

Глава 201: Макото, Шики и серебряный чай— Аааах!! Я больше не могу, я не могу пошевелиться, я не буду шевелиться! — Тяжело дыша, я упал на луг. Ностальгическая усталость, которая окутывает все мое тело. Это ощущение, которое я всегда переживал, когда был в Японии. Вот оно. Как я и подумал, я не могу жить без этого. — Господин, этого достаточно? — ...Спасибо, Томоэ. — Тогда... Фух. —Томоэ меняет позу и из сидячего положения со скрещенными ногами падает лицом вниз на землю. В то же время я почувствовал, как груз в моем теле исчез, и мое тело стало легким. ...Я знаю, что прошу неразумные вещи, но я просто не могу без этого. Тяжело даже говорить. Томоэ и я молчали некоторое время среди этой пыли. Мой предыдущий мир; воссоздание его окружающей среды. В прошлом, воссоздание длилось мало, и это не подходило для того, чтобы использовать в качестве тренировки, но благодаря специальным навыкам Томоэ, время постепенно увеличивалось, и теперь я могу сохранять это примерно на шесть часов. С тех пор я прошу ее ходить со мной на мою тренировку стрельбы из лука, когда она может, таким образом, это приводит нас к нашему нынешнему состоянию. Кстати, сегодня это продлилось примерно десять часов. Это было дольше, чем ограниченное время Томоэ, потому что я перевел ей магическую силу, как я делал в тот раз с Мио и Шики в стране расы демонов. Кстати, когда я попытался перевести больше, чем в тот раз, внешность Томоэ немного изменилась, как у тех двоих. Точнее говоря, ее цвет волос стал серебристым. Когда я попытался сделать это, она была рада, что наконец ее волосы станут черными, как ей сказали Мио и Шики, но... когда она посмотрела на себя в зеркало, которое она подготовила, ее выражение лица было... это стоило того, чтобы увидеть это. Ну, видите ли, она сильно опечалилась, спрашивая, почему она стала еще дальше от внешности японца. Той ночью я впервые увидел ужасно пьяную Томоэ.— Как я и подумал, так оно и есть. Трудно дышать, и мое тело не может пошевелиться, словно оно больше не мое. Все мое тело онемело от боли. —Пик усталости прошел, и теперь я мог немного активничать. Когда окружающая среда стала обычной, мое восстановление, кажется, тоже ускорилося. Я хотел чувствовать это чуть дольше. Мне и вправду нравится тренироваться до предела и падать от усталости. С тех пор как я оказался в этом параллельном мире, как бы много я не тренировался, я не мог добиться этого ощущения. Мне было не по себе от этого. Я думал, что может мое тело и техники шли на убыль. Будучи тем, кто привык над измывательствами над своим телом, мне казалось, я каждый день делал шаг назад, и это меня пугало. Я обычно не могу действовать так. Смотря на группу Джина, которые обычно оказываются в таком состоянии во время уроков, я завидовал им. — Мое тело невероятно тяжелое в другом смысле этого слова. Я намеревалась предоставить эту работу Шики, серьезно... — Томоэ, которая использовала довольно большое количество магической силы, повернулась лицом ко мне, не стирая пота с лица, и пробормотала это. Для Томоэ это просто сильно выматывающее дело, и она ходит со мной сюда не потому, что ей это нравится. Я попросил делать это хотя бы один раз в неделю, тем не менее, она была ошеломлена этим. Хотя я хотел бы, чтобы это было ежедневно. В итоге мы пришли к компромиссу и сменили это на раз в десять дней. В остальное время это зависит от того, когда будет удобней Томоэ. — Я могу просить об этом лишь Томоэ. Я рассчитываю на тебя отныне. — Эта тренировка... как долго вы планируете продолжать это? — Как долго? —Я не понимаю, что имеет в виду Томоэ, и переспросил ее. — Я повторяю, что сказала. Увеличение физической силы, непрерывная сосредоточенность и непрестанная стрельба из лука. Какую технику вы нацелены обрести, и когда по вашим подсчетам вы добьетесь этого? Я серьезно думала об этом. — У меня нет ничего подобного, знаешь ли? —Тренировать свои мышцы, повторение своих стоек, стрельба в мишень; это то, что я делаю скорее для того, чтобы оставаться в строю для стрельбы из лука, так что нет необходимости для этого. Я буду продолжать это до конца жизни. — ...Нет такого? — Нет. — Тогда, вы хотите сказать, что то, что вы делаете до такой усталости, просто репетиция? — Это не просто репетиция, знаешь ли. Я уже постепенно движусь вперед. Вероятно. — Вероятно?! — Да. —Лицо Томоэ напряглось. Ясно. Томоэ постоянно тренирует свои основы, но это с целью научиться техникам и совершенствовать себя. Тогда, вероятно, она

