

Глава 197.2: Как Феникс

Я взглянул на Шики, и он понял, что я хотел.

«Начать!» - Шики

В то же время, как прозвучал сигнал, Джин и Даэна начали действовать первыми, и ринулись в бой.

Даэна стал в два раза быстрее.

Это способность, которую он натренировал до фестиваля в Академии.

Если говорить без лишних деталей, это увеличение всех статистических данных. Даэна сам называет это Второй Стадией.

Он использует эту способность с самого начала.

По сравнению с мгновенным усилением Джина, потребление сил приличное, но стать в два раза сильнее как бы... заманчиво.

В таком случае, если Агарест не пошевелится, кажется, Даэна прибудет первым за несколько секунд.

Тыльный отряд не пошевелился, и, остерегаясь Орков, они начали свои арии.

Также есть авангард, который служит в качестве щита, Мизура, стоящий на начальной точке, и кажется, он просто ждет и наблюдает.

Они не находятся в страхе и не ведут себя халатно.

Агарест - мачо, который выглядит как груда мышц, Эма же, в контрасте с ним, обладает безобидной внешностью, как у плюшевой игрушки.

С первого взгляда, обычно человек пугается или недооценивает их, но кажется, они так не делают. Это впечатляет.

«Я раскидаю их» - Агарест

«Да, я так и думала, что ты это скажешь» Эма

Смотря вперед, Эма ответила на короткие слова Агареста, стоя позади него.

Сразу же после этого тело Агареста окуталось темно-красным светом, а на поверхности появились диаграммы, и это увеличило его крепость.

Даэна, увидев это, сократил свою скорость; Джин тоже схватил свой меч обеими руками, и принял стойку.

Слишком плохо.

Правильным было продолжить бежать вперед.

«Фух»

Направив свои наплечники вперед, он взял свою алебарду противоположной рукой.

Агарест, который был снаряжен тяжелой броней, направил силу в свое тело и вдохнул. У него было выражение лица четкого понимания.

«Я помчусь теперь», вот, что говорила его стойка.

Нет, именно это он и сделал.

«!!»

«Даэна, разворачивай!» - Джин

«Понятно!» - Даэна

Получив такое давление, сомневающиеся Джин и Даэна начали действовать.

Они быстро все рассчитали.

Как Джин и боялся, Агарест помчался вперед, все еще будучи окутанным светом.

Это и вправду был рывок Орка, который все предоставил своей силе.

Будь это обычная ситуация, оценка Джина была бы вовремя, но здесь также есть заклинание Эмы.

Я слышал, что в Каленеоне он использовал всю силу, и стал непоколебимым бойцом в сражении в Каленеоне.

Если Агарест полетит, это будет совершенно не смешно.

Агарест проходит между Джином и Даэной, которые разделились направо и налево, и пронзительный крик Агареста, а также заклинание Эмы атаковали их.

«Ах?»

«Шоковая волна, а также жар?! А! Черт!!»

Хоть он их и не коснулся, два студента упали на землю, словно их сбила машина.

Джин, кажется, все еще может говорить, так что, может он позволил волне ударить по себе, не сопротивляясь ей?

Похоже, он не невредим, но также не похоже, что он вышел из боя.

Даэна кажется в порядке. Значит, его увеличенная сила спасла его.

Но как справятся студенты, которые находятся под прицелом удара?

Атака Агареста еще даже не началась.

Но это странно.

Его движения были слегка вялыми.

Джин и Даэна что-то сделали?

«Ми-Мизура... я рассчитываю на тебя»

Амелия разворачивает барьер, и отделяется от Мизуры

Она сказала это с сомнением, может, потому что барьер, который она сама сделала, по сути ни для чего не служит, и она не может оценить эту атаку.

Вслед за этим Идзумо и Сиф тоже создали барьер, и помогали Мизуре, отходя назад.

Прикрывая Сиф, Юно тоже отступает назад.

