — Разве ты не поняла уже Молодого Господина и компанию Кузуноха? Позволь мне услышать твою точку зрения, — сказала Мио.— ...— Давай же. Недавно я подкинула много намеков, знаешь ли? Если ты вообще их не поняла, я могу сделать так, чтобы было легче понять. Может, необходимо сделать так, чтобы как сильно ты не хотела бы убежать от этого, это было бы высечено на твоих глазах, — сказала Мио.— !!— Хибики... Что представляет собой Молодой Господин? С информацией, которую ты получила, к какому ответу пришла твоя милая головка. Скажи мне, — сказала Мио. Слова Мио холодно прозвучали в комнате, словно были сигналом последнего предупреждения. Хибики размышляла над чем-то, но словно смирившись, она посмотрела прямо на Мио. — Райдо — Мисуми Макото-кун — это... — начала Хибики.— ...— Дьявол. Он сам Дьявол. А также белый парень, который спас меня в Лимии, — закончила Хибики. От тихих, но уверенных слов Хибики, улыбка появилась на лице Мио. На ее губах и глазах. Мио радостно смеялась. — Молодец. Это верно, Молодой Господин является существом, которого вы, ребята, прозвали Дьяволом. И владельцем компании Кузуноха, — сказала Мио.— Еще до этого у меня была такая мысль. Когда мы были у озера Мейрис, эта мысль стала тверже, и на шуточном турнире я убедилась в этом, — ответила Хибики. — Хорошо, что ты пошла с Молодым Господином, это стоило того. А также это стоило того, чтобы дать тот костюм девчонке Рембрандт, — сказала Мио.— Новое снаряжение, которое создала компания Кузуноха, да? Костюм героя спец.эффектов, который использовала девушка по имени Юно Рембрандт. Как я и подумала, это было преднамеренной утечкой информации, ха, — ответила Хибики.— Конечно. Я хотела, чтобы ты пришла к мысли, что Молодой Господин это Дьявол, а также человек, который спас

тебя, — сказала Мио. — Я была дважды спасена им, ха, — ответила Хибики. — Верно. В первый раз он даже получил тяжелые ранения на своем святом теле; во второй раз это была сделка с Богиней. Но в результате в обоих случаях Молодой Господин спас тебя, — сказала Мио. — Да, это точно, — ответила Хибики. — Тогда прояви соответствующее отношение к своему благодетелю. Посмотрев на Молодого Господина, ты хорошо поняла это, да? Он не хочет войны. Он спас тебя лишь потому, что вы из одного мира, — сказала Мио. — ... — Слушай внимательно, я не говорю тебе сотрудничать с нами. Я лишь говорю тебе перестать делать то, что препятствует компании Кузуноха. Также если произойдет что-то, что ты сможешь обнаружить, останови это. Молодой Господин просто пытается делать хорошее людям, как никак, — сказала Мио. От того, что Мио сказала в конце, брови Хибики насупились. — Я не уверена в этом, — ответила Хибики. — Что ты сказала? — спросила Мио. — Руководя компанией, он действительно предоставляет хорошие вещи по низким ценам. Но это все, чего он пытается достичь своими этими поступками? — спросила Хибики. Хибики возражала. Эта мысль также пришла ей в голову после того, как она увидела эту сторону Макото, и если у компании Кузуноха действительно такие намерения, тогда некоторые вещи противоречат действиям компании, так ей показалось. — Если все так, как говорит Мио-сан, почему он увеличивает свою боевую силу до такой степени? Если он хочет продолжать оставаться простым купцом, разве не достаточно просто Томоэ-сан и Мио-сан? Не думаю, что он был настолько сильным с самого начала. Герой Империи и я были сильны в разумных пределах, но что касается его способностей, когда он был в предыдущем мире, он по идее был таким же, как мы, или даже слабее. Тем не менее, он определенно получил аномальную силу, отличающуюся от нашей, — сказала Хибики. — Молодой Господин был заброшен на границу мира. Это был результат, вызванный необходимостью, — ответила Мио. — Хочешь сказать, что эта необходимость не приведет к войне?! Я действительно не чувствовала от него амбиций, но он наводит сомнения, что возможно у него есть некий замысел, — сказала Хибики. — Хоть ты и поговорила с Молодым Господином, ты все же говоришь такие глупости? — спросила Мио. — ...