не поймет. Но я думаю, что Томоэ когда-нибудь точно поймет меня. Если она действительно любит меч. Также как и я делаю это лишь из-за своей любви к луку. — В-Вы хотите сказать, что вы в курсе, что двигаетесь вперед, тем не менее, у вас нет цели? — Потому что, знаешь ли, даже среди моих предков, думаю, никто не добился такой высоты. Вероятно, я не смогу сделать этого и сам. Но это не проблема. — Думаю, я немного понимаю, почему я отлетела от удара Господина через несколько дней после вашего прибытия в этот мир. Относительно понимаю. — Вот как. — Я двигаю свое тело, которое все еще немного усталое, и встаю. Да. Лишь лук и тренировки как были главными для меня в Японии, так и остались. Мне и вправду нужно быть признательным Томоэ. — Если вы хотите вернуться, пожалуйста, идите первым. Я не думаю, что смогу пошевелиться в ближайшее время. — Нет, я подожду, так что, вернемся вместе. Я пока сложу стрелы и приведу инструменты в порядок. — ... — Когда я закончил прибираться, Томоэ восстановилась до такой степени, что могла встать. Кажется, она сама использовала некую магию. Я сказал ей, что мне будет не трудно поухаживать за ней, но кажется, это как-то задевает гордость Томоэ. Ну, хорошо, что она надежная. Когда мы вернемся домой, нас будет ждать еда, старательно приготовленная Мио. Наверное, я тот еще счастливчик. Мне повезло с моими подчиненными, и мне это нравится. ♦♦♦♦♦Поужинав, я вернулся в рабочую комнату вместе с Шики. Документы касательно студентов свисают даже со стульев. Не о новых ребятах, которые хотят посещать мой урок, а насчет группы Джина. — Держите. — Спасибо, Шики. — Шики принес чай. Хм? Это чай, да? Это чай с молоком, ха. На всякий случай я размешал его ложкой, чтобы проверить. Хорошо, он размешивается. Кажется, это не что-то вроде свежих сливок, смешанных с черным чаем. Запах был довольно сладкий, поэтому я немного насторожился. — «Не переживайте. Сегодня я попытался приготовить кое-что, имитируя мир Молодого Господина», — Шики. — «Мой мир? Хе», — Макото. В этом мире и вправду есть молоко. Хотя ты не скопировал его, думаю, это то же самое. Я на стороне тех, которым все равно какой чай, главное, чтобы его можно было пить, так что единственное отличие, которое я замечаю, это смешан ли чай с молоком, или молоко просто налито в чай. Значит, я смогу понять это, выпив его, ха. Кажется, это не такой уж экстремальный напиток, так что я спокоен. «...» Серьезно? Он невероятно сладкий. Эта сладость... это мед? ...Погоди, это ведь не Аль-элемера, да? Также это... вместо того, чтобы говорить, что молоко в чае, вкус молока слишком крепкий. Это скорее не чай с молоком, а чай латте. Хмм, интересный напиток. Вероятно, настанут дни, когда я буду настолько уставшим, как сегодня, и он будет казаться приятным на вкус, но все же он слишком сладок для меня. — «В нем верное количество сладости, так что, думаю, это поможет вам разогреть ваше тело», — Шики. — «Верное количество? Кстати, Шики, что это? Чай с молоком?», — Макото. — «Если я правильно припоминаю, это серебряный чай. Вы не знаете о таком?», — Шики. — «Я не помню, чтобы пил такой, и также не помню такого названия. Когда я узнал о чем-то подобном?», — Макото. Это черный чай, так что должно быть, это не с Японии. В таком случае... может, это из программы о путешествиях, которую я видел неизвестно когда. Тогда будет трудно запомнить такое. Серебряный чай, ха. — «Серебряный чай — это черный чай, приготовленный из небольшого количества черного чая, молока и меда», — Шики. Он сказал «небольшого количества черного чая». Что касается классификации, это черный чай? Я не думал, что настанет день, когда Шики будет учить меня еде из моего мира. — «Ясно. Я буду пить его медленно», — Макото. Вообще-то, смогу ли я выпить его весь? Одна чашка похожа на возвышающуюся гору. Вроде горы Монблан. — «Есть еще больше, так что, пожалуйста, скажите мне без стеснений», — Шики. Шики, который уже наливал себе вторую чашку, с улыбкой сказал мне это. Вероятно, я не буду пить вторую чашку. — «Хм, итак, насчет способностей группы Джина...», — Макото. — «Увидев их, что вы думаете?», — Шики. — «...Они были впечатляющими. Как сказать это, они сделали большой прогресс. Мне кажется, они очень сильно превзошли ожидаемый нами их рост», — Макото. — «Это точно. Если они поднимутся на ступень выше, то если они начнут сражаться все одновременно, они смогут хорошо сразиться с Лаймом», — Шики. — «Это чересчур», — Макото. «...» — «Серьезно, я недооценил талант этих детей. Я хочу как следует