...Хоть это его задача, это выглядит как притеснение.

Все маги уже держат свою магию наготове.

Впечатляет, что они смогли бросить такой вызов, когда лишь пару секунд назад они кричали.

Значит, они активируют вскоре эти заклинания в столкновении с Агарестом.

Мизура...

«Пугает. Это серьезно пугает. Гигантская масса стали несется на меня с магией усиления. Даже если я перекрою его, народ позади меня направит магию и ударит по нему, задев и меня. Почему я выбрал роль стены?» - Мизура

«Как убого показывать страх на лице... Хм?»

«...Но это намного лучше, чем сражаться с Томоэ-сан!» - Мизура

Он снова стал серьезным, ха.

С Агарестом и вправду лучше, чем тренировки Томоэ.

Но нелогично выбирать между плохим и самым ужасным.

«...Хох»

Наплечниками Агарест разрушил 3 барьера, никак не замедляясь, и двуручный меч Мизуры издал глухой и тяжелый звук при столкновении.

По идее, из-за разницы в росте, Мизура должен был отлететь, но... как и ожидалось от Мизуры, который является хорошим специалистом в обороне.

Он также может хорошо менять силу атаки на практике.

Должно быть, нанесен довольно приличный урон, но он смог остановить Агареста.

Я тоже удивился.

Как и ожидалось от любимчика Томоэ.

Но что касается последующих действий, он в пролете.

«Потрясающе. Я был удивлен» - Агарест

Агарест безразлично бормочет.

Хоть уже поздно, но разве можно говорить на общем языке?

Может, мне стоило попросить их молчать, как Ящеров?

Ох, алебарда Агареста приближается к Мизуре.

Ну, он уже не может пошевелиться, так что, уклониться невозможно.

Пока Сиф и Идзумо готовили свои заклинания, а Амелия свой лук...

«Все, еще ничего не кончено!!» - Мизура

Мизура отдает команду тыльному отряду неожиданными словами.

А затем, словно он был совершенно невредим, он взмахивает двуручным мечом вниз, останавливая алебарду, и сдвинул ее в сторону.

Эй-эй.

Он должен был получить приличный урон, который даже вывернул бы наизнанку его органы.

На фестивале в Академии, у Мизуры был опасный скрытый козырь, вроде игнорирования урона, точнее, это было притупление ощущения боли, и одновременное нанесение удара.

Но даже если он использовал это сейчас, его тело не должно было суметь ответить на его призыв.

Что же он использовал?

«Теперь!!» - Мизура

Пока я удивлялся, Мизура прокричал это одно слово, которое прозвучало по всей площадке.

«Хм?» - Агарест

Агарест заметил аномалию у своих ног, но к этому времени уже было слишком поздно.

Земля задрожала, окутала тело Агареста, и помимо сведения на нет вспомогательной магии, которую наложила Эма, это также помешало его движениям.

Сиф, ха.

Мизура получил эту поддержку, и легким движением он отступил назад.

Пока это происходило, огонь и ветер неслись на Агареста, и атаковали его как огненное торнадо.

«Гхх»

Объединенная атака Идзумо и Сиф.

Агарест едва смог вылезти верхней частью тела, и взмахнул своей алебардой, пытаясь рассеять огонь и ветер.

А затем стрела, которая уже закончила целиться в свою мишень, полетела туда.

...

Ее остановила алебарда.

Как и ожидалось от Агареста.

У него все еще есть возможность использовать свою крепость.

После этого магия, наложенная на стрелу, взорвалась, словно повторяя фишку Шики.

В этой части также была замешана Сиф.

Надеясь своей огневой мощью атаку других, она может делать атаки еще сильнее.

Вместо самостоятельного синтезирования магии, сила и потребление будут лучше таким способом.

Если я правильно припоминаю, эта стрела была тем, что они использовали, чтобы сразить Илумганда.

Амелия уже полностью включила это в свой репертуар.