Я поговорила с ним. Однако моя тревога по отношению к нему не исчезнет. — Эта сила и ход мыслей слишком отличаются от человека, который, по идее, вырос в Японии, в обычной семье. Я хочу спросить об этом Мио-сан, действительно ли нормально, что Макото-кун так сильно изменился? — Хибики. — Нет никакой необходимости тебе переживать о чем-то подобном. Молодой Господин может меняться так, как захочет, и если он хочет измениться, он может просто сделать это. Я просто последую за ним. Если меня спросят, мой ответ, очевидно, будет «все в порядке». — Мио. — ...Я все еще не могу ответить на то, как взаимодействовать с компанией Кузуноха и с ним. — Хибики. — ...Хибики. — Мио. — Но! Время еще есть. Все еще есть время узнать о нем побольше. — Хибики. — ...Ясно. Да, я подожду еще немного. Если хочешь поговорить еще с Молодым Господином, я соглашусь. Но это будет только разговор. — Мио. — Я понимаю. — Хибики. — Фух, ничего себе. Кстати, Хибики, ты уже знаешь, что я паук, да? Та жрица проснулась, да? — Мио. — Это — !! Да, я знаю. Я слышала, что ты Паук Черная Чума. Значит, это правда. — Хибики. Мио вдруг раскрыла свою личность Хибики. Хибики, которая не ожидала, что она объявит об этом сейчас, слегка встревожилась, но признала это. — Хехехе, я заинтересована тем, что увидела жрица в Молодом Господине, но я оставлю это удовольствие на потом. Итак, учитывая эту предпосылку, я дам тебе немного информации. — Мио. — Информации? — Хибики. — Ты сказала, что сила Молодого Господина аномальна, но он повстречался с пауком, когда он был в этом мире всего лишь две недели. — Мио. — ?! — Между появлением тебя и героя Империи есть разница. Это разница, возможно, в десять дней, или может месяц, но из того, что знаю я, Молодой Господин пришел позже вас двоих. — Мио. — Тогда ты хочешь сказать, что он сразился практически без всякого опыта с Мио-сан, то есть, с Пауком Черная Чума? — Хибики. Хибики казалось это невозможным. Оказавшись в этом мире, она привыкла к битвам и обрела надежных компаньонов, но даже если бы она сразилась с пауком, который бывал в стольких битвах, результат был бы очевиден. — Да. — Мио. — Ах... ясно. Томоэ-сан тоже там была, да? — Хибики. Насторожившись, Хибики вспомнила порядок

встречи Макото своих последователей. В прошлом Мио сказала Хибики, что она встретила Макото после Томоэ. — Молодой Господин сразился со мной один. — Мио. — Не может быть. — Хибики. — Он получил несколько ран, но он сразил меня. И тогда Паук Черная Чума перестал существовать в этом мире. — Мио. — Значит, у него с самого начала была эта безумная сила? Не имея никакого отношения к Богине? — Хибики. — Кто знает. Просто, Хибики, у меня практически нет никаких воспоминаний из тех времен, когда я была пауком, но когда я немного провела расследование... — Мио. — ... Кажется, моя встреча с Молодым Господином произошла через несколько дней, когда я сразилась с вами, ребята. С тех пор разница между Молодым Господином и тобой стала еще больше. Подумай очень-очень тщательно об этой истине. — Мио. — ...Хибики показали разницу в силе между ней и Макото в прошлом. — Разумеется, пока мы в этой стране. — Мио. Также как она вошла, Мио также растворилась во мгле и исчезла. Хибики, оставшись одна, все еще не шевелилась. «Разница продолжила увеличиваться», эти слова Мио эхом отражались в ее голове. ♦♦♦♦♦— Хм?— ...Что-то не так, Босс? — Лайм. — Ты знаешь, Лайм. — Макото. — Да? — Лайм. — Ты не мог бы немного атаковать меня? Можно не сдерживаться. — Макото. — ...