убедить их, чтобы они взяли на себя роль обучения», — Макото. — «...Молодой Господин, кстати говоря, как насчет того, чтобы они присоединились к компании Кузуноха?», — Шики. Шики ответил на мои слова, выдвинув свое предложение. Он говорит о том, чтобы нанять их? Сейчас Джин и Амелия работают на полставки, и при чем неплохо, так что это не будет невозможным. Мы говорим, что у нас нет дискриминации к полулюдям, тем не менее, мы не нанимали Людей, что кажется дискриминацией к Людям. Да... — «Ты имеешь в виду нанять их, да?», — Макото. — «Да», — Шики. — «До занятий ты был за то, чтобы держать дистанцию с ними. Почему сейчас?», — Макото. — «Это также написано в тех документах; их рост и способности. Если честно, они невероятно привлекательные субъекты для тестов. Возможно, сложно будет сделать так, чтобы они жили в Азоре, но я начал думать, что хочу, чтобы они работали в компании и наблюдать за их прогрессом с близости», — Шики. Значит, всплыл его интерес в качестве исследователя. Вместо того, чтобы пробудиться в качестве учителя, это больше походит на Лича. Я снова посмотрел на документы. Способности группы Джина записаны здесь. Это определенно впечатляет. Нет сомнений, что они показывают необычный прогресс. Во-первых, Юно. Без всяких надобностей говорить, это тот костюм. Она открыто призналась, что получила его от Мио. Кажется, она привыкла к нему так сильно, что настояла оставить ей его для пользования. Я думаю, что он подходит боевому стилю Юно. Если она не знает значения названия, которое ей нужно кричать, то ничего постыдного в нем нет, и после того, как она показала нам свои таланты, это довольно сильно отличалось от того, когда я использовал этот костюм, и его сила тоже была снижена. Это проблематичный вопрос. Почему-то, на уголке документа есть подпись и петиция от Рембрандта-сан. Серьезно, какой агрессивный. Далее идут Сиф и Амелия. Они не соединяют несколько заклинаний сами; они научились использовать это с другими людьми, и уменьшили груз использования. В будущем, в какую бы страну они не отправились бы, эта техника сможет увеличить магию страны. Эти двое напрямую движутся по направлению магии, и прогрессируют. Но что касается лука Амелии, особых изменений нет. Кажется, она не показывала никакого результата, помимо увеличения своей физической силы. Итак, мальчишки. Идзумо приводил в порядок свой арии. Назовем это необычным повторным использованием. Он изначально мог делить несколько арий, и объединять их для активации, но на уроке он смог превращать арии, которые уже были использованы, и должны были исчезнуть, в арии следующего заклинания; это то, что мне трудно понять. Шики сказал, что это его личный талант. Нет никаких сомнений, что он заинтересовался этим. У Даэны была потрясающая техника-козырь, заключающаяся в мгновенном увеличении его физической силы с самого начала боя. Он назвал это Второй Стадией. Время действия не очень большое, но это невероятно полезно для коротких сражений. Его рост был в увеличении силы. Во время использования Второй Стадии он может продвинуться на следующую стадию. Идея, кажется, появилась от мгновенного усиления Джина. Кажется, это довольно тяжело для тела, но судя по тому, что я видел, вероятно, он знал об этом с самого начала. Я заметил, что он должным образом тренирует свое тело. Главное блюдо — двое следующих. Первый — Мизура. До фестиваля в Академии у него был козырь, который заключался в отключении его чувства боли, чтобы нанести одновременный удар. Думая о его безопасности, я естественно запретил использовать эту способность. Пока с ним играла Томоэ, Мизура хорошо развил эту свою способность. Шики назвал это «Отсрочка Ранения». Как и гласит название, способность откладывает нанесение урона. Кажется, до тех пор, пока это не мгновенная смерть, он может использовать ее. Я говорю «кажется», потому что с тех пор, как узнал об этом навыке, он пока не получал атаку, которая привела бы к мгновенной смерти. — Ну, это естественно, ха. — Он получит ранение позже, так что с первого взгляда кажется, будто в этой способности нет никакого толка. Но невероятная часть этого навыка еще впереди. Примерно в течение тридцати минут может быть получено ранение, но за это время он может быть исцелен с помощью магии. Он может исцелить рану, которая еще в пути, с помощью магии. Если он вовремя исцелится, естественно, через тридцать минут ничего не произойдет. Это невероятная способность. Что касается таланта, на этом все. Без сомнений,