Они сражаются, хорошо размышляя, более того, они серьезно пытаются победить.

Все стали намного сильнее, чем я думал.

«Лишь потому, что вы маг, не значит, что я буду сдерживаться.

...

Джин и Даэна, которые как я думал все еще приходили в себя, нацелились на Эму и помчались на нее.

Значит, этот сигнал также был для Джина и Даэны!

Даэна уже был на расстоянии, на котором невозможно было напеть арию, а Джин остановился слегка поодаль.

Впечатляет.

Их основа хорошая, но кажется, Джин и остальные серьезно усердно работали, чтобы победить Туманных Ящеров.

Поэтому они смогли подготовить подобный план, несмотря на то, что их соперник сменился.

Серьезно впечатляет.

«Я запечатаю ее движения! Даэна, заканчивай!!» - Джин

Кажется, Джин активировал магию, которую было сложно увидеть.

Ее присутствие было на удивление тусклым, и я толком ничего не могу сказать.

«Конечно! Поймал ее!!» - Даэна

Кинжал Даэны приближается к Эме, а затем... он пронзает воздух.

«...Хах??»

«Иллюзия?!»

Пейзаж покрылся рябью как поверхность воды и силуэт Эмы исчез.

Это был хороший бой.

Стоило того, чтобы посмотреть на это.

Сиф, которая победила на фестивале Академии, была прозвана чемпионом, но если студенты, которые наблюдают за этим боем, распространят слухи этого сражения, Джин и остальные станут чемпионами Современной Академии.

«Люди тоже существа, которых нельзя недооценивать, ха. Это был познавательный опыт. Но студенты-сан, на поле первым делом нужно подозревать камуфляжные движения, знаете ли? Особенно против соперников, которые не двигаются» - Эма

«!!»

Голос донесся немного позади Агареста.

Там была Эма.

Вообще-то, Эма вцепилась за Агареста, и была с ним до самой середины.

Из-за того что Джин и остальные отлетели, они не смогли заметить настоящего тела Эмы.

Но даже если ты называешь это камуфляжем... довольно сложно разглядеть иллюзию, от которой исходит чье-то присутствие.

И когда это камуфляж, который может слиться с равниной с хорошим полем обзора. Мне кажется, это уже другой уровень камуфляжа.

Пока не отменить иллюзию, группа Джина не сможет заметить ее.

Она всемогущий маг Азоры, Эма-сан.

Она в идеальной форме.

Вокруг нее она уже развернула несколько магических формаций.

Слишком поздно.

Джина несколько раз ударило что-то непонятное, до такой степени, что его подняли в воздух; Даэна был тут же превращен в ледяную статую; под ногами у Мизуры земля стала жидкой, и когда он был погружен в воду по шею, земля снова затвердела, сдерживая его движения; Идзумо молча уснул на земле.

Остались Амелия, Сиф и Юно, ха.

А? Кстати, Юно...

«Ракетный Пинооок!!»

Что?

Целясь на Эму, которая активировала несколько заклинаний, что-то начало падать с неба.

Эма, которая стремилась сразить Амелию и Сиф, быстро отменила два заклинания, и отошла от падающего объекта.

Кажется, он не ударил, но...

Эма теперь была за Агарестом.

А затем, в точке падения...

«...»

Все замолкли.

Это естественное состояние, поскольку «что-то» странное стояло там.

«Почему эта штуковина идет к Юно?» -Макото

Я неосознанно сказал эти слова.

Словно их выжали из меня.

На миг в моей голове всплыл четкий образ фотогравюры Хибики-сэмпай.

Но самое главное то, что от этого темно-багряного костюма у меня голова болела.

Значит, когда Юно надевает его, он становится красным, ха.

Нет, это не так!!

Мио, разве ты не сказала, что создала лишь один такой?!

Костюм, который полностью говорит о предпочтениях человека.

Хотя он упал с неба на высокой скорости, он абсолютно в порядке. Бессмысленная стойкость.