Да? — Лайм. Раскрывая и закрывая ладонь, которую Мио исцелила, я размышлял кое о чем. Поскольку Лайм вернулся в комнату в подходящий момент, я попросил его сделать кое-что, но он отреагировал предсказуемо. — Нет, видишь ли, прошлым вечером у меня был товарищеский бой с Хибики-сэмпай, точнее, состязание... в общем, мы сделали это, да? — Макото. — Да... — Лайм. — Если честно, я уже видел, что может делать сэмпай на озере Мейрис, и по большей части все было в моих ожиданиях, но... — Макото. — Но что? — Лайм. — Как сказать это, время от времени она становилась неожиданно сильной. Что касается обороны, я особо ничего не делал, так что, думаю, это сэмпай, вероятно, что-то делала. Просто, по правде говоря, у меня нет точного понятия о моем нынешнем оборонительном состоянии. — Макото. — В-Вы хотите сказать, что вы особо ничего не прилагали в защите? — Лайм. — Ну, возвращаясь к тому, что я сказал в начале, я задался вопросом, что произойдет, если это будет атака Лайма. Пожалуйста, нанеси мне одну атаку. — Макото. — М-Мы будем делать это здесь?! — Лайм. — Да. — Макото. Даже если мы слегка поранимся, мы можем просто дождаться Мио. Если это будет легкая рана, Лайм может просто исцелить меня. Нет необходимости создавать трудности, выходя на улицу и привлекая внимание людей. Может, Лайм увидел мое поведение и заметил, что мое желание не изменить, он немного посомневался, а затем взял катану в руку. — ...Я действительно не буду сдерживаться, ладно? Тем не менее, не думаю, что это дойдет до уровня Хибики. — Лайм. — Тебе не нужно переживать об этом. Также твое оружие лучше, да? Даже если что-то произойдет, я попрошу Мио сделать с этим что-нибудь, так что, просто сосредоточься, нанеся лучшую атаку. — Макото. — Вы расскажете все как есть Сестре Мио, да? — Лайм. — Конечно. Попросив тебя сделать это, я не буду просить ее спасти меня. — Макото. — Тогда, извините меня. — Лайм. Лайм вытаскивает свою катану из ножен. Согнув ноги, он нагинается и хватает катану правой рукой, направив лезвие вверх. Это стойка для выпада. Это я попросил об этом, но я признателен Лайму, который послушался меня и делает это, прилагая все силы. В моих воспоминаниях его подготовительные действия такие же, как стойка атаки, в которую он направляет всю свою мощь. Как и в тот раз с сэмпаем, я активирую Магическую Броню. Лайм, не двигаясь со своего места, накапливал постепенно силу. Чем больше накоплено силы, тем сильнее будет атака, и поскольку ему не нужно переживать о мощи, это самая лучшая атака. — Как хочешь. — Макото. Лайм не ответил. Вместо этого магическая сила просочилась с его тела, и она будто бы слегка заблестела. А затем Лайм молча оттолкнулся от земли ногами и направил силу со своих ног, туловища и плеч на свою катану. Накопленная сила направилась в катану и пыталась пронзить Магическую Броню. Но... — !!! Не успев издать пронзительный звук от столкновения, катана Лайма остановилась слегка поодаль от меня. Как я и подумал, даже полная мощь Лайма не смогла пробить броню. Так я думал, но в этот момент Лайм продолжил действовать. Он тут же отпустил ручку катаны из правой руки, и на этот раз использовал ладонь левой, чтобы подтолкнуть ее кончик. Из левой руки хлынуло огромное количество

магической силы, одновременно пытаюсь пробить броню. Вторая стойка для заряжающей атаки! Наверно, это невероятно круто. Но Магическая Броня не сломалась. — «Ах». — «Гхх», — почти одновременно произнесли мы с Лаймом. Причина, наверное, была одинаковой. Катана Лайма слегка задрожала, и... лезвие разломалось на кусочки. Ача... Значит, она не выдержала нахождения между силой Лайма и моей Магической Броней, ха. — «И-Извини, Лайм», — Макото. — «...Не переживайте. Ну, к счастью, не думаю, что пока мы в Лимии произойдет что-то, где мне придется использовать катану, так что, не беспокойтесь об этом», — Лайм. — «Сколько времени нужно на починку?» — Макото. — «Если все пойдет хорошо, то примерно полдня? Сейчас нет необходимости торопиться, так что, думаю, примерно день. Если сегодня появится какая-нибудь необходимость, я использую запасной меч», — Лайм. Сказав это, Лайм показал одно из колец на своей руке. Ах, насколько я припоминаю, он сказал, что он основательно подготовлен. Это кольцо превращается в меч. Есть причина тому, почему мы с Лаймом не в мрачном настроении. Если ручка цела, регенерация пройдет довольно быстро. Кажется, хоть и делается это медленно, может уйти день на то, чтобы катана