это навык, который не смогут точно скопировать даже десять тысяч человек. У Шики такое же мнение, что и у меня. Разумеется, Шики тоже довольно сильно заинтересован в способности Мизуры. Итак, последним идет Джин. Кажется, этот парень заметил часть моего Сакая. И он воспроизвел его. Разумеется, они ни за что не смогут с точностью скопировать способность, о которой толком ничего не знают, так что это настоящая имитация, но у него другая способность. Именно это он и использовал в учебном бою с Эмой. Он может влиять на своих окружающих и создавать несколько эффектов. Он должным образом понял эффекты сам, и кажется, здесь есть несколько ограничений, но это заклинание, которое невероятно похоже на Сакай. Более того, самое использование не требует магической силы. Но за добавление эффектов есть подходящая цена. — Какой пугающий мальчик. — Он сказал, что сейчас лишь может увеличивать диапазон и приспосабливаться к гравитации. Кажется, он может увеличивать или уменьшать гравитацию сам. Я хотел спросить, какого черта он может делать нечто подобное, когда он обладает лишь основой знаний. — Думаю, они станут сильной боевой мощью. — Макото. — Я тоже так считаю. — Шики. — Продолжая расти, они привлекут еще больше внимания. Если мы найдем их сейчас, разве другие страны не придут к нам, чтобы переманить их? — Макото. — Никаких сомнений в этом. — Шики. — Оба героя могут очаровать их или затащить к себе, у них есть такая способность. Может, возникнет такая ситуация. — Макото. — Вероятность на такое немаленькая, а также есть вероятность, что другие державы тоже придут. — Шики. — Тем не менее, ты хочешь следить за ними? — Макото. — ...Да. Если что-то произойдет, я справлюсь с этим. Так что, если вы разрешите... — Шики. — Фух... Джин и другие имеют право самим решать свое будущее. Они прошли через столько трудностей, чтобы поступить в Академию, и они стремились к такой силе, так что, вероятно, у них есть такая цель, как взобраться вверх. Компания Кузуноха не место, которое сможет удовлетворить таким желанием, знаешь ли? — Макото. — Разве вы не слишком сильно принижаете Джина и остальных, Молодой Господин? Среди них уже есть те, кто хочет работать в компании Кузуноха, знаете ли? — Шики. — Это правда? — Макото. Вероятно, я обеспечу им стабильность, но продвижение и развитие, не думаю, что смогу предоставить это. И сейчас больше половины нашего бизнеса заключается в торговле с другими расами помимо Людей. — Кажется, когда Сиф и Юно закончат Академию, они планируют вступить в компанию Рембрандт и перевестись к нам. — Шики. Когда это идет через Рембрандта-сан, это как бы... трудно отказать. — Если мы найдем Джина и Амелию, кажется, они не против бросить Академию. — Шики. Это тягостно. — Насчет Идзумо, Мизуры и Дазны; они не дали четкого изложения своего желания быть нанятыми, но кажется, они «точно не хотят быть врагами компании Кузуноха». — Шики....Какое невероятно реалистичное мнение. Трудоустройство Людей, ха. Если есть шанс, то определенно будет хорошо нанять некоторых Людей, поскольку также есть такая вещь, как глаза общества. Даже если я не позволю им касаться наших секретов, если они что-нибудь сделают...Пока просто будем думать об этом позитивно. — ...Насчет трудоустройства, я подумал об этом. Шики хочет нанять их, да? — Макото. — Да. Даже если это для того, чтобы дать им возможность расти, если мы найдем их, это позволит нам также стереть их, когда появится такая необходимость. Пожалуйста, не беспокойтесь об этом моменте. — Шики. Не знаю, испытывает ли он какие-то эмоции по отношению к своим студентам или нет. Я поговорил еще немного с Шики насчет работы, и мы также разговаривали о вещах касательно Лимии. Спустя некоторое время, я поднес свою чашку ко рту. Чай остыл. Я не знал, что когда он холодный, сладость становится сильнее. Испытание морских жителей скоро закончится. Собеседование тоже близится, ха.Сладко. Хотя я и пытаюсь перевести свои мысли в другое русло, это не помогает. Вероятно, будет невозможно пить чай вместе с Шики, который может выдуть весь чайник.