Сила атаки, которой было достаточно, чтобы проделать дыру в земле, и название техники не соответствует ее силе.

Костюм, который я надел в Лимии, и поклялся никогда больше не надевать... был здесь.

«Можно использовать снаряжения из компании Кузуноха, да, сенсей?! Мне понравился этот костюм! Это мое главное снаряжение! Но мне нужно много магической силы, когда я надеваю его» - Юно

Пожалуйста, пощади меня.

«Итак, я иду! Эта сила, которую я получила взамен на бесценную книгу матери, мне нужно добиться результата, иначе завтра не настанет для меня!» - Юно

Даже если ты добьешься результата, ты попала.

Фух...

Когда я вздохнул, я посмотрел на происходящую картину.

Агарест уже выбрался из ловушки, и был совершенно в порядке, а Эма уже приняла свою стойку.

Можно предоставить это им, но нет, как и ожидалось, я вступлю.

Шики тоже кладет руку на голову, словно мучаясь от головной боли.

Я совершенно понимаю, что он чувствует.

[Юно, ты получила это от Мио?]

«Да, от Мио-сама. Его мне передали через Берена-сан! Броня на все тело для любых целей, пробная версия, Экскаватор!» - Юно

Экскаватор...

Тяжелое снаряжение, ха.

Точнее, эта штукавина и вправду много чего может делать.

Если Берен тоже замешан в это, я так полагаю, способности костюма ограничились!

Но все равно, лишь смотря на него, мне хочется скорчиться.

Я возможно умру от смущения.

[Какую книгу Госпожи ты дала?]

Мне нужно вернуть ее.

И мне нужно отчитать Мио.

«Все четыре тома местных блюд Лорель. Все равно, они уже покрылись пылью, так что...» - Юно

Кажется, напряжение немного спало.

Может, они смогли догадаться о моих последующих действиях.

Хоть ты и поняла это, это не значит, что я прощу тебя, знаешь ли?

[Юно]

«Д-Да?» - Юно

[Поразмышляй над этим!]

Я ударил по шлему.

Ударил. Ударил. Ударил.

«Айй!! Сенсей, я утону в земле! Я потону!!» - Юно

[Поразмышляй над этим в темном месте. Вообще-то, будь погребена]

Я услышал «ай», но проигнорировал это.

Я глубоко закопал ее.

Нет, я ударил.

Юно безопасно погрязла в земле.

Закончено.

«Эма, извини, но не могла бы ты поискать эти книги, которые кажется у Мио? Я верну их» -
Макото

«Ах, да» - Эма

Эма, которая уже совершенно потеряла боевой настрой, согласилась с моими словами.

Я признаю их усилия.

Джин и остальные стали сильнее.

А в некоторых моментах я не знал, что они делали.

Это то, что можно решить, расспросив их позже.

Что касается талантов, вероятно, это уже не на уровне студентов.

Но кроме этого, я подумал о чем-то пугающем.

Эта серия костюмов, может ли быть такое, что часть из них просочилась в этот мир?

Есть ли у них Подъемный кран или Черпак?

Если это так, то может произойти ужасающее загрязнение.

Мне нужно заполучить их любой ценой.

Мне нужно заполучить их всех.

«Гхм, Молодой Господин» - Шики

«Шики?» - Макото

«Кажется, Королевство Лимия пытается с нами связаться. Пожалуйста, вернитесь в офис компании. Я проведу разбор и обсуждение» - Шики

«Лимия... Лимия, ха. Если честно, мне кажется, сейчас не время, но... понятно» - Макото

Наблюдающие студенты, которые перестали аплодировать в середине учебного боя, и лишь смотрели молча, заметив меня, расступились, открывая мне путь.

Может, Королевства Лимия тоже... не может быть.

Все должно быть в порядке, да?

Пока я возвращался в компанию, меня охватило это беспокойное чувство.

<http://tl.rulate.ru/book/134/120455>