вернулась в нормальное состояние. Я не знал, сколько точно времени нужно, но это довольно быстро. — «Куда важнее то, что сэмпай смогла довольно легко пробить мою оборону с помощью слабого меча. Лайм, у тебя есть мысль, почему?» — Макото. — «Нет. Нынешняя тренировка Хибики заключается в волновом ударе мечом, которое она использует для атаки на дальнее расстояние, но... что касается силы атаки, мне она кажется обычной. По сравнению с тем временем, когда я был с ней, она казалось, ничего нового не делала», — Лайм. — «Ясно... В таком случае, может, это божественная защита, которую она получила от Богини», — Макото. — «Кажется, ремень дала ей Богиня. Она сказала, что способ использования изначально предназначен ей», — Лайм. — «Использования? Ты говоришь о радикальном методе раскрытия?» — Макото. Я немного привык к этому, но... это... невероятно. Сэмпай невероятно тем, что может использовать это, потому что ее боевая сила увеличивается, и также невероятно то, что это способность, которая на деле увеличивает ее силу. Но как и ожидалось, самым невероятным является то, как это выглядит. Да. — «Против такой увеличенной скорости мне, если честно, кажется трудно найти способ как справиться с этим. "Если она не получит ни одной атаки, нет необходимости для брони", так говорят глупые авантюристы по этому поводу, но если они на таком уровне как сейчас, они могут использовать все, что захотят, но не смогли бы по-настоящему нанести атаку», — Лайм. — «Хм? В таком случае, в методе раскрытия сэмпая нет особой оборонительной силы?» — Макото. — «Нет. Даже когда Хибики добилась такой скорости, она не забыла о важности обороны. В таком состоянии она обороняется больше обычного, но кажется, оборона проигрывает против тех, кто специализируется в силе атаки, так что, сейчас она уплотняет оборону, которая окутывает все ее тело, и усиливает ее», — Лайм. — «Значит, вместо того, чтобы получить сильную атаку, она останавливает их особым способом, ха. Это совершенно идет вразрез со мной, кто перестал останавливать атаки, и решил получать их», — Макото. Мне кажется у сэмпая это более сложный навык. Она увеличивает оборонительную силу, но это будет неавтоматической обороной. С другой стороны ее оборонительная способность на уровне бога. ...Как своенравно. — «Что ты... делаешь... Лайм?» — Мио. — «Ох!», — Лайм. — «Ах, Мио. С возвращением», — Макото. — «Я извиняюсь, что не была с вами из-за кое-каких дел. Лайм, что ты делаешь?» — Мио. — «Это...», — Лайм. — «Мне все равно, если ты объяснишь позже. Я сначала успокоюсь, так что... иди сюда», — Мио. — «Т-Ты собираешься успокоиться, да? В таком случае, думаю, я не нужен», — Лайм. — «Что ты говоришь? Чтобы успокоиться, необходимо твое присутствие, иначе я не смогу», — Мио. Ты говоришь странные вещи, Мио. Лайм излучает ауру поражения, и находится в испуганном состоянии. Ничего не поделать. — «Босс!», — Лайм. — «Все в порядке, Лайм. Я должным образом исцелю тебя потом», — Мио. — «Исцелишь?!», — Лайм. Мио, подойдя к Лайму поближе, хватает его тонкую руку. Кажется, будто он может освободиться от хватки, но на самом деле, хватка довольно сильная. Нет, погодите. Я сказал, что объясню ей, так что, мне нужно сдержать свое обещание. Также, я предпочел бы, чтобы Мио лучше атаквала бы меня с этими

своими бушующими эмоциями. — «Мио, прекрати. Лайм послушался моей просьбы, так что, мы просто устроили небольшую проверку. Поэтому все в порядке», — Макото. — «...Проверку?», — Мио. Мио останавливается. Но ее рука все еще держала Лайма. Разумеется, по лицу Лайма можно было понять, что он не думал о том, что он сможет убежать от этой опасности. Вообще-то, его выражение лица говорит о том, что он в невероятной опасности. — «Да. Мио, ты тоже помоги. Я хочу, чтобы ты на чуток... Не могла бы ты атаковать меня своим знаменитым режущим веером?» — Макото. Она наносит атаки своим веером. Я назвал ее веер режущим, и ей, кажется, это понравилось, и она решила назвать так свою эту технику. — «Использовать Режущий Веер на Молодом Господине?», — Мио. — «Кое-что беспокоит меня после сражения с Хибики-сэмпай, видишь ли. Пожалуйста», — Макото. — «С Хибики... Понятно. Если это так, я согласна», — Мио. Лайма наконец отпустили. Я подумал, что мне придется дольше убеждать, но когда прозвучало имя Хибики-сэмпай, она стала послушной. — «Ну, тогда, я начинаю», — Мио. Также как и Лайм, не волнуясь о том, что мы в помещении, Мио указывает на меня своим закрытым веером и взмахивает им. — «Спасибо, Мио», — Макото. Я получил волну атак от Мио, степень силы которых отличалась от моей Магической Брони, и продолжив до тех пор пока она не сломалась, я затем поблагодарил Мио. — «Уже все?», — Мио. — «Да. Я понял, что меч Хибики-сэмпай примерно этого уровня», — Макото. — «...Вы имеете в виду атаку, которая ранила в тот раз руку Молодого Господина», — Мио. — «Это также имеет отношение к той атаке, но, по сути, атака сэмпай была на удивление сильной. И если честно, последняя атака Мио было довольно серьезной, да?», — Макото. Я спросил Мио, которая по-моему нанесла атаку примерно такой же силы. — «Я даже не использовала 80% силы. Я не действовала на полном серьезе!», — Мио. Больше 70% сил Мио это довольно мощно. Хотя я так думаю, я ничего не стал говорить. Потому что, кажется, Мио это беспокоит. — Моя Магическая Броня была отсечена, и я завершил проверку. Поскольку это в итоге оказалось практически учебным боем, я подумал, что это довольно сильно для проверки. — «Как я и подумал, скорость определенно хорошая, но... что-то стоит за силой этих атак. Мне кажется, мне придется использовать чуть больше силы, состязаясь с сэмпаем, иначе я окажусь пораненным», — Макото. — «...Когда Хибики сражалась на пустоши, у нее не было такой уникальной силы атак. Она была девушкой с хорошими инстинктами и широким кругозором. Если я правильно припоминаю, Шики сказал, что когда он был с Молодым Господином в Лимии, она внезапно смогла нанести сильную атаку. Как насчет того, чтобы обсудить это с Шики, когда мы вернемся?» — Мио. — «Ах... может, он говорит о том моменте, когда был разрушен барьер, в котором он их держал? Ясно...», — Макото. Может, от пробудившейся Богини была получена новая способность? Это звучит как развитие героя. Не было похоже, что она использовала особый навык, чтобы отшлифовать себя, а также есть вероятность, что она активировала хитрый навык, вроде моего Сакая. В таком случае, я не могу так сильно недооценивать ее. — «Но эта девушка, она действительно получила такую силу атаки? Тем не менее, она попросила новое оружие...», — Мио. — «Мио? Что такое?» — Макото. — «Н-Нет, ничего! Ничего!!», — Мио. — «Кстати, то дело, о котором ты говорила... Насколько я припоминаю, у нас в планах было лишь встретиться с некоторыми людьми из знати и купцами, и это все, да? Может, ты встречалась с сэмпаем?» — Макото. Мио и Хибики-сэмпай... Ну, учитывая то, что произошло в Ротсгарде, мне действительно не по себе, но в Тсиге у них были отношения учителя-ученика в течение некоторого времени, так что, мне не стоит так сильно переживать об этом. — «Я лишь немного поговорила с ней о тех временах, когда они были в Тсиге. Ах, да! Хибики сказала, что скоро мы сможем поговорить со жрицей», — Мио. — «С жрицей-сан. Это... хорошо. Я думал о том, чтобы навестить ее хотя бы разок, прежде чем мы уедем», — Макото. — «Да, думаю, это будет возможно», — Мио. Эта жрица-сан увидела что-то в Мио и во мне. Будет ложью сказать, что мне это не интересно. Скажет она нам это, или нет, я хочу хотя бы попытаться спросить. Ну, она возрастом примерно с Ринон, так что, я естественно, не собираюсь заставлять ее. Итак, уже почти время для прихода одного чиновника. Сейчас настанет тот момент, когда я скажу, что мне нужно отойти с компанией ненадолго и дам ответ в другой день. Я не буду давать

другого ответа, так что, будет хорошо, если они просто поймут намек, и сдадутся. Хах... я даже не рассмотрел толком территорию около замка.

<http://tl.rulate.ru/book/134/133430>